

En 28 procedimientos desbarataron una rama local del cartel colombiano LA MANO DE CALI

Recargo venta interior: \$0,20-En Uruguay: \$8

Peronistas y radicales lograron aprobar su reglamento para la Constituyente: el paquete para la reelección será votado en bloque

ENPAQUETADOS

Ayer, el día de las grandes intervenciones: Chacho Alvarez, Alfonsín y Eduardo Menem



Buenos Aires, jueves 9 de junio de 1994 Año 8-Nº 2165-Precio de este ejemplar. \$1





Las empresas tabacaleras no quieren que la Municipalidad analice el contenido de los cigarrillos. En Estados Unidos detectaron hasta 13 compuestos riesgosos para la salud

GRAN DEBATE POR EL PUCHO

El 34 por ciento
de la población de
Capital y el Gran Buenos
Aires es fumadora y ya
protesta por
la "discriminación".
Las experiencias francesa
y británica.

Fumar o No fumar

MIO

"A la selección la maneja el técnico. Pero comprendo a la mamá de Franco (que dijo que su hijo fue apartado porque a la selección la maneja Maradona), un poco ofuscada por la exclusión de su hijo. Yo también hubiera reaccionado si algún hijo mío es excluido de la selección a poco tiempo de la inición de la Mundial."

ciación del Mundial.²²
(Del presidente Carlos Menem a la revista Gente.)

KING SIZE

Curas que matan, por Juan **G**elman

32



Tribulaciones del no fumador

El drama del no fumador es el de toda víctima que no puede defenderse, que no puede superar la culpa o la violencia de reclamarle al fumador que apague su cigarrillo o se vaya a fumar a otra parte. Quien se defiende queda injustamente colocado en el odioso papel de mal compañero, de quisquilloso, de represor. Defenderse está mal visto, aunque todos tengan el derecho de no ser enfermados por otros contra su propia voluntad. Es por eso que el fumador necesita que otros lo defiendan, que el poder político establezca reglas de juego que eviten la agresión que padece, así como ya defiende -mejor o peorotros derechos. Es la única vía para que la defensa contra contaminación -el humo del tabaco, el ruido, los tóxicos, la destrucción de la naturalezano degenere en conflictos personales, en un motivo más de discordia, disgregación, insolidaridad.

Pero la restricción al cigarrillo no puede circunscribirse a dependencias oficiales, porque el mismo problema se presenta en cualquier sitio donde el no fumador, el que no quiere que el tabaco le arruine la salud, debe permanecer. Típicamente, su lugar de trabajo, donde está obligado a pasar horas y donde tiene el derecho a reclamar aire puro, dentro de lo que cabe Como ocurre con tantos otros derechos, si el Gobierno no regula su defensa la única alternativa que queda es el conflicto, que agrega más desgaste a las relaciones entre iguales. Pero hay tantas cosas que defender, tantas que el propio no fumador siente como más apremiantes y cuya reivindicación no es tan mal mirada por la sociedad, que la defensa contra la agresión del humo siempre quedará para mejor ocasión. Para colmo, el no fumador, además de defenderse, tiene la difícil tarea de diferenciarse de los que sólo persiguen el placer de prohibir, los que disfrutan de las prohibiciones para ensañarse con los que las transgreden. Al no fumador que sólo piensa en su derecho a la salud no le interesa vedar el cigarrillo en lugares donde no es una amenaza cierta para los demás. La protección del medio ambiente necesariamente incluye prohibiciones, pero no es un culto a la intolerancia sino a la convivencia.

DEBATE ENTRE CONSUMIDORES Y REACCIONES DE

LA DISCUSION

"Oiga, Manolo..., ¿donde va a poner el sector reservado para no fumadores?", bromeó el hombre que todas las mañanas cumple con el tito del cortado, la medialuna y el diario en la mesa que da a la ventana en el bar de Pueyrredón y Córdoba. El mozo, veterano, sonrió con una mueca desganada: "Que venjan eioz, hombre...", respondió el gastronómico con su inconfundible acento español. La escena se reprodujo en miles de fotogramas de la película que protagonizaron los porteños. La ordenanza aprobada en la medianoche del martes anunciaba un cambio de hábitos y abría la puerta al debate improvisado.

"Yo fumo, pero está bien que se

"Yo fumo, pero está bien que se respete el derecho de quienes no fuman", opinó Oscar Bruno, bancario de 35 años cuando la discusión lo atrapó en Florida y Tucumán. "Esto es el principio, viejo..., dentro un año no vamos a poder fumar ni encerrados en el baño de casa", retrucó Adrián Franich, empleado y no mayor de 25. "Que no les vendan a los menores está bien pero vamos a ver cómo hacen. Si yo mismo a veces mando a mi pibe a comprarme fasos. Lo único que falta es que le tenga que dar una autorización", imaginó Ricardo García, un ingeniero cuarentón.

Casi nadie quedó ausente de la polémica y las razones pueden buscarse en los números. El 34 por ciento de la población de Capital Federal y Gran Buenos Aires es fumadora. Entre los varones representa el 40 por ciento, mientras que el 28 son mujeres. Según el último censo, en el área metropolitana viven alrededor de 11 millones de personas, con lo cual existen algo más de 4 millones de fumadores. En todo caso, la cifra más significativa de la encuesta realizada por el estudio Catterberg-Braun en la muestra sobre 610 casos es acerca de la edad el los que pasan a menudo por el quiosco para proveerse de cigarrillos. El 48 por ciento de quienes tienen ente 25 y 34 años tiene el hábito de fumar. El dato es importante, ya que es la franja de población que frecuenta los lugares donde se acaba de restringir la posibilidad de echar humo.

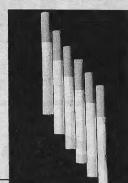
En el polo opuesto se encuentran aquellos que no son adictos a la nicotina. Un 66 por ciento de los porteños no fuma y el mayor número de quienesse abstienen tiene más de 55 años.

nes se abstienen tiene más de 55 años.
"Está bien esta ley (sic) que sacaron. En una de ésas me ayudan a dejar el faso", se sinceró Alberto Greppet, 41 años y empleado. "Yo sé que me háce mal pero fumo desde los 15; tengo 35, probé de todo y no puedo dejarlo", dijo César Souza, taxista acostumbrado a tener las manos ocupadas en el volante y el rubio con filtro. "Por supuesto que hace mal, pero no me preocupa, yo fumo dos o tres por día", sintetizó su autoindulgencia Mabel Gil, 35 años, casada, médica y madre de tres niñas, Los resultados de la recorrida de este diario coincideron con la encuesta. El perfil de los tres casos anteriores concuerda

con el dato de Catterberg-Braun; el 98 por ciento considera que fumar es perjudicial. Sólo el 2 por ciento cree que no es malo para la salud.

que no es malo para la salud.

La ordenanza votada en el Concejo determina restricciones a la publicidad de tabaco. Las opiniones están partidas al medio sobre este punto. El 49 por ciento cree que no debe prohibirse la publicidad de cigarrillos en los medios de comunicación y el 48 por ciento apoya la prohibición total. Una mayoría abrumadora, el 88 por ciento, opinó que en la publicidad debe ser obligatoria la mención sobre los daños que produce el cigarrillo, y apenas el 12 por ciento piensa que esa advertencia es innecesaria.



Defense de fumer

Página/12

(Por Eduardo Febbro, desde París) La convivencia entre fumadores y no fumadores es una cuestión de tacto y buena educación. En Francia, hoy está prohibido fumar prácticamente en todos

hoy está prohibido fumar prácticamente en todos lados: dependencias públicas, andenes de metro y trenes, oficinas y todo espacio donde convivan un fumador y un no fumador. Es éste quien tiene la última palabra porque la ley está con él. En los bares y restaurantes está también prohibido fumar en las zonas no habilitadas pero en realidad, los franceses, pese a lo que creen de sí mismos, nunca serán británicos y su indisciplina iguala a la de cualquier otra sociedad. Los carteles "Zona fumadores" han pasado al olvido y en los bares la gente fuma en cualquiera de las zonas, tanto más cuanto que los mozos ponen cenieros en todas las mesas. Sólo por buena educación un fumador, ante alguna mirada hostil, es capaz de hacer el supremo gesto de cambiar de zona la menda la capaza de hacer el supremo gesto de cambiar de zona la mirada hostil, es capaz de hacer el supremo gesto de cambiar de zona la mirada hostil, es capaz de hacer el supremo gesto de cambiar de zona la mirada hostil, es capaz de hacer el supremo gesto de cambiar de zona la mirada hostil, es capaz de hacer el supremo gesto de cambiar de zona la mirada la capaza de la capaza de

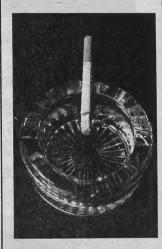
na. Jamás, claro está, apagará el cigarrillo.

En las oficinas la relación es distinta. Allí mandan los no fumadores y compartir el escritorio con un no fumador es algo que se parece al Infierno del Dante. No hacen falta palabras, ni reproches ni orden. El culpable fumador sabe que su lugar en el mundo es el pasillo o el baño y allí va a encontrarse con la legión de expulsados del paraíso de la gente con pulmones limpios. Esta gente está compuesta por los nudistas, los naturalistas, los que hacen jogging cada mañana y aquellos que no defienden ninguna teología de la salud pero no quieren morir enfermos. Están también los otros: un gran, immenso, inabarcable y obsecuente grupo humano que dejó el cigarrillo hace 10 o 20 años y se ha vuelto ahora peor que la directora de un convento de las carmelitas. En París, los ex fumadores son tan represivos que hasta suelen despertar el encono de quienes jamás fumaron.

Protestón pero discreto, el francés rara vez se animaría a pedirle a uno que apague el cigarrillo. Salvo, eso sí, en las oficinas. Por más jefe que sea, por más responsabilidades y poder que se tenga, el no fumador tiene con el la ley y el fumador esa culpa de estar envenenando a alguien sin que se lo merezca. Entonces, jefe y todo, al pasillo con los demás. Conseguir la obediencia a la ley aprobada por mayoría el año pasado no es nada fácil.

Pese a las amenazas, las verosímiles advertencias de los médicos y las multas con que la ley sanciona al fumador, en Francia se fuma muchísimo, empezando por los mismos diputados que aprobaron la ley y a los cuales las cámaras de la televisión suelen sorprenderlos con un cigarrillo ente los dedos u ocultándolo en el hueco de la mano mientras dan una entrevista. Pocos han visto encarne propia a los encargados de multar a los desobedientes—de 20 a 200 dólares—y lo único que ha logrado bajar el consumo es el precio de los cigarrillos, que aumentó sensiblemente, y de tanto en tanto, esa molesta sensación que se tiene en una fiesta cuando entre 15 invitados sólo hay dos que fuman. Todas esas sonrisas juntas azucarando el café con esa invitación colectiva entre los labios: en casa no se fuma, a menos que "te vayas al balcón..."

Las ordenanzas municipales restringiendo el derecho a fumar en lugares públicos (escuelas, hospitales, organismos comunales y parcialmente en restaurantes) instalaron a los argentinos en medio de un debate que en el mundo lleva por lo menos cinco años. Se discute por la convivencia entre fumadores y no fumadores y, también aquí, por el contenido de los cigarrillos: como en Estados Unidos genera polémica la decisión oficial de investigar si tienen sustancias que refuerzan la adicción. Otro punto a debatir es si se limita o no la publicidad.



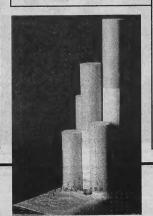
Please, do not smoke

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) Prohibidos en el transporte público, en numerosas dependencias oficiales y privadas, arrinconados en zonas especiales cuando no rige la prohibición directa, los

ENGRAN SRETAÑA

clas oficiales y privadas, armicoliadise indicate, los furnadores viven la progresiva relegación del paria. Ningún lugar mejor para ejemplificarlo que la BBC, junto a la reina y el Parlamento una de esas metáforas ineludibles de lo británico. En el edificio gigantesco del Servicio Mundial hay un reducido número de lugares donde se puede fumar. Muchas veces en cuartos sin ventanas, pero con vidrios que los exponen a las miradas del pasillo, se ve a uno o más personajes penando, los ojos en el suelo y los dedos aferrando un cigarrillo y echando el humo con la cara de culpable del que se reconoce enfermo y antisocial. En algunas secciones se ha iniciado una resistencia, por el momento limitada a lo ideológico. En las tablas de anuncios se cuestiona la ideológia oficial y aparecen recortes de diarios presentando teorías que niegan los supuestos efectos negativos del fumar pasivo y, sacrilegio imperdonable, hasta ponen en cuestión el daño que puede ocasionar el tabaco. Otros, más desafiantes, hacen lo que no haría el británico promedio: desobedecer las directivas y emprenderla, cigarrillo en mano, contra toda autoridad, fumando donde se les antoja. Los no furnadores reaccionan ante los rebeldes con sorpresa (algunos), indiferencia y complicidad (pocos) e indignación (la mayoría). Entre los fumadores circula el rumor de que los "ex" constituyen el grupo más homogéneamente represor. "Nada peor que los conversos para terminar con algún incidente desagradable", arguyen. En algunas oficinas el delicado equilibrio de las dos partes se rompe cuando dos personas se pasan de bando e imponen la prohibición. Pero no hay que uniformar. Algunos grupos progresistas de los "ex" aborrecen la metodología intolerante y adoptan el cristiano camino del consejo. En los pasillos hay carteles que ofrecen nuevos métodos grupales para dejar el tabaco y hasta grupos de apoyo para los que hayan iniciado el duro camino y tengan sus dudas. Los que consiguen dejar el hábito saben que encontrarán paz en el trabajo y hasta en las c



REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.

Una flota modema. Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consúltenos, o solicite la visita de un representante.

802-7440 CABELLO 3270

328-3847 328-8735

EA INDUSTRIA POR LAS LIMITACIONES AL CIGARRILLO

EL PUCHO SECRETO

EL HUMO EN LUGARES PUBLICOS LUGARES PUBLICOS LUGARES TRANSPORTES **DE TRABAJO** LINEA AFREA CINE HOTEL RESTAUR PRIVADO PUBLIC TREN NAC. ITALIA DINAMARCA FRANCIA **ALEMANIA** R. UNIDO **ESPAÑA** SUECIA SUIZA EEUU

Las restricciones

Las normas que restringen el hábito de fumar sancionadas por el Concejo Deliberante en la noche del martes y las primeras horas de ayer son las siguientes:

• Los bares, restaurantes, confiterías, casas de lunch deberán tener un espacio para "no fumadores", que ocupará un 20 por ciento de la superficie del salón en aquellos locales de entre 40 y 100 metros cuadrados, y de un 35 por ciento en los que superen los 100 metros cuadrados. El sector tendrá que ser identificado con un cartel. Esta medida entrará en vigencia a partir de los 90 días de publicada en el Boletín Municipal. Quedan exentos de esta disposición los negocios con menos de 40 metros cuadrados de superficie.

 Se crea un Programa de Control Toxicológico del Tabaco, que deberá ser implementado por el gobierno municipal. Se encargará de realizar —cada 180 días— los análisis de las sustancias contenidas en todos los tabacos que se comercializan en la Capital Fe-

que se comercializan en la Capital Federal y determinar sus niveles de tode de la comuna editará un listado, donde se individualizarán marca,
tipo y variedad del producto estudiado. Estos resultados serán publicados
en el Boletín Municipal. Si la comuna no cuenta con los organismos técnicos para llevar adelante esta medida, deberá formalizar convenios con
organismos nacionales, como la Universidad de Buenos Aires, que se encargarán de cumplimentarla.

• Se prohíbe fumar tabaco en cualquiera de sus formas dentro de las oficinas del ámbito municipal en que se atienda al público en general, hospitales y escuelas comunales y el mismo Concejo Deliberante. La norma incluye tanto al personal como al público que concurre a estos lugares. En este caso el intendente deberá reglamentar a qué oficinas alcanza y en qué lugares y cada cuántos metros serán colocados los carteles que indiquen la restricción.

• Se prohíbe en toda la ciudad de Buenos Aires la provisión o venta de cigarrillos, cigarros y tabaco a los menores de 16 años, sea para consumo propio o no. La infracción a esta ordenanza contempla penalidades desde el apercibimiento hasta multas de entre 100 y 1000 pesos en casos de reincidencia, que establecerá el Tribunal de Faltas. Dentro de los 15 días des u promulgación, el gobierno comunal tiene que implementar durante 30 días una campaña de difusión de la norma, después de lo cual comenzará a regir.

 El gobiemo comunal solicitará al Congreso la sanción de una ley que contemple la restricción de la publicidad en todo el país que incite al consumo de tabaco. man durante una reunión de ga-binete", ordenó ayer el intendente Saúl Bouer a sus secretarios. Pero ése no es el frente más conflictivo para hacer cumplir las ordenanzas de restricción a fumadores aproba-das el martes. El pedido de los edi-les de limitar la publicidad de cigarrillos y, en especial, la creación de un Programa de Control Toxicológico del Tabaco -destinado a analizar la composición de cada marca para determinar los niveles de toxicidad- desató la ira de los empresa-rios tabacaleros. "Esto violaría el secreto industrial y representaría otra restricción a la actividad productiva" se quejó Héctor Vives, presidente de la Cámara de la Industria del Tabaco. Ese mismo argumento fue empleado hace dos meses por los empresarios tabacaleros de Es-tados Unidos cuando, por una filtración periodística, se conoció un in-forme técnico con la composición de cada cigarrillo y en la que apare-cían varios ingredientes químicos riesgosos para la salud (ver aparte).

En una breve e improvisada conferencia de prensa, Bouer explicó que "en principio, no tenemos pensado vetar ninguna de las cuatro ordenanzas —y un proyecto de comunicación—que aprobaron los ediles la noche del martes, a las que adhiero fervorosamente". En opinión del intendente, "es necesario preservar la salud y el medio ambiente de la población y proyectos como éstos contribuyen a lograr esos objetivos". La inquietud ambiental de Bouer—quien jura no haber probado un cigarrillo en toda su vida—deberá sortear algunos escollos.

Una de las ordenanzas dispone la creación de un programa de control para analizar las sustancias contenidas en todos los tabacos que se comercializan en la Capital Federal y determinar sus niveles de toxicidad. La norma dispone además que los resultados deberán ser publicados en el Boletín Muncipal.

"Hay que tener mucho cuidad con rozar aspectos que hacen a la información comercial y con no restringir libertades de productos legalmente autorizados a la venta", amenazó Vives. "El cigarrillo -señaló-ya está controlado por el Ministerio de Salud desde el momento que se autoriza su fabricación. No nos parece bien que la comuna haga controles, sería otra regulación más y se violaría el secreto industrial". Como una clara señal dirigida a la Casa Rosada y al Ministerio de Economía, Vives agregó que esa ordenanza "va a desalentar la radicación industrial. Realmente no entiendo: por un lado el Estado protege y fomenta la industria del tabaco, que es nuestra materia prima; y por el otro, atacan a la industria del cigarrillo".

El otro punto que generó especial irritación fue la comunicación aprobada por los concejales para que el Parlamento nacional promueva una ley de restricción a las publicidades que inciten al consumo de tabaco. "Sería un acto de censura de carácter totalitario", respondió Carlos lampolsky, vocero de la Asociación Argentina de Agencias de Publicidad. La preocupación tiene sus razones: las tabacaleras destinan 50 millones de dólares por año a la publicidad de sus marcas.

"Los que quieren atentar contra la libertad de expresión vuelven a las andadas" dijo a **Página/12** Iam-polsky. "Es otra demostración de que creen que pueden decidir sobre los demás. No me sorprende porque ya lo padecimos varias veces. La intención final es terminar con el consumo de cigarrillos y mucha gente cree que la publicidad es responsable del consumo, pero están equivocados". En este caso, el argumento es el mismo que se esgrimió en 1992, cuando se aprobó la ley antitabaco, que proponía las mismas restricciones al consumo y a la publicidad. Quizás el destino de aquella ley -el veto presidencial, tras una fuerte embestida de la industria-sobrevuele ahora, como un fantasma, los despachos municipales.





La cerrada oposición de las tabacaleras argentinas no hace más que reproducir la actitud de las compañías norteamericanas, de las que son subsidiarias. En el ríspido debate sobre crecientes limitaciones a fumar en lugares públicos, que tiene lugar desde abril en el Parlamento norteamericano, las chicanas entre los legis-ladores –comandados por el demócrata Henry Waxman-y la industria se sucedían previsiblemente hasta que se conoció la lista de compuestos químicos que contienen los cigarrillos. El listado confidencial, revelado inicialmente por la radio pública nacional, motivó la protesta indignada de las tabacaleras, que incluso demandaron a varios medios de comunicación que reprodujeron la información. Aunque las empresas luego modificaron su táctica, a legando que "el 98 por ciento de los compuestos que contienen los cigarrillos se utiliza habitualmente como aditivos en alimentos, aprobados por la Oficina de Drogas y Alimentos (FDA)", ese round ya estaba perdido, por lo menos ante la opinión pública.

La lista de los 599 ingredientes que contienen los cigarrillos norteamericanos había sido presentada por las empresas al Departamento de Salud y Servicios Humanos de Estados Unidos en 1992. Considerada "información confidencial" por el Instituto del Tabaco que agrupa a las compañías, la lista de compuestos químicos se guardaba con el mismo afán con que se mantuvo oculta durante décadas la famosa fórmula de la CocaCola. Según Philip Morris, se trata de un secreto comercial protegido por la ley federal sobre etiquetas y publicidad sobre cigarrillos de Estados Unidos. Hacerlo público significa, para la industria, revelar porciones fundamentales de sus procesos de producción, aunque nada se dijo sobre la combinación de las sustancias ni su concentración.

Pero el temor de las empresas puede ir más allá del espionaje industrial. De hecho, cuando los ciudadanos norteamericanos se enteraron de que los cigarrillos contenían no sólo miel, cera de abejas, café y levadura sino también amonfaco, colorante de caramelo, el pesticida metopreno y urea, pusieron el grito en el cielo.

De nada sirvió que las empresas se presentaran motu proprio a las sesiones del Congreso con su lista "para despejar algunos interrogantes". Philip Morris aseguró que "los ingredientes consisten en alimentos comunes, o están en la lista de aditivos aprobados por la FDA o son sustancias reconocidas generalmente como seguras por la FDA o son generalmente reconocidos como seguros por la Asociación de Fabricantes de Extractos de Sabor o bien están reglamentados por organismos federales". Pero el hecho de que figuraran en la receta de los cigarrillos por lo menos cinco elementos químicos considerados riesgosos bastó para que los norteamericanos le bajaran el pulgar a las tabacaleras.



(Por Juan José Panno) Juan Carlos Fasolari, como su nombre así lo mandataba, era un fumador nato, empedernido, casi compulsivo. Abrevó en las fuentes de Monterrey y Saratoga en los lejanos tiempos del colegio secundario, cuando el tipo del quiosco que estaba enfrente del Belgrano vendía cigarrillos sueltos; se enroló con los años en la legión de fumadores de Chesterfield importados de contrabando y se puso después las camisetas de Particulares, Jockey Club, Ducados (el hombre había vivido un tiempo en España) y, en los últimos tiem-pos, Parisiennes fuertes. En su curriculum humus vitae jamás figuraron Virginia Slims, Salem y otras mentoladeces, salvo en casos de extrema urgencia. Los Camel estaban reservados para después de grandes aventuras: correr el colectivo, jugar un partido de fútbol, subir tres pisos por

Fumaba dos atados por día, 14.600 por año, 438 mil en medio siglo. Visto por los amantes de las infografías, un solo cigarrillo de 46 kilómetros y medio, la distancia que separa al Congreso a la República de los Niños. A peso y medio el atado, treinta y tres mil dólares había hecho humo el hombre en su medio siglo con el pucho de la vida apretado entre los labios. Pero jamás se hubiera puesto a hacer cuentas de ese tipo. En épocas de mucha malaria, a lo sumo hizo cuentas para juntar las chirolas necesarias que le permitieran contar con el humo vital.

Cuando se enteró de que se estudiaban medidas para la restricción fumatriz, el hombre, antiguo empleado sin cargo jerárquico de una oscura repartición pública, metió el grito (apagado por una tos ronca) en el cielo. "Que no se pueda escupir en el suelo, entrar sin saco y corbata, descender por la puerta de adelante, pisar el césped, jugar a los naipes en los bares y entrar a la pileta sin ojotas, vaya y pase, pero esto sí que no se va a poder soportar."

Al hombre se lo había visto muy mal en los últimos tiempos. Dicen que hablaba solo, que deliraba, que en el medio de cualquier conversación metía el asunto de las fuentes de trabajo en las fábricas de ceniceros. Sospecho firmemente -decía en otros momentos con su vozarrón tipo Basile- de una maniobra orquestada por las multinacionales carameleras." Y si no pedía a gritos: "Sacate el antifaso, te quiero conocer". A veces canturreaba el tipo y sus compañeros de trabajo creían advertir síntomas de una leve mejoría, pero en realidad se trataba de canciones irónicas que lo avudaban a digerir el veneno que lo consumía. Cantaba el hombre: "Masticando espero/ a que tanto quiero / tras los cristales de alegres ventanales/ y mientras mastico chicle nervioso me consumo / porque a través del globo/ me siento adormecer"

Ayer, cuando leyó el diario, antes del mate amargo y después del primer cigarrillo del día, Fasolari, envuelto en el odio y el disgusto, dejó que la vida se le esfumara de golpe. "Se murió de tanto fumar", dijo un vecino ecologista medio despistado.



PERONISTAS Y RADICALES APROBARON EL GON EL PAOUE

Chacho Alvarez

"Perder como se debe"

"No venimos a decir que somos los dueños de la verdad. Sabemos lo que le costó al país la soberbia de las minorías armadas. (...) Pero no voy a aceptar que nos tiren por la cabeza las mayorías, porque el 10 de abril fueron a abrazar una mayoría y en la Capital Federal se encontraron con una minoría.

"Tampoco se trata de degradar el pactismo. No es-

tamos en contra de los pactos. Aspiramos a un pactismo para el encuentro de las mayorías populare para reinstalar la justicia social, el crecimiento y el progreso, pero en el Pacto de Olivos tuvo mucho que ver la necesidad de un presidente, con un afán reeleccionista más que con una preocupación por el me-joramiento de las instituciones. Hubiéramos querido que un presi-dente, despojado de su ambición personal, convocara a un consen-so popular y democrático.

"Ahora hay que mirar para ade-lante. Nosotros estamos tensiona-

dos en esta Convención. Cuando venía para acá tenía dos sensacio-

nes: la de venir a la lucha política por el '95 y que ve-níamos a protagonizar un hecho histórico. (...)

Todos ustedes pensaron que el pacto iba a tener

muchos más votos. Ganaron, son mayoría, pero no obtuvieron el resultado que esperaban. No les vamos pedir que ahora cambien el contenido de la reforma. Les vamos a pedir que nos dejen perder como hay que perder. (...)

'Cuesta creer que todavía no puedan sentir que ya

no se van a hacer trampa, porque la votación en blo-que es el reaseguro para no hacer-se trampa entre ustedes. No somos estúpidos. Es así. Pero quién pue-de ser tan traidor como para tocar un solo punto de los trece del Nú-cleo de Coincidencias Básicas. ¿Quién tiene margen para robarses el ballottage o manotearse la rec-lección? Me causa gracia cuando dicen que le ofrecieron a la gente una forma de votar. Es la oferta más barata que escuché. (...) "Si discutimos los 13 puntos

vamos a trabajar de otra manera. Me obligan a votar en contra de la elección directa del intendente de la Capital, me obligan a votar por no a cosas que quiero votar

por sí. ¿No es cláro que están violentando la concien-cia y las convicciones de cada uno de los que estamos aquí..?

En el final de una sesión marcada por los dicursos de los principales jefes políticos -Eduardo Menem, Raúl Alfonsín y Carlos "Chacho" Alvarez-, peronistas y radicales impusieron su proyecto de reglamento interno de la Convención, que garantiza la votación en bloque del paquete acordado en el Pacto de Olivos, pese a la oposición del Frente Grande, los socialistas y los partidos provinciales, que reclamaban que se abra el debate.

(Desde Santa Fe) Luego de una vibrante sesión en la que ha-blaron los presidentes de los bloques que integran la Convención Constituyente, justicialistas y ra-Constituyente, justicialistas y ra-dicales lograron ayer imponer el reglamento interno del cuerpo que dispone la votación en bloque del Núcleo de Coincidencias Básicas sellado por Carlos Menem y Raúl Alfonsín, los firmantes del Pacto de Olivos. Después de aprobar el texto en general nese a la procición texto en general pese a la oposición de los convencionales antipactistas, la asamblea avanzaba pasada la medianoche en la consideración en particular de cada uno de los 144 artículos que lo componen.

Poco después de las ocho de la no-che, Eduardo Menem, el presidente de la Convención, impartió la orden: "Los que estén a favor opriman el bo-tón verde; los que estén en contra, el rojo", dijo. El resultado inicial fue 189 por la positiva, 84 por la negativa y ninguna abstención. En ese mo-mento, el tablero electrónico indica-

ba 31 ausentes. El senador Menem advirtió, sin embargo, que el sistema electrónico no había registrado algunas presencias porque una docena de conven-cionales había olvidado las llaves que les permitían emitir su voto. Pasó la lista para incluir los votos omitidos y, en lugar de sumarlos, los restó. Se produjo entonces una confusión que demoró el trámite de la sesión. Finalmente, los cómputos corregidos in-dicaron 197 votos a favor y 88 en contra. Entre las veinte ausencias, la contra. Entre las veinte ausciettas, ta más notoria fue la del gobernador tu-cumano Ramón "Palito" Ortega. "Ñoqui", gritaron cuando menciona-ron su nombre, porque el ex cantante juró como convencional pero ja más pisó el recinto de deliberacio-

Al margen de la votación, la sesión estuvo signada por los discursos que pronunciaron el riquista Roberto Etchenique, el senador Eduardo Menem, el frentista Carlos "Chacho" Alvarez, y los titulares de los bloques radical y justicialista: Raúl Alfonsín y Augusto Alasino. El or-den de la lista de oradores generó una polémica. Alvarez denunció a viva voz que el justicialismo hacía "trampa" al intentar dejar el cierre para Eduardo Menem, en contra de la práctica parlamentaria, que reserva el cierre para el presidente de la ban-cada mayoritaria. Finalmente, Me-nem cedió su lugar y la sesión se encaminó hacia su culminación en medio de una gran tensión.

El clima se había empezado a ca-lentar con un discurso del cordobés lentar con un discurso del cordobes Carlos Maqueda en el que cuestionó la autoridad moral de quienes ataca-ban la legitimidad de la Convención y cosechó una ovación surgida des-de la bancada propia y de la radical. Le siguió Etchenique, quien tras cuestionar la validez de la asamblea reivindicó a su jefe carapintada, Al-

do Rico, y a Jorge Jándula, "dos hé-roes de Malvinas".

Cuando tomó la posta Alvarez, el recinto estaba en silencio. Radicales y peronistas escucharon con atención su encendida arenga en favor de abrir el paquete, Sólo fue interrumpido por el paquete, Sólo fue interrumpido por el salteño Luis Glacosa, quien le en-rostró que había ganado en la Reco-leta en las elecciones del 10 de abril. "No le llegan los diarios, no se ente-ró que ganamos en todos los distri-tos de la Capital", lo azuzó con voz ya enronquecida. Un justicialista le pidió una interrupción y Alvarez se la negó: "Mi discurso es también un núcleo sistémico que no se puede

nada CONVENCIONAL

El moño del Pacto sigue bien atado

(Por A. D., desde Santa Fe) El reloj digital del Paraninfo de la Universidad Nacional daba las 20.25 cuando los presidentes de los bloques de convencionales justicialistas y radicales, Augusto Alasino y Raúl Alfonsín, pudieron respirar por fin aliviados: después de 100 horas de debate, el cuerpo acababa de aprobar en general el reglamento interno de la Convención, que consagra la votación si-multánea de los trece temas amarrados por el Pacto de Olivos. Só-lo les restaba pasar el trago amargo de la discusión en particular, pero si aguantaron la catarata de críticas y presiones de más de la mitad de los 130 oradores que hablaron hasta ahora, es lógico pensar que el paquete se mantendrá

El envoltorio que cubre la reelec-ción de Carlos Menem consiguió atravesar intacto el gesto de princi-pios producido por monseñor Jaime De Nevares, que se retiró del recin-to tras considerar que la reforma propuesta era un "mamarracho". Soportó incólume las incesantes cargas del Frente Grande para que el Núcleo se votara artículo por artículo y salió indemne de la crisis provocada en los primeros días por las aspiraciones reeleccionistas de los gobernadores justicialistas.

Los tientos que atan el container no se mellaron siquiera por el hecho

EDICTO

EDICTO

EJ Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 52 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ELSA ELENA DEL CARMEN GONZALEZ CLARO. Putanta la cita de la blíquese por tres días. Buenos Ai-res, 4 de diciembre de 1992. Silvia N. de Pinto. Secretaria.

les hubieran anticipado su voto neativo, fundado en razones de jurigativo, fundado en fazones de jun-dicidad y ética, siquiera se resintie-ron por el hecho de que los 40 con-vencionales de los bloques provin-ciales, los 21 del MODIN y los 29 del Frente que quedaron en el recin-to manifestaron su rechazo desde las más distintas ópticas políticas. El tratamiento del reglam

El tratamiento del reglamento produjo en ocho agotadoras jorna-das un debate sobre la legitimidad misma de la Companya de la misma de la Convención. Los antipactistas recordaron que la ley de necesidad de la reforma había sido sancionada luego de un trámite irregular en el Congreso, donde los di-putados votaron un texto y los senadores otro. También señalaron que el artículo 129 del reglamento reproduce casi a medida la cláusula cerrojo insertada en el artículo quinto de la ley de convocatoria. Y cues-tionaron el hecho de que el Congreso le dijera a la Convención no sólo qué debía reformar de la Constitución, sino también cómo. Pero los nudos siguieron bien atados.

nudos signieron bien atados.
El paquete consiguió superar además el vibrante alegato de Carlos
"Chacho" Alvarez en la jornada de
ayer, cuando clamó que no obligaran a votar en contra de algunos artículos con los que estaba de acuer-do. Los principales defensores del Pacto reivindicaron la legalidad y legitimidad de la Convención con argumentos jurídicos y esgrimieron reiteradamente el peso de las mayorías. Casi siempre hicieron matemá-tica pensando centralmente en el 3 de octubre, pero prefirieron no hi-lar demasiado fino en los resultados del 10 de abril. Se aferraron como tabla salvadora al mandato del voto. Los menemistas exhibieron una inusual vocación de fidelidad al

mandato popular. También enarbo-laron una interpretación tan purista de la ley que, al menos por un par de semanas, los convirtió en puntillosos constitucionalistas. Los radi-cales soportaron a pie firme que otra fuerza esgrimiera las banderas de la transparencia republicana que signaron la prédica del centenario par-tido de Yrigoyen.

Pero el más sólido ataque que consiguió superar el Núcleo estuvo fundado simplemente en el sentido común. ¿Por qué no permiten votar artículo por artículo, si entre radicales y justicialistas tienen 213 de los 305 convencionales?, preguntaron algunos. La respuesta siempre derivó hacia el mandato de la ley y el mandato del voto. Pero ese argumento no exhibe toda la verdad. Sobre todo, teniendo en cuenta que algunos temas, como la elección directa del intendente porteño, o la eli-minación del requisito confesional del Presidente de la Nación, contarían incluso con el apoyo de otros bloques, lo cual le daría mayor legitimidad a la reforma.

La respuesta al interrogante plan-teado por el sentido común debe buscarse en realidad en la desconfianza que amarró al Núcleo de Coincidencias Básicas como una salvaguarda infranqueable para los radicales. En la base de la negativa a abrir el paquete está sin duda ese sentimiento. Es cierto que los me-nemistas no quisieron que la reelecciónde Menem recibiera menos vo-tos que los otros doce artículos. cuando consideraron la posibilidad de abrirlo. Pero nunca tuvieron suficiente voluntad política para quebrar el envoltorio. Allí dentro está ni más ni menos que el motor de toda la ingeniería reformista: la ree-lección de Carlos Menem. Y eso estaba garantizado con los radicales ¿Para qué más?



REGLAMENTO PARA VOTAR EL PACTO

abrir", bromeó, en abierta alusión al paquete. Pese a que era evidente que paquete. Pese a que era evidente que produjo una honda impresión entre peronistas y radicales, Alvarez sólo fue felicitado por sus compañeros de bloque. El primero en hacerlo fue Pino Solanas, que estaba sentado a su

El ex presidente Alfonsín cambió sobre la marcha el principio de su dis-curso para contestarle a Alvarez. Con tono pausado y sereno desgranó des pués una exposición que preparó du-rante quince días y para la cual tras-ladó su biblioteca al desvencijado ho-tel en el que se hospeda. Explicó las tet en el que se nospeda. Explico las razones del Pacto, reiteró que no tie-ne aspiraciones personales y en nu-merosas ocasiones se dirigió al "pre-sidente del Frente Grande". Cuando terminó su emotivo discurso con un relato de Saint-Exupéry, fue ovacio-nado de pie por radicales y peronis-tas y desde las tribunas corearon su nombre como en un acto partidario. Al presidente del bloque justicialistocó la difícil tarea de remontar los dos discursos previos, en los que Alfonsín y Alvarez mostraron sus do-tes de oratoria. Comenzó diciendo que le habían llegado muchos pape-

litos de convencionales peronistas para que respondiera al discurso de Alvarez. "Después de lo que escuché, este discurso que pacientemen-te elaboré no sirve para nada", dijo. Primero defendió el Pacto y sos-tuvo que se trataba de "una de las pre-

ocupaciones más profundas de los ar-gentinos". Después se dirigió al titu-lar del bloque del Frente Grande y le dijo: "Chacho, me dijiste que te miraba con angustia... ya no sos mi Mar-garita, ahora te llaman Margot... porque vos nos enseñaste lo que es per-manente en el peronismo. El menemismo, el chachismo, son todas co-sas circunstanciales. No me extraña que de ese sector vengan las críticas porque cualquier análisis que venga porque cualquier anansis que venga de la izquierda parte de la base de no comprender lo que es peronismo. Nunca nos han entendido". En su in-tervención, Alvarez había mencionado a Antonio Cafiero como un hombre preocupado porque el peronismo no se convierta en una fuerza de minorías y reniegue de su historia.

"Estamos aquí para hacer una nueva y mejor Constitución. Que así sea", remató Alasino, quien recibió el abrazo de todos los convencionales peronistas. En seguida, el sena-dor Menem inició la votación en ge-neral del reglamento. Durante ocho jornadas de debate, el Frente Gran-de, la Unidad Socialista y los partidos provinciales habían pedido la modificación del artículo 129, que dispone la votación en bloque del Núcleo de Coincidencias Básicas. Los tres pedían que se les permitie-ra votar en particular por cada uno de los puntos incluidos dentro del paquete

Como radicales y peronistas no modificaron el artículo para permi-tir los métodos diferenciados de votación, los convencionales frentistas y socialistas mantenían la decisión de retirarse, durante la consideración en particular del reglamento, cuando le llegara el turno al 129.

Enviados especiales: Alberto Dearriba María O'Donnell Alejandra Rey Ernesto Tenembaum



La votación por sistema electrónico produjo confusión y dos

Raul Alfonsin

"Ponerle un freno

"Me resultaron muy exageradas las palabras de Chacho Alvarez: es como si se hubiera establecido una mordaza. Es como si se hubiera impedido hablar al Frente Gran-de y cualquier argentino que siga este debate por televisión sabe perfectamente la posi-ción de cada uno de nosotros.

(...) ¿Cómo se puede decir alegremente

que con este pacto vamos a incrementar el poder del oficialismo? Hay más de 200 decretos de necesidad y urgencia y era necesario ponerle un freno. Yo estoy convencido de que hay una razón para votar de esta manera y no es, como dijo Alva-rez, por desconfianza, sipor responsabilidad. Yo no conozco a ningún abogado que, por ser amigo de la contraparte, no le

firma papeles.

''(...) Hay quienes dicen que fue un pacto de

dos. ¿Cómo es posible? Hemos hecho un esfuerzo enorme para llegar a esto. Sabíamos que íbamos a pagar un precio, quizá no tan alto como el que pagamos, pero lo pagamos. Yo, modestamente, aspiro que quienes sean candidatos de la UCR recojan esos frutos. Insisto en que íbamos rumbo a la colisión, porque había una decisión del justicialismo de provocar la reelección y otra de la UCR de no permitirlo. Porque yo les aseguro que, en esas condiciones, los radicales no hubiéramos llevado constitu-

..) Menem no estaba de acuerdo con muchas de las cosas que nosotros proponíamos. pero le hizo un servicio a la Nación porque jugó a la legitimación. Hemos salvaguardado la paz política y se ha logrado parar cual-

quier tentación totalita-

ria.

''(...) ¿Cómo pueden
decir que no somos oposición? En un discurso,
que se dio en llamar de Parque Norte, dije hace algunos años que había que pactar entre los sec-tores más progresistas. Y ahora tiene vigencia, te-nemos que trabajar para la gente y poder frenar es te poder económico cada vez más concentrado.
"(...) Quiero cerrar mis

palabras con un cuento de

Saint Exupéry que mencionaba a un hombre que caminaba de noche, extenuado, por la nieve. El sabía que si se dormía iba a morir, entonces seguía adelante pensando en que sus hijos querían verlo, pensando en que su esposa lo esperaba y se salvó. De esa forma, les digo a todos, también al Frente Grande, que sigan adelante, que sigan caminando."

Eduardo Menem

"Ecuación de poder"

"Fui uno de los gestores del Pacto de Olivos y lo digo con orgullo. El día de mañana les voy a decir a mis hijos y a los hijos de mis hijos que estoy más orgulloso de haber gestado el pacto que de sentarme en esta banca.

"¿Cómo puede alguien extrañarse de que dos partidos hayan llegado a un pacto para la reforma? Mi partido es reformista desde su nacimien-to: El radicalismo también ha sido reformista. Lo extraño hubiera sido lo

contrario: que no nos pusié-ramos de acuerdo.

"Se atacó el pacto dicien-do que cómo puede ser que Menem y Alfonsín, siendo enemigos, hayan pactado. Esto es al revés, esto revela que dos hombres pueden superar las diferencias cuando están en juego los intereses del país (...). Ahora dicen que con el pacto ha desaparecido la oposición. Sólo alguien enceguecido puede decirlo, porque el radicalis-

mo no nos acompañó en nin-guna de las leyes fundamentales de nuestro gobierno. Votaron en contra de la Ley de Reforma del Estado, en contra de la Ley de Emergencia Económica, en contra de la ley de convertibili-

dad, en contra de todas las privatizaciones.
"Con aliados como ellos, ¿para qué necesitamos enemigos? Tenemos ideas distintas. Ellos no están de acuerdo con nuestro programa de

gobierno. Nos han colgado el rótulo de neoliberales y nosotros defendemos el plan económico. cuando sea necesario volveremos a estar

iuntos por la grandeza del país. "(...) Los justicialistas y los radicales volve-remos a estar juntos para celebrar otros pactos porque así lo pide la gente. De esta forma, iremos juntos al entierro de un país de antinomias y no, como aquí se dijo, al entierro de la Repú-blica. El 10 de abril se fir-

mó un contrato electoral y no estamos dispuestos a romperlo.

Cuántas veces se habló sobre el avance del Poder Eiecutivo sobre los otros tres poderes? ¿Cuántas ve-ces se dijo que había que equilibrar los poderes? De eso trata el Núcleo de Coincidencias Básicas. Es un nuevo equilibrio que limita el poder del Ejecutivo y fortifica el del Judicial y el del Legislativo. Por eso, la op-

ción es aceptarlo o rechazarlo en su conjunto, porque es una nueva ecuación de poderes (...)

"¿De qué le sirve la nueva Constitución al ciudadano? No se debe ver la reforma como un catálogo de ilusiones. Se trata de crear una nue-va ecuación de poder. La ley por sí sola nunca produce efectos. La ley del matrimonio civil no produjo matrimonios más felices.





Para el Rey de la casa, ofertas con toda la garra!



SIEMPRE EL MEJOR PRECIO

(Desde Santa Fe) -; Se siente cómodo en la ión legislativa?

-Es como volver a épocas muy antiguas. He perdido la práctica, el hábito. Pero estar aquí fue voluntad mía. He querido hacerlo, no fue nada obligado. Me siento responsable. Quiero estar presente para que todo salga bien y, por supuesto, dar la cara.

No se mueve de su banca. Algunos dicen que

-No se mueve de su banca. Algunos dicen que es como un custodio, que tiene desconfianza en alguna trama por parte del justicialismo.
-No. No es un tema de desconfianza. Es un tema de responsabilidades. Del mismo modo que un abogado, aunque tenga absoluta confianza en la contraparte de su cliente en la firma de un contrato, va a reclamar las garantías que corres-pondan. Es un sentido de la responsabilidad, que nos hace trabajar en esto.

-¿No tiene ningún temor?
-No. Estoy convencido de que se va a respetar el Pacto.

-¿No tuvo ningún miedo desde el primer encuentro con Menem hasta hoy? -¿Miedo? No... miedo no

sería la palabra. Pero sí el pe-so de la responsabilidad.

-Usted se juega mucho más que el resto de los com sacioque el resio de los com sacuraneles. Tras el Pacto, su parti-do cayó bruscamente en las elecciones del 10 de abril. Si ahora el Pacto tambaleara, usted terminaria su carrera.

 Yo no me juego tanto. Ya no aspiro a ningún cargo, a ninguna candidatura. No solamente me siento responsable sino también con un alto grado de excitación. Por otra parte esa fue una elección que hicimos principalmente contra nosotros mismos. En mi partido se quebró la ley funda-mental que debería guiar a cualquier partido. Si pensa-mos diferente tenemos que discutir, pero una vez que el máximo órgano partidario define algo, se acaba la discu-sión. Debido a ello hemos hecho una elección que estuvo por debajo de lo que correspondía. Sin perjuicio de reco-nocer que cuando se trata de pactos de esta naturaleza los pactantes sufren consecuencias, a veces de tipo electoral.

-¿Por qué?
-Porque los apoyos a los partidos surgen de distintas motivaciones. Algunas de ellas están vinculadas a una oposición muy firme respecto del otro partido. Es inexora-

-¿Se da por conforme con las dos renuncias que hubo en la Corte después del Pacto de Olivos?

-Estoy, naturalmente, mucho más tranquilo. Pero van a ser tres las renuncias. Va a ha-ber una más. Ya se van a ca-

-En estos días, la principal bancada antipactista, que es la del Frente Grande, ha cri-ticado la decisión de votar en bloque los acuerdos entre us-ted y Menem apelando a la éti-

ca republicana y, sobre todo, al derecho de las minorías. La UCR siempre presumió de defen-der esos valores. ¿Cómo lo hace sentir eso?

-El radicalismo no sólo presumió: siempre defendió esos valores. Nuestro discurso aquí también es muy radical. La forma de votar no es ninguna limitación para las minorías. Me duele el discurso del Frente Grande. Pero creo que de ninguna manera estamos lesionando la ética y la libertad de ninguno, de debatir todo y de ex-pedirse cada cual como quiere.

El ex presidente defiende el Pacto de Olivos y asegura que se producirá otra vacante en la Corte Suprema. Admite que el acuerdo con Menem "ha lesionado" la posibilidad de "una convergencia de los partidos progresistas". Además, reitera que no aspira a ninguna candidatura, pero afirma que no abandonará la jefatura de la UCR.



ENTREVISTA CON ALFONSIN

"Va a haber otra renuncia en la Corte"

-Chacho Alvarez sostiene que usted y Menem se tienen tanta desconfianza que prefieren que el Pacto siga bien cerrado.

Es que no es un problema de desconfianza. ¿Por qué insiste en plantearlo en términos de desconfianza? Planteémoslo en términos de responsabilidad. Puedo tener toda la confianza del mundo. Pero mi mandante no tiene por qué te-

nerla. Por eso apelé al ejemplo del abogado.

—Si se votaran aisladamente, algunos puntos del Pacto de Olivos podrían tener más consen-

-El consenso va a aparecer en el debate. Todos se van a expedir sobre cada uno de los pun-tos. Incluso en las comisiones a lo mejor podetos. Incluse en las comissiones a lo mejor pode-moslograr un mejoramiento de la redacción. To-da mi vida he creído en la necesidad de un pac-to democrático. Y la forma superior para lograr esto es una Constitución que, a mi criterio, pro-fundiza la democracia. También estoy a favor de un pacto, que llamamos convergencia de los partidos progresistas, más un acuerdo economicosocial que permita cambiar políticas especí-ficas con las que no estamos de acuerdo. Soy consciente de que todo este proceso de reforma ha lesionado esta última posibilidad. Por eso hay que cuidarla más.

-¿Habla de una alianza con el Frente Gran-

de?

-Con algunos del Frente Grande (ríe). Es un abanico un poco grande (ríe más fuerte).

-Ellos pueden decir "algu-

nos radicales"

Sí, seguramente. No me ofendería. Pero me parece a mí que nuestro abanico es más cerrado que el de ellos. También hablo del socialismo y de sectores que, dentro del justicialismo, no estén de acuerdo con políticas económicas exentes, aunque circunstan-

cialmente las apoyen.

-Angeloz habló la semana pasada de una posible coalición con Mener

-Con esta política económica, eso sería imposible. Sería una posición contraria a la

Hasta antes del Pacto de Olivos usted pronosticaba una situación explosiva para el próximo presidente.

-Lo mantengo. Veo un es-

cenario de alta tensión social. La herencia del '95 va a resultar complicadísima. La con-centración de poder, la deuda externa, la puesta en marcha de un sistema capitalista salvaje que no tiene sensibilidad y un enorme retorno en los ser-vicios, todo esto va a requerir un acuerdo muy importante. Pero puede haber escenarios distintos. ¿Por qué no puede suceder que haya escenarios que permitan una política con mayor contenido social? No habrá partido que pueda go-bernar por sí solo ni al servicio del bien común. Los sindicatos van a estar preparados dicatos van a estar preparados cada vez más para posibilitar todo esto. Va a haber más plu-ralismo. Y hay empresarios que van a tener miedo de esa concentración de poder. —Está apuntando sobre Ca-

vallo.

-No apunto personalmente contra nadie. Está política ha servido para frenar la inflación, está bien, pero sobre la base de haber disminuido el poder de compra del pueblo. La situación puede complicar-se mucho. Tenemos que estar preparados para que haya escenarios de paz en la Argen-

tina. Me gustaría que pudiera terminar en una tregua. Los políticos tenemos que ser más fuer-tes que el Poder.

Usted siente que ha pasado lo peor, que ya ha pagado los costos de su presidencia?

-No sé. Pero estoy tranquilo porque mi fu-turo es no ser candidato absolutamente a na-

Y qué va a hacer con la presidencia del Comité Nacional?

-La vamos a mantener, desde luego.

PIDEN MAS

(Desde Santa Fe) Ahora que Eduardo Duhalde se ha cal-mado, se viene el resto de los gobernadores peronistas. Cinco de ellos se reunieron ayer y enviaron mensaies en varias direcciones ro principalmente hacia el Ministerio de Economía: pretenden nisterio de Economia: pretenden que todos los impuestos sean co-participables, reclaman mayor porcentaje de la recaudación fis-cal para las provincias y pedirán a la Convención que trate el tema de las economías regionales por-cus como dijo uno de allos a estoque, como dijo uno de ellos a este diario, "el plan económico no contiene al naís real". Además, se expresaron en contra de conceder la autonomía plena a la Capital Fe-deral. "Con la crisis social que existe sería una barbaridad crear un nuevo monstruo burocrático", afirmó Néstor Kir-chner, gobernador de Santa Cruz.

En el encuentro también estuvieron presentes el santafesino Carlos Reutemann, el entrerriano Mario Moine, el puntano Adolfo Rodríguez Saa y el pampeano Rubén Ma-rín, quien también preside una de las dos comisiones de federalismo que tanto le preocupan a Domingo Ca-vallo. Ayer se multiplicaban las negociaciones para que hoy se incor-poren al grupo Eduardo Duhalde y Ramón Ortega. Por lo pronto ya hay una agenda abierta que incluye los

· Coparticipación federal: los gobernadores tratarán de imponer que todos los impuestos se transformen en coparticipables. Se quejan por-que desde 1991 la porción de la re-caudación que iba hacia las provin-cias cayó del 58,7 por ciento al 40, independiente servir del independientemente del aumento real que recibieron por incremento de la recaudación. El principal

La Capital

dores del status futuro de la Capital Federal están a punto de dar a luz un extraño espécimen. Al parecer, el poder del nuevo dis-trito no será definido por el Congreso de la Nación -como quería el peronismo- ni por una Cons-tituyente porteña -como pedía el radicalismo— sino una mezcla de ambos: habrá una convención con deres limitados por una ley del Parlamento.

El acuerdo que bosquejaban anoche los negociadores pactistas implica que la Constituyente porteña no podrá crear una nueva provincia, ni darle policía o Justicia propia al intendente electo. Pero sí podrá generar espacios de autonomía, fun-damentalmente en el área presupuestaria y en algunos rubros legis-lativos. Los mismos negociadores reconocen que todavía tienen que

Enciclopedia Espasa-Calpe



21 ó 29 tomos, más un curso de computación con 11 videos y 4 libros.

uisición de su vida, para usted y su familia. Por in precio mínimo y con facilidades máximas, usted podrá contar en su hogar con el mejor diccio-nario enciclopédico que existe. El pone a disposi-ción de todos, tanto niños como adultos, instantáneamente, la información más amplia y exacta so-bre todas las materias, la cultura clásica, los últimos descubrimientos científicos y los aconteci-mientos y personajes de más inmediata actuali-

dad. Con el respaldo de Espasa-Calpe, la editorial de la Gran Enciclopedia Espasa de 111 Tomos. Son 29 grandes y lujosos tomos (opción económica 21 tomos) con 15.000 páginas de fino papel, conte-niendo más de 350.000 temas tratados por espemendo mas de 300.000 temas tratados por espe-cialistas y excelentemente ilustrados, y la traduc-ción de las palabras importantes a 4 idiomas. ¡No espere y llame yal. Envíos sin cargo a todo el país. Con Tarjeto: 12 Cuot

Autoaprendizaje 2001 SRL Distribuidor Exclusivo Viamonte 881 - Capital

Lun a Vie 9 a 20 Sábados de tarde Domingos, Feriad. Sábados 10 a 14 477-9800

325-3397 326-6008

Córdoba: llamar al (051) 51-1835 Corrientes: Ilamar al (0783) 66793/69484 Rosario: Córdoba 1070 (041) 25-6021 Mendoza: llamar al (061) 25-6601

478-9800

La Plata: Gal Rivadavia 50 nº 639, loc 19

COPARTICIPACION GOBERNADORES PERONISTAS

VEZ LOS FEDERALES

Cinco gobernadores del PJ se reunieron para acordar sus reclamos en la Convención, Piden un mayor porcentaie de la recaudación fiscal v que todos los impuestos sean coparticipables. Están en contra de la autonomía plena de la Capital.

ejemplo que dan es el de los impuestos aduaneros, que la actual Constitución reserva a la Nación.

 Autonomía de la Capital: "La mayoría de los gobernadores se opone a la autonomía plena de la Capi-tal Federal", dijo Kirchner. "La Capital Federal no es un distrito exclu-sivo de los capitalinos sino de todos los argentinos", agregó Marín. La reunión fue un límite más a la voluntad del radicalismo y del Frente Grande de ampliar lo máximo posible el espacio para la autonomía por-teña (ver aparte).

 Economías regionales: "No te-nemos problemas en hablar de este tema con el mismo ministro de Economía. Aunque creemos que debemos resolverlo aquí, donde discuti-mos la nueva Constitución nacional", dijo Marín, por si quedaban al-gunas dudas del destinatario del mensaje. Los gobernadores decidie-ron no discutir el intento duhaldista de habilitar en la Convención na-cional la reelección de los gobernadores porque ello los dividiría: Marín, por ejemplo, está abiertamente en contra y Reutemann a favor. De

indefinida

annar mucho el lápiz. La reunión de ayer incluyó un episodio previsible: Rodolfo Barra explicó que la autonomía "plena" no pasaría el vallado que le oponen muchos peronistas del interior del país e incluso el propio Carlos Menem. afinar mucho el lápiz. La reunión de

Los representantes del PJ en esa mesa (Barra, Maqueda, Corach y García Lema) tampoco pudieron definir con sus pares radicales (Ber-hongaray, Ortiz Pellegrini, Paixao, Gil Lavedra y Suárez Lastra) el tex-to del artículo que establecerá las facultades del presidente para emitir decretos de necesidad y urgencia. Hay acuerdo en que el Parlamento deberá expedirse en los sesenta días posteriores a la firma de un decreto. Pero los radicales quieren que en caso de no tratarse (por ejemplo por falta de quórum) dentro de ese lapso de dos meses, el decreto pierda vigencia. El peronismo reclama que para hacer caer un decreto haya resolución "expresa" del Congre-

El debate es cristalino: el Frente Grande sostiene que incluir esta facultad de emisión de decretos de ne-cesidad y urgencia por primera vez en la historia argentina implica el aumento del presidencialismo. La UCR dice que es la única forma de poner límites y el peronismo es li-neal: concedió la discusión del te-ma como una de las monedas de cambio por la reelección presiden-cial y ahora busca limitar al míni-mo los poderes del jefe de Estado.

todos modos, Kirchner aclaró que "es una barbaridad que haya reeleces una barbaridad que naya reelec-ción para presidente, para intenden-tes, para legisladores, para muchos gobernadores, y que un puñado de mandatarios provinciales sean pri-

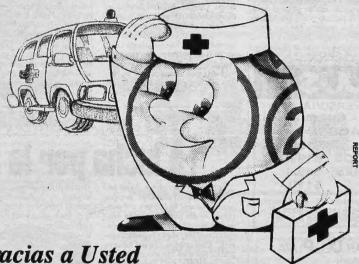
vados de ese derecho".

Antes de comenzada la Convención Constituyente, Cavallo pidió a Eduardo Bauzá que aplacara todos los intentos de rebeldía de los go-bernadores. Con el problema que planteó Duhalde, todo lo demás quedó en veremos. Sólo Juan Carlos Pessoa y Juan Carlos Mazzón intentaron transmitir, con poco éxito has-ta ahora, la visión del Palacio de Ha-

Reutemann y Moine, promotores de la cumbre de mandatarios.



JUGANDO BIN



Gracias a Usted cumplimos.

Hemos entregado a la fecha, a los Hospitales Municipales Nacionales, entidades de bien público y al Ministerio de Salud y Acción Social la suma de \$14.000.000.

(Decreto Nº 1772/92)



EL BINGO DE BUENOS AIRES LAVALLE 842

Sin salida a la izquierda

Es posible, si bien todavía no parece muy probable, que el año que viene haya un gobierno inconfundiblemente izquierdista no sólo en Brasilia sino también en Buenos Aires. Se trata de una situación inédita: nunca antes ha estado la izquierda latinoamericana tan cerca del poder en los países claves. Sin embargo, el que la región podría estar en vísperas de un recambio político histórico está ocasionando más extrañeza que ocasionatuo mas extraneza que comoción, porque nadie, salvo algunos soñadores empedernidos, cree que el eventual triunfo de la izquierda supondría una transformación estructural permanente.

Hace veinte años, el avance de la izquierda latinoamericana hacia el poder hubiera enfervorizado a las "fuerzas populares" y sembrado entre sus populares y semorado entre su muchos adversarios la clase de pánico que ya sólo saben producir los fundamentalistas islámicos. En la actualidad, empero, tanto los amigos de la izquierda como sus enemigos declarados no sienten más que incredulidad y preocupación. La increuntad y preocupación. I izquierda, cuyos propios partidarios reconocen que sus ideas –pero no huelga decirlo, sus ideales–, han pasado de moda, teme verse obligada a traicionarse. Los demás. liberales, moderados y conservadores, temen no a la revolución ni al despojo sino a un período de aprendizaje atestado de "errores" quijotescos que sólo servirían para generar un desbarajuste monumental.

En Brasil, el decididamente

presidenciable Lula y su Partido de los Trabajadores siguen luchando contra la derechización concomitante con la proximidad al poder, pero, poco a poco, están confesando que las opciones reales son mucho menos amplias de lo que habían creído desde la lejanía. "convergencia" continuará aunque, en vista del punto de partida de Lula, todavía quedará cierta distancia cuando, si es que lo hace, suceda a Itamar que lo nace, suceda a Itamar Franco. Aquí, en cambio, Chacho Alvarez y sus compañeros del Frente Grande ya han transitado buena parte del camino: han "progresado" tanto que hoy por hoy su problema principal consiste en encontrar la forma de distinguirse claramente del cavallismo sin comprometerse con planteos que ellos mismos sabrían inviables. Por supuesto, siempre pueden insistir en que, a diferencia del gobierno actual,

a diferencia del gobierno actual, a ellos realmente les importa la justicia social, pero todos los políticos dicen lo mismo.

La izquierda, pues, se halla en una posición similar a la de los peronistas nostálgicos en 1988: pueden conquistar el poder pero no estarían en condiciones de llevar a cabo la "revolución" que tal logro debería suponer porque a esta altura el horno ya no está para los bollos tradicionales. Con todo, han tenido la honestidad para hacer frente a este para hacer frente a este problema antes de llegar al gobierno y no después, lo cual podría significar que, luego de un siglo a la intemperie, la un sigio a la intemperie, la izquierda finalmente alcance el poder en el momento justo en que haya dejado de ser izquierda.

Adelante. radicales

"Pocas noticias y mucho tra-bajo". Así definió uno de los di-rigentes más cercanos a Eduar-do Angeloz el estado de la Comisión de Acción Política (CAP), encargada de reorgani-zar las estructuras partidarias e introducir modificaciones en el régimen electoral interno. Por ahora, sólo hubo avances en el modo de funcionamiento de la Comisión y discusiones suaves sobre cómo sacar a la UCR del estado de catástrofe electoral. Puertas adentro, parece una sesión de gimnasia para que pac-tistas y antipactistas, se acos-tumbren a verse las caras como antes del acuerdo Menem-Al-fonsín. Puertas afuera, Angeloz ronsin. Puertas atuera, Angeroz usa la chapa de la CAP para con-solidar su imagen de principal candidato radical para el '95 y tomar distancia del plan económico menemista que muchas veces aplaudió. "Parece que los pilares de este proceso econó-mico han comenzado a resque-brajarse", dijo ayer. Formal-mente, la CAP fue constituida para comandar una reorganizapara comandar una reorganiza-ción interna que saque al radi-calismo de su crisis. Por las co-misiones y subcomisiones ya constituidas rondan algunas de estas propuestas: internas abiertas; internas uninominales; elección directa del jefe del partido; abolición del esquema de con-ducción "bicéfala" con Comité duccion "biceriala con Comie y Convención para reemplazar-lo por una "Asamblea" o "Con-greso" Nacional. Todavía no hu-bo debate concreto para poder certificar quiénes alientan y quiénes van a poner peros. Más bien hay un ejercicio de convi-vencia interna y cierta prisa por quitar del medio algunos esco-llos como la intervención alfonsinista a dos distritos: Corrientes y Entre Ríos. "La semana que viene habrá novedades", prome-tió Angeloz, mientras aprovechaba la conferencia de prensa para sacudirse su imagen de adhesión al plan económico. "Es-to se resquebraja, en muchas regiones se extiende el mapa de la pobreza y la pauperización, de-bido al aumento de la desocupa-ción". Y no desalentó la posibilidad de una coincidencia elec-toral con el Frente Grande

Nombran a Mércuri presidente en ausencia de la Convención

Los bloques opositores en la Convención Constituyente bonaerense designaron al peronista Mércuri como titular del cuerpo, pese a que el PJ decidió no bajar al recinto.

(Por Daniel Casas) En una re solución acorde con el polémico desarrollo que ha caracterizado a la Convención Constituyente bonaerense, anoche el justicialista Osvaldo Mércuri fue designado, en au-sencia, presidente definitivo del cuerpo a propuesta del interbloque opositor y sin la bancada del PJ en el recinto. Su consagración como tiel recinto. Su consagracion como ti-tular del cuerpo fue "el último in-tento" del radicalismo, el Frente Grande y el MODIN para limar as-perezas con el oficialismo. Al cierre de esta edición el cuerpo había pa-sado a un cuarto intermedio sobre bancas para negociar el modo en que se conformarán las comisiones y ver si el PJ participará o no de las mismas. En caso de que no lo haga, el MODIN anticipó que se retirará de la Convención hasta que el oficialismo se avenga a sesionar "por-que no queremos avalar reformas carentes de consenso y de serie-dad", con lo cual el cuerpo quedaría paralizado por falta de quórum. Las alternativas que se barajaban Las anternativas que se brataforam eran la de sesionar hoy mismo, im-pulsada por el Frente Grande, y la de facultar a la Comisión de Labor Parlamentaria para que arme las comisiones, con lo que se volvería a sesionar la semana próxima.

La moción con la lista de nuevas autoridades fue realizada por el jefe del bloque del MODIN, Julio Carreto, pasadas las 14, vencido ya el pla-zo de un cuarto intermedio sobre bancas. La idea era invitar formalmente al bloque justicialista a que bajara al recinto. Pero ni esta ni todas las reu-niones posteriores que mantuvieron con Carlos Díaz, jefe del bloque del PJ. surtieron efecto.

La lista completa, que fue aprobada a la noche para no violar el regla-mento impulsado por el interbloque, encolumna detrás de Mércuri al jus-ticialista Antonio Libonatti como vicepresidente; al radical alfonsinista



El peronismo decidió no participar de la sesión. Igual, se quedó con la presidencia

Silvano Lanzieri, en la vice 1°; al frentista Jorge Drkos, vice 2^a y a Osca Zilocchi, del MODIN, como vice 3^c De todos modos, ante la ausencia de los dos justicialistas la conducción quedó en manos de los vicepresiden-

tes, con Lanzieri a la cabeza, al me-nos hasta el próximo miércoles cuando el PJ bajaría al recinto, según se aseguraba anoche en La Plata.

La semana que se tomaría el PJ pa-ra ejercer la presidencia es parte de la estrategia judicial. Para ese enton-ces, calculan, el juez de primera instancia Claudio Bernard tendría el tiempo material para hacer lugar al recurso de amparo que presentó el justicialismo por el reglamento que aprobó la oposición, que obliga a reunir 70 votos positivos para concretar cualquier reforma. Con este elemento podría salir a presionar en los me-dios con el argumento de que la Justicia les dio la razón en la interpretación del tema de las mayorías, que tal como está traba la posibilidad de re-elección de Eduardo Duhalde.

Cuando Carreto mocionó a las au-toridades definitivas, sus pares del radicalismo, Melchor Cruchaga, y del Frente Grande, Rodolfo Rodil, apoyaron la iniciativa y exhortaron al PJ a sumarse a las deliberaciones. Las palabras de ambos jefes de bloque movieron al riquista, quien es coronel retirado del Ejército, a encarar un discurso de hondo contenido demodiscurso de nondo contenido demo-crático, que por momentos pareció más propio del Frente Grande. "Des-de 1989 se viene hablando de la ne-cesidad de hacer una reforma para la gente, que contemplara los derechos sociales tantas veces postergados y también los derechos individuales, en momentos en que salíamos de años trágicos para el país, en los que la vida de una persona valía menos que una res vacuna", dijo en presunta alusión a la dictadura militar.

Las palabras del riquista no fueron el único contenido de color de la jor-nada. A las 11, cuando comenzaron a sesionar y hubo que tomar lista pa-ra poder elegir como presidente provisorio al radical Néstor Vázquez, el justicialista Rogelio Estrada acertó a entrar al recinto justo en el momento en que era mencionado, y por reflejo dio el presente. Así, aunque se retiró de inmediato, la sesión comenzó con 74 convencionales presentes

También temprano apareció en el recinto del Pasaje Dardo Rocha -recién reciclado y con un fuerte olor a pintura- un secretario del juzgado de Bernard, con la intención de notificar a las autoridades del cuerpo so-breel recurso de amparo del PJ. Pero se tuvo que retirar porque no había autoridades constituidas que recibieran la notificación, ni predisposición

Boutique Masculina CREDITOS PERSONALES TARJETAS - CHEQUES 12 PAGOS

SOBRETODOS **PANTALONES**

\$189 .-\$49.-

Lomas Center Loc. 111 - Suipacha 916 - Soleil Factory Loc. 1218 - Spinetto Shopping Loc. 136 - Maipú 861 -Santa Fé 1717 - Abierto Sábados por la tarde

FIN DE SEMANA EN MAR DEL PLATA HOTEL DOS REYES.

EXCELENCIA EN SERVICIOS.

incluye:

Incluye:

Desayuno Americano
Check Out hasta 20 Hs.
Copa de Bienvenida
2 o 3 Cenas en
Restaurante EL Quijote
Impuestos Incl.
Cochera Cubierta Priv.
Diario en la Habitación
Area Medica Protegida
Intrada a
Mar del Plata

PRECIO POR PERSONA
3 Noches Base Doble \$ 199
3 Noches Base Triple \$ 169
2 Noches Base Doble \$ 149
2 Noches Base Triple \$ 119

Avda. Colon 2129, Mar del Plata Tel.: (023) 33173/33171/910018 Reservas en Bs.As: 25 de Mayo 630 Tel.: 313-2338/ 2418/ 2518

PRECANDIDATURA DE DURAN

La lucha por la intendencia

ronismo triunfador porque pensamos que la cultura del por-teño y la del peronista es la misma, es la cultura de la participa-ción, la solidaridad y la justicia social." Con la idea fija del triunfo justicialista en las elecciones del año próximo, Luis Durán lanzó ayer su precandidatura a intendente de la ciudad de Buenos Aires ante más de quinientas personas. Durante el acto, el dirigente del PJ también se opuso al cierre del Concejo Deliberante y sostu-vo que la autonomía de la ciudad de Buenos Aires debe incluir la creación de un Poder Judicial pro-

Luego del acto de ayer, realizado en el hotel Bauen, Durán se puso en la línea de largada de la carrera por la intendencia que dentro del PJ incluye, entre otros, a Adelina Da-lesio de Viola, Erman González, Carlos Ruckauf y Gustavo Beliz. En bendijo su postulación anteayer, cuando lo incluyó dentro de una lista de los hombres del PJ que pelea-rán la primera elección directa del intendente porteño. Al igual que Be-liz, Durán trabajó junto al jefe de nz, buran trabajo junto ai jete de Estado en la redacción de sus dis-cursos, por lo que la interna porte-ña enfrenta a los dos principales spe-ach writer del Gobierno.

Durán aprovechó el acto de ayer para desestimar las chances electorales del Frente Grande, que ganó el distrito en las últimas elecciones "La de abril fue una elección diferente, y el fenómeno del Frente Grande fue coyuntural –sostuvo–. El 3 de octubre, Erman González pudo captar otro humor del electorado porteño, y antes lo hizo el radicalis-

Si bien el acto de ayer sirvió para lanzar oficialmente su candidatura, Durán explicó que la propuesta de su movimiento Nuevos Aires pa-

días. Ataviadas con buzos y gorri-tas que llevaban la inscripción "Luis Durán intendente" repartieron en la entrada del acto un formulario para que los asistentes incluyeran ideas que, según explicaron los allegados a Durán, servirán para elaborar la futura plataforma electoral. En su discurso, el precandidato a

intendente hizo una defensa de la autonomía del futuro estado porteño y reclamó que "todos los conven-cionales electos de la Capital Federal tengan una posición común de defensa de los intereses de la ciudetensa de los miteresses una de dad, ya que no son representantes de un partido sino de tres millones de porteños". Para sostener la autonomía, Durán adelantó que su propuesta incluirá la continuidad del Concejo Deliberante y la creación de un Poder Judicial propio, "porque, pa-ra que la autonomía sea tal, la primera condición es el pleno funcio-namiento de los tres poderes".

DESAPARICION FORZADA DE PERSONAS

Delito en América latina

La Asamblea General de la Organización de Estados Americanos (OEA) aprobó ayer por unamimidad la convención que establece que la desaparición forzada de personas es un "crimen de lesa humanidad", de carácter imprescriptible, que no puede ser perdonado bajo el argumento de la "obediencia debida" ni juzgado en otros tribunales que no sean los del fuero común.

Organismos internacionales de derechos humanos festejaron la sanción de la iniciativa después de ocho años de reuniones, gestiones y reclamos, aunque Mabel Gutiérrez, representante de la Federación Latinoamericana de Asociaciones de Familiares de Detenidos-Desaparecidos (FEDEFAM), protestó porque la nueva norma -respaldada por los delegados de 34 países de América- no excluye expresamente la posibilidad de que los culpables de las desapariciones no puedan ser amnistiados o indultados, como currió en la Argentina y Unuquay

ocurrió en la Argentina y Uruguay. El proyecto fue formalmente incluido dentro del informe presentado por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y votado en el plenario realizado en Belem (Brasil) por iniciativa argentina. La subsecretaria de Derechos Humanos y de la Mujer de la Cancillería argentina, Zelmira Regazzoli, se ocupó de trabajar el tema en la Asamblea. Según Regazzoli, es "increible lo que se avanzó en América latina en tan poco tiempo, al punto que aprobamos un proyecto de estas características, utilizando conceptos que son propios de Naciones Unidas".

Desde otro lado, los organismos defensores de los derechos humanos recordaron que en las últimas dos décadas nada menos que 70.000 personas fueron víctimas de desaparición forzada en América latina. FEDEFAM, el Servicio de Paz y Justicia, Amnistía Internacional, Human Rights Watch, la Comisión Andina de Juristas y la Comisión Internacional de Juristas apoyaron el proyecto de convención, aunque FEDEFAM reservó una objeción. Mabel Gutiérrez lamentó que "la im-

maser Outerez/annentoque l'ampunidad no esté contemplada", porque no se dispone expresamente en la norma que no puede haber indulto o amistía para este delito. "Esta omisión es una falencia en lo que se refiere al castigo de los responsables de desapariciones de personas, lo cual permitirá que personas acusadas de esos delitos continúen en libertad."

Según el mecanismo habitual, la norma aún deberá ser ratificada por cada uno de los Estados miembros mediante vía parlamentaria. Una resolución de la OEA adquiere valor legal vinculante cuando recibe la ratificación de al menos 18 de las 34 naciones que componen el organismo.

Por otra parte, el informe de la CIDH contenía una referencia aprobatoria al "acuerdo amistoso" alcanzado entre el periodista de **Página/12**, Horacio Ver-

bitsky, y Augusto Belluscio, uno de los nueve miembros de la Corte Suprema de Justicia de la Argentina. Por último, la Asamblea recibió, para su posterior aprobación, el proyecto de convención interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer.

OIT

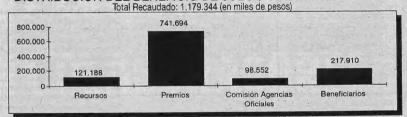
El ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, dijo ayer al hablar ante la 81º asamblea anual de la Organización del Trabajo (OTT) que se desarrolla en Ginebra que el desempleo en el mundo es un problema para el cual "no han encontrado" respuestas satisfactorias". Criticó además a las "amenazas a la libertad sindical" que producen "diferentes técnicas de gestión que procuran erradicar a los sindicatos". A su tiempo, el representante de la CGT, Antonio Cassia, reclamó un "capitalismo humanizado basado en el concepto cristiano de solidaridad".

EL FINAL DE UNA VERSION ES LA BUENA INFORMACION/2

EVOLUCION DE LA RECAUDACION 1989/1993



DISTRIBUCION DEL BENEFICIO DE JUEGO DEL EJERCICIO 1993



BENEFICIARIOS 1993 Total Distribuído: 217.910 (en miles de pesos)



La recaudación de LOTERIA NACIONAL S.E. se ha incrementado en el período 1989/1993 en más de un 500%, dada la respuesta del público a las políticas comerciales implementadas dentro del marco de estabilidad económica que comenzó a imperar en el país.

La distribución de lo recaudado se realiza de acuerdo con la legislación vigente para cada juego. Según la misma, el 90% del total ingresado se destina directa o indirectamente a la comunidad.

Entre los beneficiarios de los fondos, se destacan las Secretarías de Desarrollo Social, Deportes, del Menor y la Familia y los Hospitales Municipales de la Ciudad de Buenos Aires. Estos, junto a un amplio espectro de entidades de bien público, atienden las necesidades de la población, en especial la de escasos recursos, cumplimentando de esta manera el rol solidario que se inicia en LOTERIA NACIONAL con la recaudación de los fondos.

LOTERIA NACIONAL

MPLIO CIEN AÑOS Y HACE CIEN AÑOS QUE CUMPLE

Propuesta argentina

La Argentina descalificó la actual estructura de la Junta Interamericana de Defensa, negó que aspire a convertirla en brazo armado de la Organización de Estados Americanos (OEA) y, por el contrario, propuso que se convierta en impulsora de medidas de confianza y cooperación entre las naciones del continente, durante la Asamblea General de la OEA que se realiza esta semana en Belem (Brasil).

naciones del continente, durante la Asamolea General de la OEA que se realiza esta semana en Belem (Brasil).

"¿Qué hace la Junta Interamericana de Defensa?", preguntó el embajador argentino ante la OEA, Hernán Patiño Mayer, a los periodistas. Patiño afirmó que la desaparición del comunismo y la caída de la Unión Soviética acabaron con el viejo rol de la JID y hoy "ni sus miembros saben para qué están". La-Junta fue creada en 1942 para defender el continente americano de la "amenaza fascista", que luego se transformó en la "amenaza comunista". Actualmente, la integran 22 de los 34 países miembros activos —Cuba está suspendida— de la OEA.

naza comunista: Actualmente, la Integran 22 de 105 34 países intentitos activos —Cuba está suspendida— de la OEA.

El embajador desmintió la versión de que la Argentina impulsaba que la Junta se convirtiera en el brazo armado de la OEA. "Creemos firmemente—explicó— que la JID puede y debe brindar asesoramiento técnico y profesional a los órganos políticos de la OEA en el tratamiento de las cuestiones de seguridad. La Junta no puede ser una estructura burocrática sin rol ni conducción."

La Corte sigue sin acuerdo para elegir su presidente

"No hubo coincidencias y no sé cuándo las habrá...está todo muy empantanado", resumió al mediodía de ayer un ministro de la Corte Suprema. Acababa de terminar el acuerdo previsto para la elección del nuevo presidente del tribunal. Los nueve jueces no lograron consensuar respecto de un hombre para la sucesión. Aunque formalmente postergaron la decisión para la semana próxima, en Tribunales trascendió que la renovación de autoridades recién se concretaría cuando termine la Convención Constituyente. Al día de ayer, ninguno de los tres hombres con pretensiones de acceder a la presidencia – Julio Nazareno, Ricardo Levene, y Enrique Petracchi—lograban reunir los cinco votos necesarios. Nazareno había logrado reunir consenso, pero su candidatura se frustró por una orden de Balcarce 50. Amigo de los hermanos Carlos y Eduardo Menem, fue vetado por el radicalismo, y así el Gobierno prefirió conservar las buenas relaciones con la oposición, necesarias para llevar a buen puerto la aprobación de la reelección presidencial, antes que colocardo al frente de la Corte. De este modo, la sucesión en la Corte quedó nuevamente atada al Pac-

to de Olivos y se postergaría hasta que se cumpla con el único de sus puntos que quedó pendiente: el acceso al tribun de Héctor Masnatta, que a su vez depende del alejamiento de uno de los actuales jueces del cuerpo.



Chile coquetea con el Mercosur

Chile se acerca al Mercosur. El canciller trasandino, Carlos Figueroa, entregó ayer a su par argentino, Guido Di Tella (a carargentino, Guido Di Tella (a car-go de la secretaría permanente del grupo regional, que incluye también a Brasil, Paraguay y Uruguay), su propuesta de aso-ciación sin adquirir la categoría de miembro pleno. El funciona-rio chileno describió la fórmula rio chileno describió la fórmula del "cuatro más uno" como "una posibilidad de ir avanzando gra-dualmente", y manifestó su interés en "empezar a participar de los grupos de trabajo" en calidad de observadores.

En el campo hay aire de tormenta

"Los tiempos del campo se agotan", afirmaron ayer en un co-municado las cuatro entidades representantes del sector agrope-cuario, tras señalar la falta de resultados concretos en el encuentro que mantuvieron el lunes pasado con el ministro Domingo Cavallo. "Pese a las expectativas creadas, no hubo en la citada reu-nión respuesta concreta alguna por parte del ministro al plan conjunto presentado hace más de 30 señalaron Coninagro. Confederaciones Rurales, Fede ración Agraria y la Sociedad Ru-ral. Las entidades dijeron "hacerse eco de la lógica impaciencia de los productores", a quienes exhortaron a mantenerse "aler-tas" a la marcha de las negocia-

Menem le puso la firma a Toyota

Con una inversión prevista de 150 millones de dólares, la automotriz nipona Toyota formalizó su desembarco en estas tierras. Carlos Menem firmó ayer la aprobación de la instalación de la fábrica, que aún no tiene definido el punto de asenta-miento. En cambio, representantes de la empresa japonesa precisaron que planean ocupar 800 trabajadores al momento de puesta en marcha de la plan-ta, prevista para 1996. Toyota fabricará en el país 20 mil pick ups Hilux a partir del segundo año, de los cuales destinará aproximadamente el 60 por ciento a la exportación



- Elaboración artesanal de pastas a la vista.
- Excelente cocina. Ámbiente climatizado.

Venezuela 1194 (esq. Salta) Estacionamiento Salta 465 NUEVO TEL: 384-5306

De compras por los shoppings porteños: precios de un país que vive más allá de sus medios.

La capital argentina ha conseguido ser, después de tres años largos de convertibilidad, la ciudad más cara de América. batiendo ampliamente a Nueva York, Río y México DF. Quizás alguien piense que por esa razón el país exporta poco. Pura coincidencia. Ahí está el caso de Japón.



Mi Buenos Aires querido, ¿no me harías una rebajita?

(Por Julio Nudler) Buenos Aires es la ciudad más cara de América, galardón que logra gra-cias a que vivir en ella es 25 por ciento más costoso que hacerlo en Nueva York, metrópoli que ha sido tomada como parámetro por el Corporate Resources Group de Ginebra para su investigación sobre el costo de vida a escala mundial. El relevamiento incluyó una canas-ta standard de 155 productos, relevados en más de un centenar de ciudades. De todas éstas, ninguna pudo desbancar a Tokio, donde vi-vir es 107 por ciento más caro que en Nueva York y, por tanto, 66% más costoso que en la capital argentina.

Si la noticia-no muy novedosa yade la carestía porteña se combina con la del creciente déficit comercial del país, cuyas importaciones crecen mu-cho más velozmente que sus exportaciones, la conclusión más a mano es que un país donde todo es tan caro, en términos de dólar, no puede venderles demasiadas cosas a los demás. Pero el caso japonés da por tie-rra con esta vinculación como inevitable: esa potencia industrial supo darse una estructura de precios que le permite exportar masivamente mientras castiga el consumo interno, asegurándose una alta tasa de ahorro que a su vez se vuelca en inversiones con las que mantiene su liderazgo tecnológico. El caso argentino es ligera-

La Argentina ha optado, ante todo, por vivir bien (aunque el bienestar es-té muy mal repartido), a tal punto que vive más allá de sus medios. Esa es la clave de su déficit comercial: compra más de lo que vende, consume más de lo que produce, cubriendo la diferencia con flujos de capital, que en buena parte se convierten en deu-das. Al revés que en 1989 y 1990: los argentinos vivían entonces muy mal y el país gozaba de un espectacular superávit comercial, contracara de su infraconsumo. Estados Unidos es el mayor ejemplo mundial de un país que vive más allá de sus medios, endeudándose cada vez más. La Argen-tina está haciendo algo parecido, penorteamericano (lo que significa que se trata de decisiones del sector privado), pero su actitud genera dudas comprensibles porque no es seguro que este país del Sur pueda vivir in-definidamente de prestado. Los pri-vilegios de Estados Unidos no son para cualquiera.

Por el momento, el ingreso de di-

tentar un costo de vida que, medido por un índice en el que Nueva York es igual a 100, marca 125 puntos. La siguen en el continente Montevideo con 99, México DF con 95, la californiana San Francisco con 93, Quito 91, Río de Janeiro 88, Ciudad de Panamá 85, Guatemala 84, Bogotá 83 (gracias a la baratura de la cocaína)

y Asunción 82. En Europa la ciudad más cara es Moscú, con un índice de mas cara es Moscu, con un indice de 133, seguida por Zurich, Ginebra y San Petersburgo. París está novena y Londres, undécima. Para escapar de la carestía de Bue-

nos Aires la mejor alternativa es mu-darse a Harare, la capital de Zimbabwe, que es un 46 por ciento más ba-rata. Y además hay obleas Rhodesia.

APORTES JUBILATORIOS

Desgravaciones a medida

Por D. V. S.) Yacimientos Petrolíferos, Quitralco (la em-presa química de Pérez Companc) la futura planta de fertilizantes de Neuquén son los principales beneficiados de un decreto promovido por Domingo Cavallo por el cual el Gobierno amplió en un tercio la quita en los aportes jubilatorios patronales para las empresas radica-das en dos localidades de la provincia de Neuguén.

La medida beneficia a Cutral-Có y Plaza Huincul, una zona fuertemente castigada por la desocupación, donde están instaladas la ex petrolera es-tatal y la firma del holding PC. Tras los masivos despidos practicados por YPF poco antes de ser privatizada, la provincia se ubicó sexta en el ranking de desempleados, con 11,5 por ciento, un punto arriba del promedio na-cional. De todos modos, no fue sólo el interés por crear puestos de traba-jo lo que movió a Cavallo a redactar

el decreto que lleva el número 859. En realidad, su decisión de elevar de 50 a 65 por ciento la reducción de aportes previsionales -que benefició de rebote a YPF y Quitralco- se to-mó a pedido del gobernador Jorge Sobisch para favorecer la radicación de la empresa canadiense Cominco Fer-

El mandatario provincial le transmitió su pedido un mes atrás a Cava-llo, y cuando logró su acuerdo viajó al Norte a comunicar esta última concesión. Así pudo anunciar hace diez días la firma del memorándum de entendimiento por el cual la empresa provincial Hidrocarburos del Neu-quén S.A. (Hidenesa) y Cominco formaron la unión transitoria Gasco, con un 70 por ciento en manos de los in-versores externos.

El proyecto de aprovechamiento de los recursos gasíferos –dijo Sobisch-demandará una inversión del orden de los 400 millones de dólares y co-menzará a construirse antes de abril del año próximo. La mayor rebaja de aportes fue el último favor a los cadel gobierno provincial la disposición a garantizar hasta parte de la deuda que se tome para llevar adelante el

Precisamente, el memorándum re-cién suscrito condiciona el aval de hasta el 60 por ciento de los compromisos a que la localización de la futura planta sea Cutral-Có-Plaza Huin-cul. Cominco había manifestado su intención de establecerse en Arroyi-to (donde está instalada la planta de agua pesada de la CNEA) y tiene has-ta el 10 de julio para decidir si acepta cambiar de opinión.

Fábricas de segunda mano

Por Cledis Candelaresi) Según el secretario de Industria, Carlos Magariños, el nuevo régimen de importación de bienes de capital usados permitirá el ingreso de plantas industriales con arancel 0. Esta disposición apunta a satis-facer, básicamente, las aspiraciones de químicas y petroquímicas, que pretenden evitar la reciente historia de Shell: la petrolera trajo una planta de segunda mano desde Holanda, pero en módulos y tributando los gravámenes corres-pondientes, de acuerdo con lo que consignan en la propia empresa. También se piensa liberar el ingreso de maquinaria vial usada, otro expreso pedido de los concesiona-

os de rutas. Hoy las plantas fabriles no existen rooy las piamas fatorites in existent como posición arancelaria y sólo es posible ingresar individualmente ca-da equipo, pagando el arancel que le cabe. Aluar, por ejemplo, se vio for-zada a traer por partes un horno de la-drillos refractarios y Shell hizo lo propio con los bienes necesarios para su planta de coqueo retardado, que está instalando en la destilería de Dock Sud para incrementar el consumo de

La resolución en estudio contempla mantener un arancel de 15 por ciento para los bienes de capital usados que se fabriquen en el país y del cero para el resto. Pero la intención de Magariños es incluir en esta cate-goría plantas en bloque de segunda mano, reservando la obra civil y de ingeniería de estos proyectos a la provisión local.

La idea es que algunas plantas que se desmantelan en otros lugares del mundo puedan montarse aquí para aprovechar ciertas ventajas competitivas como el precio del gas -espe-cialmente si la planta se instalara cerca de una boca de pozo- o la elec-tricidad. La únicas restricciones a imponer, según predica el funciona-rio, intentarán evitar que se importen unidades obsoletas o contami-

Si bien el secretario de Industria aseguró a Página/12 que la importación sin arancel de plantas fabriles es una decisión tomada, en la Secretaría de Comercio e Inversiones -con la que debe consensuarse el contenido de la resolución en estudio-lo con-sideran un tema en pañales. Y en la propia órbita de Industria hay quie-nes ayer daban esa alternativa por muerta, recordando que no prosperó el intento de incluirla en los prime-

ros borradores.

La cuestión también parece dividir aguas entre los propios industriales, ya que mientras algunos claman por esa facilidad, otros la consideran una opción nociva, que dañará nuestra "castigada industria" de bienes de ca-pital. "Si una planta se trae complepital. Si una pianta se trae comple-ta es porque no tiene capacidad a ni-vel internacional. Para ayudarnos a nosotros el Gobierno tiene que bajar los costos de producción", se quejó el directivo de una petroquímica an-te este diario.

Fábrica de Muebles

Mesas, Aparadores, Vitrinas, Sillas, Espejos, Percheros, Biombos

Fabricados por:

Zubarán Decoraciones
A. Bufano 1463 • (1426) Buenos Aires • Tel.: 581-9000 / 4488

CAVALLO ANUNCIA EL PROYECTO DE LEY

Adiós al uranio estratégico

Como revelara Página/12 en marzo, la explotación del uranio quedará desregulada, suprimiéndose el monopolio de la Comisión Nacional de Energía Atómica. En una semana Cavallo enviará al Congreso el proyecto de ley.

(Por Raúl Dellatorre) La desregulación de la exploración y producción del uranio y demás minerales nucleares comenzará su cuenta regresiva el próximo jueves, cuando el ministro Domingo Cavallo anuncie el envío al Congreso del proyecto de ley respectivo. De acuerdo con lo anticipado a Páginal 12 por el secretario de Minería, Eduardo Angel Maza, el nuevo régimen elimina el monopolio comercial que hasta abora ejerce la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), cuyas funciones quedarán limitadas al poder de control y seguridad. El uranio, un material de alta radiactividad que requiere de una cuidadosa manipulación para evitar perjuicios al medio ambiente, perderá el rango de "mineral estratégico" a partir de su absoluta liberación, "una clasificación otorgada en la época de la dictadura con el objeto de justificar políticas que les daban una participación excesiva a sectores de la defensa en el tema", según afirmó Maza.

En un nuevo naso en el camino de (Por Raúl Dellatorre) La desrema", según afirmó Maza.

En un nuevo paso en el camino de adecuar la legislación para atraer in-versores extranjeros, Maza elaboró un proyecto que introduce modificacio-nes en 20 artículos del viejo Código de Minería; entre ellos, el que estable-ce el monopolio de la comercializace el monoporto de la contextanza-ción de los minerales nucleares para la CNEA. El propósito enunciado por el funcionario es "hacer más simple, transparente y confiable las concesio-nes". La nueva normativa incluye la

figura de "la prospección aérea exclurigula de la prospection acrea exclu-siva" en grandes superficies, que le otorgará derecho preferente a la de-nuncia de yacimientos que realicen las empresas en la zona estudiada. Maza rechazó de antemano los pre-

visibles cuestionamientos políticos a la liberación del uranio. "La soberala inberación del tranto. La sobera-nía de los recursos está en la posibili-dad de explotarlos", apuntó el funcio-nario riojano. "Existen enormes zonas con probabilidad de producción minera, potencialmente muy ricas, pero que son las que están en las peores condiciones económicas del país porque no son explotadas", agregó. El titular de Minería apuntó que la letra actual del código "impone restricciones legales para movilizar los recursos como pre-tendemos, cuando existen otros minerales metalíferos asociados al uranio en los yacimientos".

El secretario aclaró que el proyec-to de desregulación "no es en contra de la CNEA, que no tiene posibilidades ni recursos presupuestarios para seguir explotando el uranio; de todos modos, mantendrá en su patrimonio nodos, mantendra en su partimonio los yacimientos ya denunciados, que le garantizarán una reserva suficiente para atender las necesidades de sus centrales nucleares en casos extremos de desabastecimiento". La empresa atómica estatal tiene actualmente en explotación el yacimiento Sierra Pintada, en Mendoza, y en etapa de ex-ploración el Cerro Solo, en Chubut, además de tareas de prospección en diversas áreas del país. La liberación de la exploración y

explotación de minerales nucleares les devolverá a las provincias la facultad devoivera a las provincias la facultaria de concesión, argumento con el que se obtuvo el apoyo de los legisladores justicialistas al proyecto. Maza se renirá el lunes próximo con su comprovinciano Raúl Galván, jefe del bloque radical de diputados. "Esperamos contractores de la concentra de las dos ranca de inputatos. Esperantos con-tar con el apoyo unánime de las dos Cámaras para que la ley salga este año", dijo con optimismo el secreta-rio de Minería.

Junto al proyecto de actualización

del código minero, Cavallo anunciará el jueves el envío al Congreso de una propuesta de protección ambiental pa-ra el sector. Maza guarda en carpeta, además, un tratado de protección de inversiones con Estados Unidos para evitar la doble tributación y la crea-ción de un barco de información de ción de un banco de información ge-ológica. Ya tiene media sanción de Diotogica. La tiene tricuta similarito de porte de putados, por otra parte, el proyecto de financiación del pago del IVA en las compras de bienes de capital de las empresas mineras.

Techint puede descarrilar

La Secretaría de Transporte "podría llegar, a la rescisión del contrato de concesión" a Ferro-expreso Pampeano, del grupo Techint, si no cumple con las in-versiones comprometidas en la explotación del ramal Rosario-Bahía Blanca, aseguró una fuen-te de esa área. "Hay un déficit de 20 millones de dólares" en el ori-20 millones de dólares" en el pri-mer año de concesión, indicó el informante. La licenciataria del primer corredor de cargas privaprimer corredor de cargas priva-tizado elevó una propuesta de re-negociación que fue rechazada "por estar muy alejada de lo es-tablecido en el contrato", según respondieron cerca de Edmundo Soria. La fuente agregó que "en el pasado todo el mundo hacía contratos con el Estado y lueno el pasado todo el mundo nacia contratos con el Estado y luego los renegociaha; ahora queremos cambiar la historia, y que quie-nes asumieron el riesgo empresario lo cumplan".

Sábado 11 de Junio 🕈 11 Horas

En el Centro de Capacitación utpba Alsina 779

PRIMER JORNADA REGIONAL DE

PERIODISTAS COLABORADORES DE PRENSA

El próximo sábado 11 de junio, a partir de las 11 horas, se realizará en el Centro de Capacitación utpba, Alsina 779, la Primer Jornada Regional de PE-RIODISTAS COLABORADORES DE PRENSA.

Participarán trabajadores de radios, agencias, canales de cable, diarios y revistas de me-

dios de comunicación de Capital Federal y el Gran Buenos

Juntos analizaremos los temas que hoy afectan a todos los colaboradores de prensa:

Flexibilización laboral, exigencia del CUIT. Etica Profesional, Capacitación, Salud y Jubila-



DESRÉGULAN EL SEGURO

izas en el súper

(Por Luis Cortina) El Gobierno desreguló por decreto la comer-cialización de seguros generales, con la intención de favorecer una baja na intención de tavorecer una baja en los costos de intermediación y, en consecuencia, mejorar los malos re-sultados técnicos de las compañías registrados en los últimos meses. La a medida posibilitará que las asegura-doras puedan vender coberturas simples (como automotores de la como doras puedan vender coberturas simples (como automotores, alquile-res, algunos seguros de vida sin ca-pitalización) a través de hancos, su-permercados u otros comercios sin tener que pagar las altísimas comi-siones que cobran los productores de seguros de seguros.

La ley 22.400, sancionada durante la última dictadura militar, otorgaba la exclusividad para comercializar segu-ros a los productores-asesores, que deben estar matriculados. El decreto pu-blicado ayer en el Boletín Oficial eliblicado ayer en el Botein Onicial cir-mina esa restricción para "aquellos se-guros que, por su propia naturaleza, se encuentran estandarizados". En sus considerandos señala que, si bien la participaciónde esos intermedianos sigue siendo necesaria en algunos segu-ros especializados, "en estos casos (los generales) la participación casi ociosa de intermediarios produce una distor-

isión en los precios del mercado en per-juicio de los asegurados".

"Los gastos de distribución deben bajar, porque están en un nivel inso-portable", graficó un importante eje-cutivo del sector consultado por este diario. Se calcula que los productores se llevan cerca de un 25% de comisión sobre las primas, proporción que se eleva al 53% incluyendo todos los costos de gestión y administración de la cartera e impuestos. En países como Chile, España o Estados Unidos el porcentaje ronda el 30 %. El superin-tendente de Seguros, Alberto Fernández, reconoció en un comunicado que ese factor, junto al crecimiento de siniestralidad y "el aumento desmedi-do de los pasivos judiciales" fueron las causas de los pésimos resultados técnicos registrados en el sector, aunque negó que la situación vaya a pro-vocar "autoliquidaciones de empresas de gran magnitud", tal como consig-naba una versión publicada ayer por Página/12.

Algunos bancos ya están vendien-do seguros estandarizados producidos por compañías de su mismo grupo (co-mo el Rio con Patagonia, ambos de Pérez Companc, o el Roberts con La Bue-nos Aires) o a través de contratos (Lloyds Bank con Zurich/Iguazú), con la facilidad de debitar las primas en alguna cuenta o a través de tarjetas de crédito. "Las compañías deben desa-rrollar productos masivos para atender por esta vía", reclamó un directivo de por esta via, reciamo un unectivo de uno de los principales bancos naciona-les. Los supermercados, en cambio, re-cién comienzan a evaluar su entrada en el negocio. "Va a llevar tiempo que los clientes expedien une altembra de el negoció. Va a neva nempo que tos clientes cambien una cultura basada en la relación con el productor. Necesitan seguridad sobre el servicio de posven-ta", evaluó el asegurador consultado. "Pero esto es una señal de que se les acabó el monopolio, así que aceptarán rebajar sus comisiones para no quedar afuera", concluyó.

LAUE PASAC

un afiliado al régimen de capitalización quiere integrar a su cuenta obligatorio?

Una posibilidad consiste en realizar depósitos convenidos en la AFIP, que son importes de carácter único o periódico que el afiliado convendrá con el empleador y que se depositarán en su respectiva cuenta. Por ese en su respectiva cuenta. For ese monto, el empleador no debe abonar cargas sociales. La otra alternativa son las impostciones voluntarias, que son aporties adicionales que podrá hacer el afiliado con el fin de incrementa su futuro haber jubilatorio o de adelantar la fecha de jubilación Hay Administradoras que cobran comisión por estos dos tipos de aportes, y otras que no descuentan nada.

Dos conejos de la galera aparecieron en Diputados

Uno de los proyectos que se tratarían hoy en el recinto incorporó una nueva garantía en pesos para la AFJP del Nación y la indexación salarial para el cálculo del haber.

(Por Alfredo Zaiat) Después de una compleja negociación, hoy a la tarde los diputados tratarían en el recinto los proyectos de modifica-ción a la ley jubilatoria. Si bien el dictamen de la mayoría de la Comi-sión de Previsión—dominada por el bloque del PJ- mantiene el criterio de que quienes no manifiesten a cuál de los dos regímenes quieren destinar sus aportes engrosarán las filas privadas, los legisladores que se opo-nen a esa automaticidad están seguros de que en el recinto lograrán in-vertir el sentido, para que aquellos que no elijan queden en el Estado. Otro de los puntos controvertidos que se dirimirá en la sesión será el alcance de la garantía de rentabili-

dad de la AFJP Nación, que mejo-raría sustancialmente respecto de la prevista en el decreto, aunque sin re-

ner la de dolares. El titular de la Comisión de Previsión, Carlos Sueiro (PJ), presionó a sus colegas para despachar un dictamen con las cuestiones ya consensuadas, y discutir en el recinto los puntos en dis-cordia. El radicalismo allanó el camino para que las modificaciones a la ley previsional sean hoy tratadas en el re-cinto si no sucede nada imprevisto-algunos legisladores no quieren que la sesión sea utilizada también para tratar el nombramiento de Jorge Maiorano como ombudsman y amenazan con

Los siguientes han sido los temas

 Por iniciativa de la mendocina Cristina Sucardi, las amas de casas que quieran voluntariamente inscribirse como autónomos se incorporarán en la categoría mínima (60,48 pesos) y no

en la C (96 pesos), como hasta ahora.

• El AMPO (Aporte Medio Previsional Obligatorio) se fijará semestral-mente computando los aportes realizados a los dos regímenes, en lugar de tomar en cuenta sólo los aportes a las AFJP según figura en la Ley 24.241. Ari el AMPO será más representativo, pero existe la posibilidad de que sea menor al actual (63 pesos).

Se definirá la jubilación por Edad

• se definira la jubilación por Edad Avanzada, que será otorgada a los tra-bajadores que cumplan 70 años y no hayan aportado 30 años. Su haber se conformará con el 70 por ciento de las prestaciones Básica Universal y Com-pensatoria, y el Adicional por Perma-nencia (PAP) –si elige el régimen de reparto- o la que surja del fondo acu-mulado en una AFJP.

· La base para calcular la PC y el PAP será el promedio de las remune-raciones de los últimos 10 años pre-

Respecto de este último punto, el bordonista González Gaviola propone que se modifique el criterio de actua-lización de los salarios (ver recuadro), ya que en la ley previsional no se con-sidera indexación alguna (la Ley de Convertibilidad prohibió todo tipo de indexación) y, por lo tanto, castiga a

quienes optan por el Estado.
Para que la negociación global no naufrague, los diputados oficialistas que no avanzañ un paso sin la venia del Ministerio de Economía- flexibilizaron su posición respecto de la ga-ranta de rentabilidad de la AFJP Nación, que será la tasa de caja de ahorro en pesos del promedio del sistema



Aunque el radicalismo insistirá con mantener la doble garantía (pesos y dó-lares), González Gaviola hará lo nece-sario para no trabar este punto, ya que considera que la obligación que tendrá la entidad oficial de aplicar la garantía sobre el capital –sin descontar comisiones— será de por sí una fuerte com-petencia para el resto de las AFJP.

Iniciativas de última hora

Indexación de los sueldos pa- Indexactón de los sueldos para ra el cálculo de las prestaciones Compensatoria (PC) y Adicional por Permanencia (PAP): el dipu-tado Juan González Gaviola propone que los salarios se ajusten por la variación del AMPO a partir de la vigencia del nuevo sistema pre-visional; por un índice de actualización (que determinará la AN-SeS) para los años previos a la conses) para tos anos previos a racon-vertibilidad; y por la evolución del salario medio de la economía pa-ra el período que va del 31 de mar-zo de 1991 –inicio de la converti-bilidad– al 1º de julio de este año. En la ley previsional no se prevé indexación de los salarios.

• Garantía de rentabilidad de la AFJP Nación: de acuerdo al nuevo proyecto, la entidad ofi-cial deberá asegurar a sus afiliados la tasa de caja de ahorro en pesos del promedio del sistema financiero (en el decreto era la del Nación exclusivamente). Además, al capital mínimo para calcular la garantía no se le descontará las comisiones, excepto el costo del seguro.



Cómo afiliarse y no tener problemas

Esta es una guía de afiliación para todos los casos posibles, dadas las dis-tintas situaciones laborales y las alternativas disponibles para la elección:

Trabajador en relación de dependencia que elija una AFIP: si bien alcanza con llenar en su empresa el formulario correspondiente al régimen de
capitalización -C- y manifestar ahí cuál es su administradora preferida, se
recomienda además afiliarse en algún local de esa AFIP, para que ésta este informada desde un principio. Si en cambio uno completa nada más quela ficha en la AFIP -sin informarle a la empresa- corre algún riesgo: en teoría, antes del 8 de julio la AFIP debe caviarle a su empleador una copia, ero ante un eventual retraso la situación puede quedar confus

√ Relación de dependencia que elija el régimen de reparto: debe comunicarie a la empresa su decisión y completar el formulario R.

Doble relación de dependencia; es suficiente que llene el formulario en uno de los dos lugares, pero el consejo es que lo haga en ambos.

Autónomo que elija una AFJP: para evitar las colas de la ANSeS, basta con afiliarse en la Administradora.

Autônomo que elija el reparto: la única alternativa es hacer el trâmite en alguna de las sucursales de ANSeS; hay dos en Capital Federal (Paseo Colón al 300 y Av. Constituyentes y Salvador María del Carrill, y cinco en el Gran Buenos Aires. Conviene tener en cuenta que para hacer el rúmite ante la ANSeS hay que estar provisto del formulario con el número de CUIL (si no llegó hay que reclamarlo), con el DNI, y con el último récibo del aporte jubilatorio.

Relación de dependencia y autónomo al mismo tiempo que elija una AFIP: alcanza con llenar el formulario C en la empresa y no hay necesidad de ir a la ANSeS. Se aconseja, además, afiliarse en la AFIP.

¶ Relación de dependencia y autónomo al mismo tiempo que elifa el re-parto: alcanza con llenar el formulario R en la empresa, pero es recomen-dable bacer el trámite en la ANSeS.

⟨CUIL para los trabajadores en relación de dependencia: la empresa es responsable de todo el trámite.

PROTESTA DE LAS ESCUELAS PRIVADAS

Amenazas con la cuota

Los colegios privados porteños protestaron contra la nueva reglamentación de las subvenciones que, según la Municipalidad, están destinadas a los colegios sin fines de lucro.

Los propietarios de colegios privados y las autoridades porteñas protagonizaron ayer una nueva polémica a raíz del decreto municipal 480/94, que modifica el régimen de subvenciones de esos establecimientos. El titular de la Asociación de Entidades Educativas Privadas (ADEEPRA), Edgardo De Vincenzi, advirtió que la medo De vincenzi, advirto que la me-dida "provocará un aumento de las cuotas de entre un 80 y un 120 por ciento y perjudicará a alrede-dor de 200.000 alumnos cuyos pador de 200.000 alumnos cuyos pa-dres no podrán afrontar los nue-vos aranceles". Las afirmaciones fueron calificadas como "poco se-rias" por el director de Educación de Gestión Privada de la comuna, José Iriondo, quien aseguró que la nueva norma "adecuará el sistema de aportes a la realidad de la Capital" y "protege a los sectores

de menores recursos, asegurando el acceso a las escuelas privadas a

través de cuotas bajas".

La principal modificación introducida por el decreto 480/94, que enducida por el decreto 480/94, que entrará en vigencia a partir del ciclo lectivo 1995, es que sólo recibirán aportes los colegios a cargo de asociaciones o fundaciones "de bien público" y que "no persigan fines de lucrer."

En la Secretaría de Educación porteña, a cargo de Gervasia Sica de Matzkin, el respaldo a la iniciativa es firme porque se sostiene que "la contribución busca asegurarle al vecino su derecho a optar por la escue-la de sus hijos, pero no está destinado a cerrar la ecuación financiera de quienes tengan fines de lucro".

El otro cambio polémico es que "los valores máximos de los aranceles para cada categoría deberán reflejar la diferencia porcentual de aporte asignada a cada categoría". Además, se establece que las cuotas por actividades extraprogramáticas serán idénticas en todas las catego-

Las críticas de los privados al decreto quedaron nuevamente de ma-nifiesto en boca de De Vincenzi, quien lo denunció como "violatorio del derecho constitucional de enseñar y aprender y de la Ley de Trans-ferencia, que aseguraba la continuidad de las normas de funcionamien-

to de las escuelas privadas". El titular de ADEEPRA señaló que también es contrario a la convertibilidad "porque los colegios no sólo deberán aumentar las cuotas por el impacto del quite de los aportes, sino también por la pérdida de alumnos cuyos padres no podrán afron-tar los incrementos". Además, des-



Secretaria de Educación, Gervasia Sica de Matzkin

"La subvención está destinada a quienes no persigan fines de lucro.

tacó que "subirán los impuestos ya que el presupuesto deberá aumentarse entre tres y diez veces", ya que la comuna tendrá que hacerse cargo de la educación "de los sectores socia-les medios y bajos que asisten a nuestras escuelas". Sin embargo, De Vin-cenzi apuntó al nudo del problema al reconocer que "ningún propieta-rio quiere crear una fundación porque perdería todo su patrimonio".

Ante el embate de los propieta-

rios, Iriondo aclaró que "en total hay 690 colegios privados: 310 que no tienen contribución y 380 con aportes". El funcionario explicó que en-tre los que perciben aportes "39 co-bran cuotas de entre 250 y 350 pesos, mayores a las fijadas por 72 institutos no subvencionados

Iriondo circunscribió el conflicto a estas escuelas y destacó que, en caa estas escuelas y destaco que, en ca-so de que les sea retirada la contri-bución, "lo máximo que podrán ha-cer es aumentar un 9,5 por ciento sus cuotas, que es el impacto del aporte en la facturación total". Además, señaló que "sólo se verían afectados 14.000 alumnos sobre un total de

TRASPASO DE LAS CAJAS

Provincias en alerta

vilización, jubilados y estata-les de Catamarca, Santiago del Estero, Chaco y Entre Ríos conti-nuaron ayer su protesta contra el traspaso de las cajas previsiona-les de esas provincias a la Nación. Según anunciaron los manifestantes, el rechazo a la medida -que ya generó la renuncia del minis-tro de Economía catamarqueño, Aldo Nieva– será uno de los caba-llitos de batalla de la Marcha Federal prevista para el próximo 6 de julio.

Ayer, el panorama en cada una de las provincias fue el siguiente:

• Catamarca: La Cámara baja se disponía a remitir al Ejecutivo provincial el proyecto de ley que regi-rá el traspaso. "Ya no podemos manraet traspaso. Yano podemos man-tener un sistema que será eterna-mente deficitario", aseguró ayer el titular del bloque de diputados del Frente Cívico y Social, Rodolfo Cecenarro. La multisectorial de "de-fensa del sistema previsional -interensa del sistema previsional -inte-grada por sindicatos que nuclean a los activos y pasivos provinciales-aseguró contar con la promesa de los legisladores justicialistas de que

ciba tratamiento. No obstante, ratificó el paro con movilización previsto para mañana.

· Santiago del Estero: Los jubilados levantaron la toma de la Caja de Previsión Social bajo una retahí-la de críticas del interventor Juan Schiaretti: "Hay algunos que prefieren el enfrentamiento por el enfrentamiento mismo. No obstante-di-jo-, estando en democracia hay que garantizarles su derecho a manifes-tarse y garantizar al resto de la po-blación su integridad física y patri-monial, y también la del Estado"

Chaco: Mientras un grupo de iubilados y estatales mantuvieron la toma pacífica del Instituto de Pre-visión Social, el gobierno provincial analizó la posibilidad de evitar el traspaso del paquete previsional a la Nación con una propuesta para sos-tenerlo con el aporte personal de tra-

bajadores activos y pasivos.

• Entre Ríos: Si bien el gobernador Mario Moine aseguró que aún "no está decidido el traspaso", la Asociación de Trabajadores del Es-tado (ATE) se declaró en "estado de alerta y movilización"

TASA NACIONAL DE FISCALIZACION DEL TRANSPORTE PRESENTACION ESPONTANEA

SEÑOR AUTOTRANSPORTISTA:

Mediante la Resolución S.T. Nº 129/94 se ha ampliado hasta el día 5 de julio de 1994 el plazo para el vencimiento de la PRESENTACION ESPONTANEA Y REGIMEN DE FACILIDADES DE PAGO por la deuda de la TASA NACIONAL DE SECALIZACION DEL TRANSPOR-TE establecida por la Ley 17.233, según convocatoria y sistema aprobado por Resolución S.T. Nº 471/93

DEUDA COMPRENDIDA: Tasa correspondiente a los años 1989, 1990, 1991, 1992 y 1993 (1ra. y 2ra. cuota).

BENEFICIOS: Pago en 8 a 12 cuotas trimestrales, según el monto a regularizar, y eximición de los recargos previstos en la Lev 17.233.

Recuerde que están a su disposición todos los formularios necesarios, así como el instructivo correspondiente, en las siguientes direcciones, donde podrá también presentar su declaración jurada. La gestión y asesoramiento son absolutamente gratuitos.

a) Secretaría de Transporte: Hipólito Yrigoyen 250, piso 11, of. 1140, Capital Federal, de 13 a 18 hs.

Tel.: 349-7355/57.

b) Direcciones Provinciales de Transporte

El vencimiento de la segunda cuota de la moratoria se ha prorrogado hasta el día 5 de octubre de 1994. En consecuencia, si Ud. ya se ha acogido a la presentación espontánea, podrá pagar la segunda cuota sin intereses hasta el día 5 de julio de 1994, o con los intereses correspondientes a un trimestre hasta el día 5 de octubre.

Para mayor agilidad consulte con la Cámara a la que perteneçe. ¡Por su comodidad, no espere hasta último momento!



MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS SECRETARIA DE TRANSPORTE SUBSECRETARIA DE TRANSPORTE AUTOMOTOR

Crédito del Banco Mundia

(Por L. R.) Para financiar mejoras en el sistema universita-rio el Banco Mundial ha ofrecido al Ministerio de Cultura y Educación un crédito de 150 millones de dólares, que podría efectivizarse a par-tir del segundo trimestre del año próximo, destinados a la enseñanza de grado y posgrado en ingeniería y ciencias, pero también al perfeccio-namiento de los sistemas de evaluación y el equipamiento de bibliote-cas. "Hoy no tenemos un método ob-jetivo de distribución de fondos", reconoció a Página/12 el secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos del Bello. "Hay 1400 millo-nes de dólares de presupuesto uni-versitario, el año que viene habrá a distribuir." El dinero, además, apunta a mejorar la formación docente y de posgrado "ya que el sis-tema universitario argentino se caracteriza por tener pocos docentes con el título básico y un insuficiente desarrollo de posgrado", continuó Del Bello, aclarando que la propues-Del Bello, actualno que la propues-ta incluye becas para el perfeccio-namiento dentro y fuera del país. También figuran varios proyectos piloto de reforma institucional presentados por universidades de tama-ño medio (aquellas con presupues-tos de hasta 30 millones de dólares anuales), como las Universidades del Centro, del Noreste, del Sur, de San Luis y Río Cuarto.

Movimientos en edificios de departamentos y peque desplazamientos muebles alarmaron anoche a los vecinos de la Capital, del Gran Buenos Aires y de las ciudades de Córdoba y Mendoza, quienes comen-zaron a llamar a los medios de difusión para saber si se había registrado algún tem-blor de tierra en las proximidades. Al parecer, los efectos serían consecuencia del sismo que sacudió la región sur de México con una intesidad de 6,5° de la escala abierta de Richter, sin que se conocieran, en un primer momento, víctimas ni daños. Varios estados mexicanos y la remota ciu-dad de La Paz, Bolivia, sindad de La Paz, Bolivia, sin-tieron la réplica durante 40 segundos, provocando pá-nico entre miles de bolivia-nos, poco acostumbrados a este fenómeno. Al cierre de esta edición las autoridades bolivianas no habían repor-tado daños. Simultánea-mente, otra réplica sacudió el puerto chileno de Arica y se sintió hasta en la ciudad de Copiapó, ubicada a 800 kilómetros de la capital de Chile, Santiago, provocando cortes de energía eléctri-ca. Los chilenos, en cambio, quienes sufren periódica-mente terremotos y maremotos, temen que se trate de un fenómeno de mayores proporciones.

Del hotel al banco

El jefe de la banda que vació 235 cajas de seguridad del Ban-co Quilmes, sucursal Avellane da, se habría aloiado desde el 30 de mayo hasta el 3 de junio en el apart hotel ubicado en la esquina de la avenida Carlos Pe-llegrini y Perón de la Capital Fe-deral, donde habría instalado la base de operaciones. El sospe-choso, cuyo identikit ya fue elaborado por la policía, había abierto una caja de ahorro y una cuenta corriente, y alquilado una caja fuerte con documentación falsa. La policía descubrió que los ladrones habían desactivado la alarma el viernes anterior al robo, concretado durante el último fin de semana. Los inves-tigadores analizan la posibilidad de que este mismo grupo habría participado en la tentativa de robo a la sucursal Dolores del Banco Provincia, la casa matriz del Banco del Sud, el Lloyds Bank de Quilmes y el Banco Nación de Villa Madero.

Violación en Varela

Marcelo López, de 19 años, y Angel Díaz, de 31, junto a dos menorés, secuestraron v violaron a un chica de 16 años, deficiente mental, en la localidad bonaerense de Florencio Varela. La policía informó que la joven había desaparecido de su casa hace diez días, al ser, supues-tamente, secuestrada por los acusados. El martes a la noche, los cuatro hombres fueron detenidos en una casa ubicada en la esquina de las calles Las Lengas y Cardenal, donde la chica permaneció encerrada los diez días. La causa, que se tramita en los juzgados de Menores de Quilmes, fue caratulada como "violaciones reiteradas agravadas y privación ilegal de là li-bertad".

DESBARATARON UNA RAMIFICACION LOCAL DEL

MANO BLANCA

En 28 procedimientos simultáneos realizados en Buenos Aires, Mar del Plata, Salta y Jujuy, la policía incautó más de 50 kilos de cocaína y detuvo a por lo menos 22 personas. Entre ellas figura el colombiano José Padilla Etcheverri, señalado como un hombre ligado al Cartel de Cali. Lo que fue calificado por fuentes policiales como "uno de los golpes más duros" asestados al narcotráfico en la Argentina se llevó a cabo después de cinco meses de seguimientos y escuchas telefónicas.

La cocaína estaba lista para se distribuida entre las "mulas" encargados de su comercialización. Después de cinco meses de se-guimientos y escuchas telefó-nicas, los investigadores creyeron que había llegado el momento oportuno: ayer a las 6.40 de la ma-drugada, efectivos de la Policía Federal v de la Gendarmería, acompañados por funcionarios de la Justicia federal, realizaron 28 procedimientos simultáneos en la Ca-pital Federal, el norte de la provincia de Buenos Aires, la ciudad de Mar del Plata y las provincias de Salta y Jujuy, para asestar uno de los golpes más duros –según la es-timación policial– que se hayan da-do en el país a una organización de narcotraficantes. Fueron deteni-

das al menos 22 personas, entre ellas el colombiano José Padilla Etcheverri, a quien la gente de la Su-perintendencia de Drogas Peligrosas señala como un hombre del Cartel de Cali. El nombre de Padilla Etcheverri, sin embargo, no figura en los archivos de narcotraficantes que tienen las autoridades ncantes que tienen las autoridades colombianas (ver recuadro). Si bien se dijo en un principio que se habían incautado 200 kilos de co-caína de máxima pureza, la poli-cia halló sólo 50 kilos de la droga, lista para embarcar hacia las islas Canarias. Entre los detenidos hay, además, ciudadanos argentinos, españoles y bolivianos. También se

otros diez miembros de la banda residentes en España.

De acuerdo con las estimaciones la organización comercializaba alre-dedor de 900 kilos de cocaína por año, un tercio del total de esa droga que sale del país hacia el exterior. La investigación se inició a mediados de enero, cuando la Policía Federal de-tectó que Padilla Etcheverri se hallaba alojado en un apart hotel ubicado en el barrio de la Recoleta.

'Se hizo un pedido de informes a la Interpol, y se pudo determinar que este hombre tenía antecedentes como integrante del Cartel de Cali", relató a Página/12 el comisario Jorge Pala-cios, titular de la Superintendencia de Drogas Peligrosas. De inmediato, se comunicó la novedad al juez federal comunico la novedad al juez rederal Juan José Galeano, quien dio el vis-to bueno para que se intervengan los teléfonos de Padilla Etcheverri y de todos sus contactos en la Argentina.

Así, después de cinco meses de se-guimientos, la policía decidió dar el golpe decisivo, en un operativo que se dio en llamar "Conexión Canarias". "En ese lapso se hicieron va-rios embarques hacia el exterior, enrios embarques nacia el exterior, en-tre ellos, uno muy importante hacia Estados Unidos, pero se prefirió no hacer nada hasta tener ubicada a to-da la organización", confió una fuen-te consultada por este diario. Los operativos fueron simultáne-

os, pero el zarpazo más fuerte se dio en el country El Remanso, en el ki-lómetro 73 de la ruta 8, en la localidad de Exaltación de la Cruz. En ese lugar, los narcotraficantes habían alquilado una lujosa vivienda hacía apenas unas horas: el martes a las 16 les habían entregado las llaves, y a las 19 llegaron los correos españo-





baron alcancías en la Catedra

dice no robarás, por eso sólo me queda decir que será Dios el encargado de juzgar a las perso-nas que robaron las alcancías", reflexionó el padre José Dagusti después de informar que se habí-an llevado el dinero de unas diez alcancías de la Catedral de Bueancancias de la Cateural de Buernos Aires. Ayer a la madrugada, un grupo de personas forzó una de las puertas de entrada a la Catedral sólo para llevarse la plata de las alcancías donde los fieles de-positan su limosna. No hay pistas concretas que permitan esclare-cer el robo, pero la policía sospe-cha que a juzgar por cómo quedó la puerta, los ladrones "no eran de una gran contextura física"

Desde temprano, las cámaras de televisión invadieron la Catedral y los teléfonos celulares fueron los encargados de desconcentrar a los fieles que oraban frente al altar. En medio de ese remolino, generado Ineuto de ser fentorino, generales también por los curiosos, el padre José decía, aliviado: "Gracias a Dios sólo se robaron las alcancías y no se llevaron ninguna obra de arte o los candelabros, ni tampoco arruinaron las imágenes de los santos". Este robo, según el propio pa-dre, forma parte de una ola de asaltos que perjudicó a las iglesias de

Según se especula, los asaltantes entraron a las 3 de la madrugada y luego de forzar uno de los postigones que da a la calle Rivadavia jun-taron el dinero de las alcancías y se fugaron sin hacer ruido. El padre José fue el primero en bajar al templo y encontrarse con el desorden. Des-pués de recorrer toda la Catedral comprobó que sólo falta el dinero de las alcancías. "No se llevaron una gran cantidad de dinero porque las cajas son vaciadas los fines de semana", minimizó el religioso. Para finalizar la improvisada conferencia de prensa, opinó que los supues-tos "pecadores" serían personas que "tienen alguna necesidad". INTERNAS

La familia Grajales, a la que pertenecería José Padilla Et-cheverri –el narcotraficante colom-biano detenido ayer en Buenos Aires- es reconocida en Colombia co-mo una de las principales exportadoras de cocaína. Pero desde hace años no pertenece al cartel de Cali, del que se independizó para crear su propia organización, en el norte del Valle del Cauca. Sin embargo, los Grajales parecen no atravesar por un buen momento: los dos hermanos que aparecen como cabeza del cartel se entregaron a la Justicia y uno de ellos ya está cumpliendo conuno de enos ya esta cumpiento con-dena. La información fue brindada a *Páginal*/12 por el diario *El Espec-tador*, de Bogotá. De acuerdo con el informe, el nombre de Padilla Etcheverri no aparece en los registros de narcotraficantes que tienen las autoridades colombianas. Tras la muerte de Pablo Escobar Ga-

viria, el poderoso cartel de Medellín se viria, el poderoso cartel de Medellin se derrumbó y quedó fraccionado en varias ramas. De ahí en más, fue su par de Cali el que se consolidó como el más fuerte de Colombia: según la opinión de los agentes de la DEA, la unidad que mantiene la organización la ha fortalecido, por lo que en los dos últimos años ha conseguido dominar el merrado. De esa forma, el cartel de Camercado. De esa forma, el cartel de Cali llegó a controlar al menos el 70 por ciento de los envíos de cocaína a Estados Unidos.

Según las autoridades colombianas, con la muerte de Escobar y de varios de sus principales ayudantes, el cartel

CARTEL COLOMBIANO

con la droga. La partida estaba prevista para ayer, pero los efectivos de Drogas Peligrosas, con el juez Galeano a la cabeza, irrumpieron en el lu-gar y desbarataron la operación.

En ese sitio se detuvo a once per-sonas, cuatro de ellas de nacionalidad española. También se incauta-ron 50 kilos de cocaína, en paquetes envueltos en papel carbónico para no ser detectados por los monitores de los aeropuertos, y recubierta con un "repelente" para sortear los pe-rros antinarcóticos. La mercadería estaba lista para ser embalada en va-lijas, con destino a las Canarias. Además, se secuestraron una pisto-la 9 milímetros, una calibre 45 y una

Padilla Etcheverri, en tanto, fue sorprendido mientras dormía, en la habitación del apart hotel ubicado sobre la avenida Alvear. El hombre, quien según la policía trabaja para la familia Grajales, del Cartel de Cali, tenía encima una pistola calibre 7.65, pero no tuvo tiempo siguiera para empuñarla. Otro de los procedimientos se hizo en una casaquinta en la loca-lidad de Fátima, partido de Pilar. Allí, la banda había realizado su anterior embarque hacia el exterior. Final-mente, en los procedimientos reali-zados en Mar del Plata fueron detenidas ocho personas, quienes se de-dicaban al lavado del dinero produ-cido por la banda. Eran, en rigor, la cabeza financiera y administrativa de la organización que se dedicaba a invertir en bienes y negocios. En el pri-mero de los rubros, se incautaron escrituras de costosos departamentos, y automóviles y motos de lujo.

La droga que comercializaba la banda llegaba desde Bolivia, vía Sal-

DE CARTELES

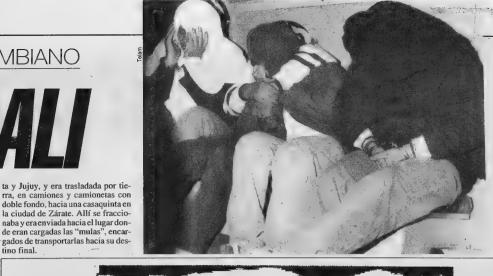
de Medellín quedó desintegrado. La versión de la DEA y de la policía colombiana no es tan optimista: se dice que la organización sigue trabajando, dividida en pequeños grupos que ac-

túan por su cuenta.

La diferencia histórica entre ambos es que los de Medellín han estado vin-culados con crímenes y actos terroris-tas. En cambio, los de Cali han sabido mantener su negocio clandestino, sin hacerse notar mucho. La actividad de los dos grandes carteles, pese a todo, se incrementó en los últimos tiempos, después de que Estados Unidos deci-diera apagar los radares que controla-

ban las operaciones del narcotráfico. Del grupo de Cali salió otra organi-zación, el cartel del Norte del Valle, dizacion, el cartel del Norte del Valle, di-rigido desde hace años por los herma-nos Urtinola Grajales, que se hizo fuer-te en el departamento del Valle del Cauca. El líder del grupo es Iván Ur-Cauca. El líder del grupo es Iván Ur-tinola Grajales, que se entregó a las au-toridades hace más de un año y ya fue condenado a una pena de prisión de po-co más de cuatro años de cárcel, des-pués de negociar condena con la fisca-lía. Y este año se entregó su hermano, Héctor Favio Urtinola Grajales, quien está preso en una cárcal cerra de Cali está preso en una cárcel cerca de Cali. Ambos han confesado el delito de nar-

A la familia Urtinola Grajales se la conoce básicamente por manejar el tráfico de drogas, pero también se la acu-sa de la matanza de mucha gente, en el sa de la matanza de mucha gente, en el norte del Valle. Sin embargo, la fisca-lía no encontró pruebas para juzgarlos por este delito, a pesar de las acusacio-nes que pesan sobre ellos.



La columna operativo tuvo lugar en la quinta El Remanso, en el norte de **Buenos Aires.**

Sigue la lucha contra la evasión fiscal

LA PROVINCIA EXIGE TENER OS IMPUESTOS AL DIA

Para acceder a la eximición en Ingresos Brutos y a las rebajas en aportes patronales, se requiere indefectiblemente un libre deuda de la Dirección Provincial de Rentas

El Ministerio de Economia de la Provin-ne de Buence Ames exige el libre deuda

Remas para solicitar la eximición del pago del Impresio sobre los Ingresos El prismo requisito

en el cerritorio inmasteres que desser obtener una rebeja sobre los grantes pu-

Póngase al día con los impuestos

PROVECHE EL PL E REGULARIZA

- Si Ud. tiene deudas impositivas con Rentas, podrá pagarlas mediante un Plan Especial de Regularización.
- Este plan comprende las deudas devengadas hasta el 31 de diciembre de 1993. No incluye deudas de 1994.
- A partir del 14 de junio y por el término de 30 días podrá optar por efectuar los pagos al contado o hasta en 30 cuotas.
- Si paga al contado, serán eliminados los intereses devengados desde el 1 de julio de 1992.
- En cambio, si elige pagar en 12 cuotas abonará un interés mensual de 1 % y los intereses devengados serán eliminados desde el 1 de enero de 1993.
- En caso de pagar en más de 12 cuotas, le corresponderá abonar un interés mensual del 1.5 % y no tendrá reducción por los intereses devengados.

EJEMPLO:

DEUDA AL 31/5/94: \$100

Usted deberá pagar:

PLAN DE CONTADO PLAN HASTA 12 CUOTAS PLAN HASTA 30 CUOTAS

PAGO TOTAL \$57

\$ 125

di ngi cu

(1) = 100 - A (2) = 100 - B + INTERESES 1% DURANTE 12 MESES (3) = 100 + INTERESES 1,5% DURANTE 30 MESES.

A: NO PAGA INTERESES AL 1/7/92

B: NO PAGA INTERESES AL 1/1/93

PAGUE. **ESTE GOBIERNO RESPONDE.**



MINISTERIO DE ECONOMIA

Dirección Provincial de Rentas



La jueza Amelia Berraz de Vidal, miembro de la Cámara de Casación. Los fiscales temen que el traslado entorpezca aún más la causa.

Canevaro y Sánchez, en un traslado intempestivo

Cuando todo hacía prever que serían llamados a prestar declaración en Zapala, los dos principales sospechosos del crimen de Carrasco fueron trasladados a Buenos Aires.

Cuando todo indicaba que en breveserían llamados a prestar declaración indagatoria por el juez federal de Zapala, Rubén Caro, el subteniente Ignacio Canevaro y el sargento Carlos Sánchez, principales sospechosos en la investigación del homicidio del soldado Omar Carrasco, fueron trasladados imprevistamente a Buenos Aires para cumplir un trámite formal ante la Sala IV de la Cámara de Casación Penal. "A nosotros nos pasan todas", comentaron los fiscales que trabajan en Zapala, quienes dijeron que se enteraron de la novedad por la prensa, aunque dos de ellos viajaron a la Capital Federal en forma casi simultánea con Canevaro y Sánchez. El

propio ministro de Defensa, Oscar Camilión, admitió que la diversificación de causas "puede producir complicaciones" procesales, mientras que allegados a la familia Carrasco consideraron que "ya es hora" de decidir las indagatorias y procesamientos de los involucrados.

cesamientos de los involucrados.

La Cámara de Casación, que interviene como instancia superior en la apelación de las condenas de 25 y 13 meses de prisión dictadas contra Canevaro y Sánchez en una causa militar por "abuso de autoridad", dijo en un comunicado que fueron traídos desde Covunco, Neuquén, donde cumplen la pena, al solo efecto de que "ratifiquen la designación de sus abogados defensores". Frente a distintos comentarios que ad-

judicaron el traslado a una maniobra dilatoria, la Cámara aclaró que "no registra pedido de ningún otro tribunal del país, civil o castrense, requiriendo la presencia de los procesados o su anotación conjunta, lo que en caso de producirse se resolverá de acuerdo con las

normas procesales vigentes".

La Sala IV de la Cámara de Casación está integrada por los doctores
Amalia Berraz de Vidal, Ana María
Capoluppo de Durañona y Vedia y
Wagner Gustavo Mitchell. El tribunal,
según se aclaró al finalizar el juicio militar contra Canevaro y Sánchez, tiene
como misión analizar el fallo y los elementos de prueba, pero no tomar declaración a los condenados. Este dato
incentivó la sorpresa por el traslado,
que se habría concretado el domingo,
aunque recién se conoció ayer. Los fiscales Marcelo Retes y Andrés Necoll,
designados por el Ministerio de Justicia para sumarse a la causa que tramita en Zapala, habían viajado el viernes
a Buenos Aires y regresaron a Neuquén, pero dijeron que no sabían nada
del traslado. Canevaro está alojado en
la sede del Regimiento I Patricios y
Sánchez en la de Granaderos a Caba-

Ilo.

El propio abogado de los militares en el juicio civil, Juan.Carlos Ríos Iñíguez, admitió que lo ocurrido es "una
manera de enfriar...", aunque se apresuró a decir que "es enfriar sobre todo
la relación con quien va a ser su abogado defensor". Canevaro y Sánchez
podrían estar dos semanas en Buenos
Aires, El fiscal Retes y su colega Luis
María Viaut desestimaron que haya
una "complicación mayor", pero la
causa sigue estancada.

Unos cuantos

El fiscal Marcelo Retes estimó que "en principio pensamos que hubo un solo autor" material en el crimen del soldado Omar Carrasco. Admitió, no obstante, que "son unos cuantos" los que tuvieron algún grado de participación en el hecho, pero insistió en su negativa a suministrar la nómina de personas cuya captura será solicitada por los fiscales.

Ayer llegaron al juzgado federal de Zapala los resultados de los análisis que confirmaron la presencia de "fauna cadavérica en un baño abandonado del Grupo de Artillería 16 i donde ocurrió el homicidio. En reiteradas ocasiones los abogados de la familia Carrasco, Martín Segovia y Gustavo Olivera, ratificaron su confianza en el juez federal Rubén Caro, pero algunas voces disidentes comenzaron a escucharse en el entorno de la parte querellante.

zaron a escucharse en el entonio de la parte querellante.

Un allegado dijo a este diario que hay un "notorio retraso" en la toma de decisiones, por parte de Caro, para disponer las indagatorias y procesamientos. Entre el 23 y el 27 de abril, dentro del GA 161, los peritos hallaron buena parte de los elementos que permitieron comborar los lugares donde estuvo oculto el cadáver del conscripto. "Son muy pocas las investigaciones realizadas en el país que pudieron reunir tantos datos", resaltó uno de los investigadores. Caro y los fiscales dijeron que esperaban la confirmación de esas pruebas. La segunda autopsia primero y la "fauna cadavérica" después parecen haber cubierto los requisitos para ingresar en la etapa de las resoluciones.

A la hora de informarlo nos portamos como chicos.

Siempre decimos la verdad.

NOTICIAS

A las 12 y a las 19 hs.



Las vacas del INTA son alimentadas a pasto sin fertilizantes ni agroquímicos. Más de veinte científicos

supervisaron el provecto.

Dieta argentina

Durante años, los cardiólogos argentinos recomendaron decirle adiós a la carne vacuna, de acuerdo con investigaciones in cona, de acuerdo con invesagaciónes inter-nacionales que probaron la relación entre el alto consumo de carne y los infartos. "Pero a partir de los estudios del INTA, empeza-mos a duda", dice Luis María Amucháste-gui, ex presidente de la Sociedad Argentina de Cardiología. Precisamente, para eva-luar si la carne de vacas criadas en las pampas es mejor para la salud que las criadas en Estados Unidos o que el pollo, la prestigiosa institución comenzará dos estudios con voluntarios. Además, realizará una investigación en todo el país para ver qué comen en verdad los argentinos y establecer si la carne vacuna, los fiambres o el tabaco son los responsables de los alarmantes índices argentinos de mortalidad cardíaca.

(Por Alejandra Folgarait) Con un suculento asado ecológico

-no de berenjenas sino de dos va-quillonas criadas al aire libre, sin

fertilizantes ni agroquímicos-el IN-TA presentó por primera vez en la Argentina la "carne orgánica". La

nueva versión de la vieja vaca de las pampas apunta a ganar los merca-

dos del Norte, donde el colesterol y la grasa de los bifes se han conver-

tido en mala palabra. A un precio un 15 por ciento mayor al de la car-

un 15 por ciento mayor ai de la car-ne común, la "ecológica" ya se pue-de adquirir en algunos supermerca-dos del Gran Buenos Aires. Por otra parte, el descubrimiento del INTA

de que las carnes argentinas de con-sumo habitual tienen menos coles-

terol y grasa que las de Estados Uni-

dos y países europeos puede revolu-cionar el tratamiento y la preven-ción de las enfermedades cardiovas-

culares. "Ahora dudamos sobre la recomendación de reemplazar en la

dieta la carne vacuna por el pollo, que venimos haciendo en los últimos

rmonas y alimentadas a pasto sin



VACAS CON MENOS GRASA Y COLESTEROL

Bifes de carne verde

Con un asado ecológico, el INTA presentó la "carne orgánica", destinada a recuperar mercados perdidos entre pollos y pescados y donde el colesterol y la grasa son mala palabra.

tudios que mostraban la relación en-tre el alto consumo de carne y los infartos, pero esas carnes provenían de vacas criadas con granos, que contienen por lo tanto más gras colesterol que las nuestras", ser el prestigioso cardiólogo Luis Ma-ría Amuchástegui. El proyecto de "Producción de ali-

mentos ecológicos de origen animal en sistemas naturales" comenzó en junio de 1992. cuenta con cuatro unidades de producción de carne "ecológica" en General Villegas, Balcarce, Rafaela y Concepción del Uruguay, y recibió el apoyo explícito del secretario nacional de Agricultura, Ga-nadería y Pesca, Felipe Solá. El sistema desarrollado por los especialistas del INTA permite obtener 500 kilos de

carne orgánica por hectárea,

al habitual (200 kg/ha). Pero, además de la productividad, el orgullo del IN-TA es su perfil ambientalista y salu-

"Las vacas criadas a campo tienen menos grasa intramuscular y menos co-lesterol que las criadas con el sistema de feed-lot, es decir, con granos y a co-rral como se hace en Europa y Estados Unidos", explicó Guillermo Berra, co-ordinador del proyecto. Las vacas del Norte tienen entre un 7 a un 10 por cien-to de lípidos, mientras que los animales locales criados a pastoreo no superan en ningún caso el 5 por ciento.

Empeñados en "desmitificar" la asociación entre consumo de carne y enfermedades cardiovasculares, los 21 científicos que participaron de este experimento mostraron toda clase de gráficos y curvas para sostener los resultados de su investigación. La investigadora Pilar García se encargó de me dir pacientemente los contenidos de grasas y colesterol en 12 cortes vacunos; en patas, muslos y pechugas de las cinco marcas líderes de pollos; y en filetes de merluza (ver aparte). "Salvo la palomita, los cortes de los novillos tienen menos grasa y colesterol que los pollos -aseguró- y sólo un poco más que la merluza.

El presidente del INTA, Héctor Huergo, afirmó que la importancia de este emprendimiento radica en su "mensaje de sostenibilidad". Explicó que el sistema de producción de carne es "sustentable en el tiempo, no usa agroquímicos ni anabólicos (hormonas para el crecimiento), conserva o aumenta la biodiversidad y el bienes-tar de los animales". Lo del bienestar es relativo, ya que obviamente las vacas se crían para comerlas.

Aunque a Huergo le gusta remitirse a la "ética" de los consumidores que elijan comprar carne que "garantiza la sustentabilidad", los principales puntos a favor de este producto se relacionan con la salud humana: su carencia de residuos de pesticidas, debido a que no se utilizan fertilizantes sintéticos, insecticidas o agroquímicos en las pasturas, y la ausencia de hormonas anabólicas serán un argumento de peso a la hora de seleccionar la carne en las góndolas. Sin embargo, cabe aclarar que los animales reciben medicamentos antiparasitarios.

El costado ambientalista de estas

carnes, en términos de biodiversidad, es por lo menos dudoso. Además, has ta los propios investigadores reconocen que, en realidad, las vacas autóctonas son de por sí "ecológicas", ya que se han criado desde siempre en la llanura pampeana. Su indiscutible valorverde es el rechazo al uso de agro-químicos y hormonas -su carácter de alimento orgánico-, y el desarrollo de una tecnología que será transferida a los ganaderos para producir más sano y más limpio. El resto es marketing y, por cierto, came deliciosa.

ban ayer en el sudoeste colombiano, arrasado por el sismo del lunes pasado. Los últimos reportes ofi-ciales señalan un total de 78 muer-tos, 51 heridos –48 de ellos en grave estado- y aproximadamente 800 desaparecidos, aunque el número exacto de víctimas quizá no se conozca nunca. Cuatro poblaciones y seis puentes, a partir de este terremoto, sólo quedan en los mapas. El presidente César Gaviria Trujillo y varios de sus minis-tros visitaron ayer la zona de Belálcazar, en el estado del Cauca. arrasada por el temblor. Mientras se intentaba encontrar techo para quienes se quedaron sin él y ubi-car a los heridos en los hospitales de las ciudades más cercanas, ca-yeron fuertes lluvias que durante algunas horas impidieron actuar al grupo de rescate. Cientos de pa-dres indígenas con sus niños que lloraban de hambre y sed se tras-ladaron a las partes altas de las montañas, cuidando las pocas per-tenencias que les dejó el desborde del río Páez. Allí pasaron la noche, soportando ocho temblores más contra los cuales la única solución fue orar. El gobernador del Cauca, que inspeccionó la zona por vía aérea, dijo haber observado "un panorama dantesco que sobreco-ge los espíritus y causa la tristeza". En las radios se escucharon testimonios de la gente del lugar, que hablaban de un estado de temor generalizado por creer que de continuar allí "ninguno podrá sobrevivir". Mientras todas las provincias colombianas envían sus dotaciones de alimentos, frazadas, ropa y medicinas —canalizadas por la Cruz Roja de ese país—Gaviria pi-dió ayuda a la comunidad internacional. "Los daños son incalcula-bles y la cifra de muertos, heridos y desaparecidos es incierta, pero esperamos que en los próximos días tengamos claridad al respecto", detalló. El papa Juan Pablo II, por su parte, invitó a "orar por el repo-so eterno de los difuntos", según expresó en un telegrama enviado al nuncio apostólico en Colombia, Angelo Romeo.



La verdad de la milanesa

(Por A. F.) El aumento del colesterol en la sangre es a esta altura de la medicina uno de los indiscutidos culpables de las enfermedades cardiovasculares y de las muertes por ateroesclerosis o infarto. Sin embargo, este compuesto no es el único lípido responsable de ellas. "Las grasas saturadas que contienen las carnes y muchos otros alimentos son tan o más peligrosas que el colesterol, ya que una vez que entraron al orga-nismo pueden convertirse en colesterol", advierte el médico e investiga-dor Marcelo Tavella, director del Programa de Prevención del Infarto en la Argentina (PROPIA). En cambio, las grasas no saturadas son beneficiosas para la salud. "Por ejemplo, los aceites vegetales crudos son capaces de disminuir el colesterol en sangre", revela el experto. Pilar García, investigadora del INTA, descubrió que las carnes argen-

tinas contienen menos colesterol y grasas saturadas que las del Norte. Si bien Tavella subrayó que esto "sólo significa que podemos comer un poco más de carne que los norteamericanos y no quiere decir de ningún mo-do que podemos comerla mañana, tarde y noche", consideró "positivo" el estudio realizado por el INTA. A continuación, se resumen las venta-jas de casi todos los trozos de carnes vacunas sobre el pollo, en términos de contenido de grasa y colesterol por cada 100 gramos de carne

TIPO GRASA	INTRAMU	SCULAR	COLESTEROL
Nalga · ·	1 gramo	* /	51 miligramos
Pechuga sin piel	1		42
Peceto	1,6		45
Merluza	1,9	,	39
Bife angosto	2,4		52
Lomo	3,8		54
Palomita .	4,6	1	53
Pechuga con piel	9,5		50
Pata sin piel	3,8		64



NOVEDAD EN EUROPA.!.!!!

Radiadores de alumínio BIMETAL para calefacción central Cuerpo de alumínio colado a presión, sin soldadura. Circulación del agua de calentamiento, a través de caños de acero, fundidos dentro del alumínio...

RESULTADO: 20 AÑOS DE GARANTÍA ENTREGA INMEDIATA

PRECIOS ESPECIALES A INSTALADORES Y REVENDEDORES ZONAS DISPONIBLES - BUSCAMOS REPRESENTANTES

Importador para Argentina, Uruguay y Chile: SIDAR SRL

2 PERSONAS 3 NO CHES

\$ 148

25 de Mayo 1475 - Tel. (0535)

Fin de Semana Largo en Mar Del Plata

Un programa completo con todo incluido: Show "Excesos Romanticos" premio

On programa completo con todo iriculdo. Show "Excesos Romanticos" premio Estrella de Mar 1994. • Paseo en Yate-Fiesta. • Clases de baile y gimnasia con diversión. • Diseñadores marplatenses presentan sus creaciones. • Todo el mundial en pantalla gigante. • Tenis en las Torres y paddle en el Club de Mar. • Tomos truco. canasta, futbol 5 y bingo. • Para los chicos: programas, premios y entretenimientos para darle tiempo a los Papás. • Desayuno buffet, cochera cubierta y check out libre.



Torres de MANANTIALES MAR DEL PLATA

Apart Hotel - SPA & Club de Mar

Reservas Buenos Aires: 372-9260 / 9360 Reservas Mar del Plata: (023) 51-9261 / 0538

Colonos y palestinos en una convivencia imposible

Apenas 50 metros separan en Jericó a los colonos que custodian una sinagoga de la policía palestina. Unos pocos metros en los que se libra una guerra casi personal.

(Por Walter Goobar, enviado especial a Jericó) Un poste indiespecial a jerico) en pusteanu-cador de color naranja anuncia la cabaña de dos pisos construida en madera y material al final del camino de tierra. En la planta baja del relativamente moderno pero descuidado edificio hay un piso de minúsculos mosaicos que forman un candelabro con una inscripción en hebreo: "Shalom al Israel" (Paz en Iteree: "Snatom at Israet" (Faz en Israel). Esos mosaicos de cinco metros por cinco que durante el siglo V o VI fueron el piso de una sinagoga constituyen para los veinte colonos que en la planta alta del edi-ficio estudian la Biblia armados hasta los dientes, el irrefutable títu-lo de propiedad israelí sobre los 386 kilómetros cuadrados que ahora forman parte de la región autónoma de Jericó. A menos de cincuen-ta metros de allí, una decena de integrantes de la nueva policía palesti-na custodia el lugar acantonada en dos tiendas de campaña. Día a día se suscitan los incidentes entre estos dos grupos que libran una guerra casi personal y se disputan palmo a palmo la soberanía de ese trozo de mosaicos. Lo que en cualquier parte no sería más que una pelea entre vecinos de un mismo consorcio, en este rincón del mundo es una metá fora de un conflicto cargado de odio sconfianza ancestral.

"Hace dos días izaron una bandera israelí", dice Hassan, un joven policía palestino enfundado en un uniforme verde oliva donado por Noruega y una boina roja, que ha recibido expresas órdenes de actuar con suma cautela. Hassan reportó la actitud de los colonos a su comandante a través del walkie talkie y éste, a su vez, se comu-nicó con su homólogo israelí. Pero el oficial de enlace hebreo tampoco con siguió disuadir a los colonos. El chasquido de las armas palestinas cuando los policías pusieron bala en recámara fue el argumento decisivo para que los de la sinagoga arriaran la bandera.

"Todo esto es muy pesado", dice Yoel, un soldado israelí de no más de 20 años que acaba de apoyar su fusil M-16 contra la pared para hacer una llamada desde el teléfono público de la sinagoga. "Esto es muy difícil de resolver. Si hablás con nosotros (los israelíes) vas a decir que tenemos razón. Pero si hablás con ellos (los palestinos) también vas a decir que tienen razón". Yoel, que cada mañana recorre más de ochenta kilómetros para custodiar la sinagoga, sólo sueña con una cosa: "Terminar la conscrip-ción y poder irme a estudiar a Australia, o a cualquier otro lugar más tranquilo que éste". La sinagoga fue uno de los puntos visitados ayer por el ministro de Medio Ambiente israelí, Jossi Sarid, quien también se entre vistó con dirigentes palestinos.

"Los izquierdistas son los que están llevando adelante este mal llamado proceso de paz. Los medios de prensa también están copados por los comunistas. Yo pienso que la prensa debería dar una imagen más bal-anceada de las cosas. En mi opinión el primer ministro Yitzhak Rabin es demasiadodébil", dice Asher Koralek, un cincuentón colono del asentamiento Kedumim que va vestido con sandalias, shorts y una ametralladora Uzi. "Usted lo puede ver, esto fue una sinagoga judía hace 2000 años. No se puede tomar una decisión como la de devolver los territorios sin

consultar al pueblo. No puede ser que los árabes decidan por nosotros." -¿Qué sentirá el día que Yasser Arafat llegue a Jericó?

-Desafortunadamente el gobierno los ha reconocido como una entidad. Los palestinos nunca fueron un pueblo, nunca fueron una nación. Para mí Arafat sigue siendo un terrorista, un asesino. A mí no me importa si viene o no viene. Hace 2000 años que esto pertenece al pueblo judío y pertenecerá al pueblo judío por otros 2000 años.

A pesar de que la gran mayoría de los colonos guardan poca o ninguna simpatía por sus vecinos palestinos, y menos aún por los palestinos con algún grado de poder como el que les otorga un arma y un uniforme, no todos tienen la motivación mesiánica

de Asher Koralek.

El grueso de los 130.000 colonos que viven en los territorios de Gaza y Cisjordania no lo hace por razones ideológicas. Son gente que a diario viaja a sus empleos en Jerusalén y Tel Aviv y que muy probablemente dejarían sus ciudades dormitorio si el gobierno los tentara con una buena compensación económica. En la mayor parte de los casos, los colonos se mudaron a los territorios ocupados atraídos por los subsidios para viviendas que los sucesivos gobiernos del derechista partido Likud otorgaron desde 1977 para consolidar la pres-encia israelí en esas zonas. Esas viviendas, que están rodeadas de alambradas electrificadas y que hoy son absolutamente invendibles, fueron la principal herramienta utilizada por el primer ministro Menajem Begin y su mano derecha, Ariel Sharon, para crear una "situación de hecho" que, como la actual, hiciera extremadamente difícil el retiro de

Israel de los "límites bíblicos".

"Los israelíes dejaron Palestina hace 2000 años y nunca perdieron las esperanzas de volver. Ellos deberían entendernos mejor que nadie", dice Ahmed, un taxista que espera con avidez la llegada de Arafat porque está convencido de que hará suculentas ganancias conduciendo a la manada de periodistas que cubrirá el histórico

Aún no está claro el día del arribo de Abu Amar y en Jericó todos espec-ulan. "El presidente Arafat debería llegar antes del 17 de junio, porque si no el Mundial de fútbol va a restarle





importancia al evento", afirma Adnan Hamed, el funcionario de la OLP encargado de convertir el Hisam Palace Hotel, el único de la ciudad, en un centro internacional de prensa. Casi una misión imposible porque, pese a que se acerca la fecha señalada por este hombrecillo que guarda un extraño parecido con Dustin Hoffman, el Hisam Palace se parece más a un campo de batalla que a un hotel o a un centro de prensa

Según el proyecto original, las 70 habitaciones del hotel construido en 1947 iban a ser transformadas en 25 despachos y salas de reunión y tres suites, una de ellas para Arafat y otras dos para los huéspedes ilustres autonomía palestina. Hoy, el edificio, situado donde estuvo la residencia de invierno de los califas de la dinastía Omeya, está agrietado y sus cimientos deben ser reforzados. Un par de obreros rasquetean con desgano la pintura descascarada de las paredes de cuartos tan amplios como vacíos:



Nadie sabe cuándo llegará el líder palestino, pero todos esperan.

todos los muebles fueron vendidos

porque la OLP pensaba instalar allí su sede de gobierno y la residencia de

A cuadra v media del hotel, la plaza central de Jericó está adornada con banderas palestinas y casi todos los comerciantes del pueblo han arreglado las vidrieras de sus negocios con fotos de Yasser Arafat. Un grupo de jóvenes que han venido de Jenin y Nablus, dos ciudades que no pertenecen a la autonomía de Jericó, se preparan para la llegada de Yasser Arafat limpiando

la ciudad v colgando banderas. Son adolescentes que durante los últimos años no han hecho otra cosa que tirar piedras. Nacieron bajo la ocupación y ahora tienen que construir un Estado ¿Pero cómo? Nadie lo sabe, salvo sus vecinos israelíes que fundaron su Estado en 1948. Pero porel momento la alternativa de pedirles consejo está excluida. Con la independencia al alcance de la maño, los ocupados muestran un especial cuidado en no deber nada a los que hasta ayer fueron

LA LLEGADA DE TEITELBAUM

Un rabino antisionista

(Por W. G., desde Jerusalén) El rabino Moisés Teitelbaum, un ferviente antisionista que predica contra la existencia del Estado de Israel y sugiere que los judíos estarían mejor gober-nados por los árabes, fue recibido con la misma devoción que una estrella del rock por unos 100.000 fieles cuando hizo su entrada triunfal en el barrio ultraortodoxo de Mea Shearim de Jerusalén. "Larga vida a nuestro amo, maestro, rabino y honesto de nues-tra generación", coreaban sus fieles mientras la limusina negra hacía su aparición triunfal en el distrito fundamentalista que es una suerte de réplica de los guetos que existían en Europa oriental has-ta el Holocausto. Policías a caballo, que en una reciente protesta contra una supuesta profana-ción de tumbas fueron tildados de "nazis" por estos ortodoxos, abrieron el paso al Mercedes Benz que transportaba al octoge-nario rabino portador de cinco millones de dólares para su comu-

Mea Shearim, que en hebreo significa "cien puertas", está al norte del centro urbano y fue establecido en 1875. La mayoría de sus habi-

ropa del Este en el siglo XVIII y se ropa del Este en el sigio A VIII y se dedica, básicamente, a estudios re-ligiosos financiados por comunida-des hermanas en el extranjero. "Este es un vecindario religioso.

Tránsito autorizado solamente muieres vestidas modestamente. Vestido largo (debajo de la rodilla). Ni pantalones ni shorts. Mangas lar-gas (por debajo del codo). Cuello cerrado", advierten los carteles ubi-cados junto a las señales de tránsito a la entrada del barrio. Las muje-res, que no llevan la cabeza rapada, una peluca y un pañuelo, y que de-safían las normas del vecindario se arriesgan a escuchar gritos de "proso a ser apedreadas si su ves timenta es considerada "demasiado provocativa". La presencia del ra-bino Teitelbaum no alteró las reglas del recato. Las mujeres siguieron la palabra de su líder espiritual desde un sector especialmente acordona-do de la plaza Shabat.

Allí, el rabino pronunció un furibundo discursò contra el sionismo y el Estado: "El Estado quiere ale-jar a la gente de las leyes de la Tora", fue la idea básica expuesta durante los 15 minutos de su mensaje pronunciado en idish. Teitelbaum, que ya ha recibido una oferta del líder de la OLP, Yasser Arafat, para ocuparse de los asuntos judíos en su futuro gabinete, considera que el Estado de Israel es una "herejía y una aberración histórica que está re tardando la llegada del Mesías y l divina redención del pueblo de Is-

Herz Frankel, vocero de la supe restrella religiosa, explicó que su jefe considera que "la vida viene an-tes que la tierra", y que "es irrele-vante si todo Israel es gobernado por la OLP o por los árabes. La tierra no es una prioridad, las leyes de la Tora y los mandamientos son las prioridades. Israel debería efectuar compromisos y concesionesterritoriales si ello implica la posibilidad de salvar vidas humanas", agregó.

Otro rabino explicó que su comunidad no odia al Estado de Israel, pero que sería mejor si fuese gober-nado por no judíos: "Sufriríamos menos de esta manera". Repitiendo la doctrina enunciada por el rabino Teitelbaum, el religioso sostuvo que el Estado judío debería crearse después de la llegada del Mesías. "Mientras tanto, Israel puede ser gobernado por las Naciones Uni-das, o por el Tío Sam. Al fin y al cabo, en EE.UU. estamos muy bien", acotó.

ELECCIONES EUROPEAS

Major se conforma fácil

Las elecciones europeas que se realizan hoy en Gran Bretaña encuentran tan debilitados a los conservadores que festejarán si, como mostró una encuesta, pierden sólo por 18 puntos.

Página/12 (Por Marcelo Justo, desde EN GRAN BRETAÑA Londres) Junto con Ir-

landa, Dinamarca, Holanda y Bélgi-ca, Gran Bretaña va hoy a las urnas para elegir representantes para el Parlamento Europeo, en medio de la peor crisis del gobernante Parti-do Conservador. Un signo de la gravedad de la posición del gobierno de John Major fue la euforia que invadió a los conservadores ayer al to-mar contacto con una encuesta que les da un 27 por ciento de las inten-ciones de voto, contra el 45 por ciento de los laboristas. La alegría ante la posibilidad de que sus rivales les saquen 18 puntos sólo se explica por la precaria situación de los tories: 27 por ciento le permitiría a Major retener unos 20 escaños de los 32 que ganó en las europeas de 1989, cifra que se considera alejaría el peligro inminente de una embestida interna para hacerlo caer. En cambio, si con-serva menos de diez escaños -tal como anticiparon encuestas previas-nada garantiza su supervivencia.

El final de la campaña cobró vida en los últimos días, cuando un informe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), favorable a la flexibilización laboral, que han impulsado los conservadores excluyendo a Gran Bretaña del capítulo social del Tratado de Maastricht, permitió al gobierno pasar a la ofensiva contra la oposición, a quien acusaron de ahogar la creación de empleo con un exceso de legislación en momentos en que la desocupación roza los tres mi-llones de personas en los cálculos más optimistas. La otra cara de la moneda apareció ayer, cuando el Tribunal de Justicia europeo dictaminó que el go-bierno británico había violado una ley europea vigente para los doce miem-bros de la Unión al no dar el derecho de consulta a cerca de un millón de trabajadores despedidos con la concesión de servicios del Estado a manos privadas, abriendo el camino para juicios que podrían costar miles de millones en in-demnizaciones al gobierno. Si el informe de la OCDE llegó co-

(Por Ana Fernández, desde Gi-

nebra/El País) Los dirigentes de la alianza croato-musulmana de

Bosnia y de sus enemigos serbios se

comprometieron aver en Ginebra.

ante el enviado especial del secreta-rio general de la ONU en la antigua

Yugoslavia, Yasushi Akashi como

testigo, a respetar un alto el fuego de un mes que se iniciará mañana al

mediodía, durante el cual se com-

prometen a "no emprender ningu-

na ofensiva militar u otro tipo de pro-vocación" y a intercambiar todos los

mo un regalo del cielo para un gobierno que debe evitar la catástrofe electoral, la decisión del tribunal europeo transformó los temas de la campaña, abstractos y remotos para muchos de los votantes, en algo concreto y palpable. Los conservadores, que apela-ron reiteradamente al nacionalismo y racismo de los británicos para conven cerlos de la necesidad de votar, vieron cuestionado su papel de guardián de la isleña identidad británica al verse interpelados por una ley acordada por el thatcherismo. Este resbalón no em-pañó la visible euforia que había ayer en la conferencia de prensa de cierre de campaña conservadora ante los datos de la última encuesta. Invocando el fantasma de un superestado euro peo y acusando a laboristas y liberal demócratas de "vender el interés bri-tánico a Europa", Major consiguió lo que hasta ahora es el mayor éxito de su campaña: evitar que el Partido Conservador se deshoje en otra guerra in

Pero muy probablemente no sean los temas europeos sino los locales los que definan el comportamiento del electo rado y su grado de participación en los comicios. Conscientes de la distancia que aún media entre la Unión Europea el hombre de la calle, laboristas y liberal demócratas centraron sus ataques en la figura del primer ministro y el de sempeño nacional de los conservado res. Para los laboristas se trata además de mantener o mejorar los excelentes resultados de 1989 tras la muerte de John Smith. Para los liberal demócratas, seguir disputándole el terreno a los conservadores en el sur británico, la zona más rica del país, y ganar por primera vez representantes para el Parla-

El grado de participación electoral. que en 1989 no superó el 36 por ciento, puede resultar clave. Los conserva dores esperan haber inyectado suficiente patriotismo a la campaña como para sacar de sus casas a su vieja guar dia, desorientada ante tanto escándalo y error gubernamental. Para la oposi ción se trata de convencer a la gente de que un voto castigo que reduzca el número de eurodiputados conservadores

mucho", declaró sonriente el diplomá-

tico japonés "pero dadas las circuns-tancias, la ambición de obtener una tre-

gua de cuatro meses no estaba al al-

En cualquier caso, el acuerdo firma-

do ayer constituye el primer compro-miso de alto el fuego en todo el terri-

torio de Bosnia-Herzegovina en más de dos años de guerra. Los firmantes,

el líder de los serbios de Bosnia, Ra-

dovan Karadzic; el vicepresidente bos-

nio Ejup Ganic y el croata Mile Ak-madzic -el comandante del ejército

cance de la mano".

a menos de 15 puede resultar demolea meios de 15 puede resultar demoie-dor para el gobierno. El gigantesco pos-ter del cierre de campaña laborista mostraba a un cabizbajo Major y un epígrafe: "Es hora de echarlo".

Este predominio de los temas locales se extiende a los demás países de la Unión Europea. En Irlanda del Norte, que vota hoy (jueves) junto a Dina-marca, Holanda y Bélgica, el tema principal es el apoyo al proceso de paz y las negociaciones con el IRA. En España, que vota el domingo junto al res-to de los países, habrá un probable castigo a la corrupción gubernamental mientras que los gobiernos de Alemania, Francia, Italia y Grecia deberán so-meter su gestión nacional al electorado. El futuro de Europa, que será de-cidido en la conferencia interguberna-mental de 1996, tiene un papel de se-gundo orden en los pensamientos de la gente preocupada por el desempleo y la recesión, problemas que no se per-cibe que la Unión haya ayudado a re-



Major está en la cuerda floja tras la última derrota electoral. Si no logra retener más de diez bancas, tendrá un futuro negro

PROTESTAS DE LOS ESTUDIANTES

diario londinense The Indepen-dent fue la referencia más sutil con que los británicos criticaron la deci-sión de la Universidad de Oxford de otorgar al presidente norteamerica-no Bill Clinton el grado de doctor en derecho civil. El jefe de la Casa Blan-ca, quien cursó el posgrado en esa casa de estudios pero nunca lo ter-minó, recibió homenajes pero también fue repudiado por grupos de es-tudiantes que lo cuestionaron por motivos tan diversos como su respal do al premier italiano Silvio Berlus coni, su apoyo al aborto y su actitud ambigua frente a China.

Clinton viajó a Europa con el fin de participar de los actos de homenaje al desembarco de Normandía ocurrido el desembarco de Normandia ocurrido el fo de junio de 1944. Pero en el terreno político una de sus actividades más re-levantes en estos ocho días de estada europea fue la entrevista que mantuvo en Roma con el premier Silvio Berlus-coni, a quien brindó un decisivo aval en momentos en que arreciaban las crí-ticas contra el jefe del gobierno italiano a raíz de la inclusión de ministros neofascistas en su gabinete.

Precisamente, fueron grupos antina-zis británicos los que con mayor fervor se lanzaron a protestar ayer en los alrededores de la Universidad de Oxford, ubicada a 80 kilómetros al oeste de Londres. Mientras éstos lo critica-ban por su apoyo a Berlusconi, otros grupos protestaron por la posición favorable al aborto que mantiene el gobierno de Clinton.

Tampoco faltaron los manifestantes que se quejaron por la postura asumi-da por la Casa Blanca con relación a da por la Casa Blanca con relacion a China, debido a que, por un lado, la Casa Blanca critica la política de Pe-kín en materia de derechos humanos y, por el otro, le renueva año a año su status de país más favorecido. Las pro-testas no sólo se dieron en la calle. En la Universidad, hubo docentes que recordaron que la ex premier Margaret Thatcher no había recibido el mismo tratamiento que Clinton, y también la mayoría de la prensa británica abonô el clima desfavorable frente a la decisión de Oxford.

Adentro de la prestigiosa casa de es-

tudios. Clinton recibió su diploma de Doctor Honoris Causa vestido con una toga roja y un birrete de terciopelo ne-gro en una ceremonia solemne que se realizó en el escenario del Sheldonian Theatre, un honor que Oxford reserva a los gobernantes en ejercicio y a los miembros de las familias reales. Hasta ayer, el único presidente norteamericano que había recibido el diploma era Franklin Delano Roosevelt

la distinción y se refirió afectuosamen-te a los estudiantes que protestaban re-cordando que él mismo alguna vez fue un melenudo que manifestó en contra de la guerra de Vietnam. "Como un centro de investigación y debate, esta gran universidad ha estado muy comprometida con la acción y pasión de su tiempo. Si no, escuchen allí afuera", dijo el presidente norteamericano.

Gobierno de la Provincia del Chubut



SU FUTURO

Ministerio de Economía, Servicios y Obras Públicas Administración de Vialidad Provincial

ADQUISICION CARROS para combustibles y agua potable

Licitación Pública № 02-AVP-94

Objeto: Adquisición Carros para Combustibles y Aqua Potable

Presupuesto Oficial: \$ 280.000.00 Garantía de Oferta: 1% de la oferta Valor de los Pliegos: \$ 1.000,00 Plazo de Entrega: 90 días corridos

Fecha de Apertura de las Propuestas: 30 de julio de 1994 a las 11.00 hs. en Sede Central AVP, Fino-

chietto 151, Rawson, Chubut

Lugar de Venta de los Pliegos: Sede Central AVP v Casa del Chubut, Paraguay 876, Capital Federal Lugar de consulta: los mencionados para la venta ACLARACION: la venta del Pliego en Casa del Chubut se efectuará contra entrega de giro sobre Rawson, a la orden de la Administración de Vialidad **Provincial**

ma en algún documento, calificó este acuerdo de "modesto", aunque espera que permita "echar los cimientos en los que se construya un acuerdo global de paz". "Lo que hemos obtenido no es

detenidos, incluidos los prisioneros serbio de Bosnia, Ratko Mladic, no esde guerra, y a facilitar cualquier intampó su nombre-, que en ningún moformación disponible sobre los de-saparecidos, con la colaboración de mento de estos cuatro días de negocia-ciones se han visto las caras, están de la Cruz Roja.

Akashi, quien la noche anterior había invocado un "milagro" para que ambas delegaciones estamparan su firacuerdo en que "se requiere este perí-odo de estabilización militar para dar tiempo a una reflexión que permita la reanudación de las negociaciones, bajo los auspicios de Unprofor, sobre un alto el fuego definitivo". Las fuerzas de la ONU también estarán encarga-das de la vigilancia de las actuales lí-

neas del frente,

POR PRIMERA VEZ EN LA GUERRA

Tregua de un mes en Bosnia

Página 9

Un grupo musulmán filipino tomó 50 rehenes

y ya mató a 15

Fundamentalistas que buscan la autonomía de varias regiones tomaron 52 rehenes y asesinaron a 15, todas maestras

La acción armada de un oscuro grupo fundamentalista musulmán produjo ayer un verdadero pandemónium en el sur de Filipinas, con una toma de 52 rehenes cristianos y el asesinato posterior de 15 de ellos, todas maestras. El grupo, denominado Abu Sayyaf, sería un desprendimiento radicalizado del Frente Moro de Liberación Nacional, que está negociando con el gobierno de Manila la autonomía de varias regiones e islas al sur del archipiélago. Los rebeldes no pidieron ningún rescate, y se consideraba que su acción pudo ser una represalia por una ofensiva gubernamental del lunes contra una base militar de Abu Sayyaf en la isla de Jolo en la que murieron 38 guerrilleros y 27 soldados, quedando más de 90 heridos de ambos bandos; también se especulaba que podía ser una respuesta al anuncio de la captura de su líder Abubakar Janjalani por parte de la familia de uno de sus seguidores, la que estaría negociando con el gobierno la entrega de los 56.000 dólares que éste ofrectó a cambio por la cabeza del jefe rebelde.

Los rehenes fueron capturados

cerca de la ciudad de Isabela, 870 kilómetros al sur de Manila, y los ase-sinatos ocurrieron en la isla de Basilán, donde ayer proseguían recios combates entre fuerzas terrestres y navales y los guerrilleros en fuga Unos 30 guerrilleros detuvieron inicialmente a cuatro ómnibus y secues-traron a sus 90 ocupantes. A continuación separaron a los cristianos de los musulmanes, haciendo que cada uno recitara una oración islámica. Al principio tomaron 52 cautivos, pero, por razones aún oscuras, liberaron a 30 de ellos. El contingente quedó in-tegrado por 20 maestras católicas y dos hombres, y las matanzas de 15 de las maestras ocurrieron mientras los rebeldes eran perseguidos por tro-pas policiales, del ejército y de la ma-rina. Otro hombre, René Abellana, sobrevivió a la masacre con heridas de bala en la espalda y las piernas. Seis rehenes—cinco maestras y un sacerdote católico- seguían en poder de Abu Sayyaz en su reducto en las montañas en el interior de la isla de

Autoridades locales admitieron haber estado al tanto de información confidencial sobre posibles represalas del grupo musulmán, lo que parece relacionarse con un segundo in-



Secuestraron un ómnibus y separaron a musulmanes de cristianos haciéndolos recitar una oración islámica.

cidente ocurrido también ayer: la explosión de una bomba frente a un centro comercial en la ciudad General Santos, en la isla de Mindanao, la principal del sur; tres personas murieron y cinco resultaron heridas co-

mo consecuencia de este atentado. Janjalani, el líder de Abu Sayyaz, habría sido capturado por la familia de Radullan Sahiron, uno de sus lugartenientes, que cayó muerto en la batalla de la isla de Jolo. El teniente general Orlando Soriano, comandante en jefe del ejército del sur, dijo a la prensa que la familia capturó a Janjalani por considerarlo responsable de la muerte de Sahiron. También quieren cobrar la recompensa de 1,5 millón de pesos (56.000 dólares) por la captura de Janjalani, aunque temen entregarlo al ejército por los lazos que aún mantienen con los rebeldes. Soriano aseguró a los familiares de Sahiron que no serán capturados si entregan al jefe guerrillero. Mientras tanto, tropas gubernamentales se lanzaron al asalto de un

Mientras tanto, tropas gubernamentales se lanzaron al asalto de un nuevo bastión rebelde en la isla de Jolo, al que previamente atacaron con morteros. El coronel de marina Ponciano Millena dijo al periodismo que "un número importante de rebeldes sigue atrincherado allí (en el nuevo bastión), y lo estamos cercando para eliminarlo". Indicó que entre 60 y 70 rebeldes resistían en el lugar situado en las colinas boscosas a cinco kilómetros del Campamento Khadríy, base principal del grupo guerrillero, que habría sido pulverizado el lunes. Un total de 38 guerrilleros murió durante esta operación, que el ejército inició el viernes.

Abu Sayyaz repudió al Frente Moro de Liberación Nacional (FMLN), que ha entablado negociaciones con el gobierno en pos de una mayor autonomía de las regiones musulmanas. Más de 50.000 personas murieron en los años 70 cuando el FMLN luchó para separarse de los católicos filipinos, que constituyen la abrumadora mayoría del país.

POR HABER
DISTINGUIDO
15 HORAS
DIARIAS

GRACIAS APTRA

DE NUESTRA PROGRAMACION.

Primera Mano

(Carolina Perín - Osvaldo Granados - Luis Majul)

Tiempos Modernos

(Oocar Gómez Castañón - Jorge Jacoboon)

R.H. Positivo

(Rolando Hanglin - Adolfo Castelo)

Competencia

(Víctor Hugo Morales y equipo)

La Venganza será terrible

(Alejandro Dolina)

S.I.C

(Servicio Informativo Continental)

LAS NOMINACIONES Y LOS MARTIN FIERRO SON UN REFLEJÓ DE LO QUÉ SIENTE NUESTRA AUDIENCIA.

CONTINENTAL SIENTA

NICARAGUA

Fin de la crisis

El compromiso de no iniciar ningún proceso judicial contra los ocupantes, la liberación de siete detenidos y la promesa de comenzar a negociar en menos de días sobre los reclamos sociales que motivaron su acción llevó a los ex militantes sandinistas a finalizar con las tomas de la embajada de Venezuela y la catedral metropolitana de la capital de Nicaragua y destrabar la tensionante situación que se prolongó por once horas. A pesar de que la ocupación y la posterior partida de los dos edificios por parte de los sandinistas se produjeron pacíficamente, para algunos analistas se trató de "el regreso de la incertidumbre política a Nicaragua", tal como editorializaron los principales diarios del país.

A las 14 del martes, veintitrés ex militares ingresaron a la sede de la representación diplomática de Venezuela, ubicada a diez kilómetros del centro de la capital, y con una carta en la que constaban una serie de reclamos dirigidos al gobierno de la presidenta Violeta Chamorro decidieron tomar el edificio. Puertas adentro y por decisión propia quedaron el embajador Juan José Monsant, otros cuatro diplomáticos y tres secretarias, para "resguardar la seguridad de la embajada".

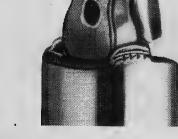
Una hora y media más tarde los ex militares hicieron el mismo procedimiento, pero en la catedral de la ciudad. Uno de los principales puntos del reclamo es el pago de una indemnización por los años de servicio militar para quienes perdieron su empleo durante el proceso de reducción de las fuerzas militares en el pafs. Casi medio día después la presión de la medida cumplió el efecto deseado y dio pie al diálogo entre las

partes.

Para que se destrabara la situación las dos sectores debieron ceder. De acuerdo con lo informado por la presidenta del Centro Nicaragüense de Derechos Humanos, Vilma Núñez, "los ex oficiales se comprometieron a desalojar inmediatamente ambos edificios al recibir de parte de las autoridades el compromiso de no iniciar ningún proceso judicial en contra de sus ocupantes". Además, a más tardar mañana deberá comenzar el diálogo para intentar arribar a un acuerdo conjunto. En ese marco se acordó la creación de una comisión para discutir las reivindicaciones de smilitares retirados, en la que Vilma Núñez y el párroco general de la Curia Arzobispal de Managua, Eddy Montenegro, serán los mediadores.

A pesar de que toda la situación se

A pesar de que toda la situación se resolvió pacíficamente, los medios intérpretaron los hechos como un agravamiento de la situación política; según el diario La Tribuna, "el pueblo nicaragüense volvió a vivir momentos de tensión por el regreso de las tomas en la Capital, que viene a profundizar más el estado de incertidumbre actual".



Sólo uno de cada tres norteamericanos sabe que se juega el certamen. Se apasionan más por las finales de la NBA.

Comparado con la euforia que despiertan las 48ª finales de la NBA, en marcha desde anoche con el primer partido entre los Knicks de Nueva York y los Rockets de Houston, la expectativa norteamericana por el Mundial de fútbol, mínima de por sí, casi no existe. Sólo uno de cada tres habitantes de la nación saben que el Mundial va a llevarse a cabo en unas según una encuesta realisu país, según una encuesta reali-zada por el diario *Usa Today*, de circulación nacional, y la cadena televisiva de cable CNN. El Muntelevisiva de cable CNN. El Mun-dial de Fútbol puede ser el espec-táculo más popular del mundo, pero en los Estados Unidos ape-nas causa perplejidad: "¿Mundial de qué?", preguntaban los encues-

Las cifras son peores aún: el 61 por ciento del tercio de ciudadanos norteamericanos que sabe de la exis-tencia del Mundial no tiene pensado seguir las transmisiones televisivas de los partidos, de manera que el viernes 17, día de la inauguración del certamen y fecha del quinto pardel certamen y recha del quinto par-tido final de la NBA entre las hues-tes de Patrick Ewing y las de Hakc-em Olawujon, es claro que la mayo-ría preferirá la sintonía de los parquets antes que la del césped. Al cierre de esta edición, la primera de las finales de la National Basketball As-Infales de la National passe con a l'accomenzaba a jugarse en Houston. Las televisaciones de la NBC y la ESPN alcanzaron a 130 millones de teleespectadores de los cinco continentes. Los Knicks dejaron atrás en las semifinales a los luba l'agra los Royckst y engieron a Utah Jazz: los Rockets vencieron a los Indiana Pacers.

Sólo uno de cada diez norteamericanos dijo estar interesado en mirar los partidos del certamen, que serán retransmitidos por la cadena ABC y la emisora de cable ESPN, que también emite los partidos de los play-offs. Esos son los verdade-ros fanáticos del soccer, como se lo

BATISTUTA. Inter ofreció a la

Fiorentina 5 millones de dólares y el pase del uruguayo Rubén Sosa a

cambio de la contratación del de-lantero del seleccionado argentino

Gabriel Batistuta.

conoce en Estados Unidos. Sólo el 9 por ciento de los norteamericanos afirma estar "muy interesado" por el fútbol, en tanto que el 20 por ciento lo está "medianamente". La mitad de los nor-teamericanos, en tanto, admite de lleno que no pierden un se-gundo en entregarse a la pasión futbolística Lo curioso es que las medi-

ciones resultan ser similares a otras registradas en febrero, lo que permite ase-gurar que el interés por el fútbol no aumentó con las cercanías del Mundial. Si las canchas se están llenando en los parti-dos amistosos previos es debido ai concur

los espectadores latinos antes que al entusiasmo de los hinchas locales

entusiasmo de los hinchas locales.
Por de pronto, más de un incauto
futuro espectador del Mundial tuvo
que protestar porque el sistema de
venta de entradas por correo con tarjeta de crédito asignó ingresos a los partidos equivocados.

Recién en estos días salió a la venta en los Estados Unidos la primera edición en inglés de una historia sobre los mundiales de fútbol, una traducción de la editorial McGraw Hill del trabajo del periodista y relator de-portivo brasileño Orlando Duarte.

El lanzamiento de la versión, de unas 450 páginas de datos, tuvo lugar en una librería de la Quinta Ave-nida, en Nueva York. 'Firmé unos 60 libros en una hora -dijo el autor-, uno por mínuto", aunque ésa tampoco es medida para asegurar un interés creciente de los norteamericanos por el campeonato mundial

Patrick Ewing (New

York Knicks) se ríe, Paul Caligiuri

fútbol) a los saltos.

Es la radiografía de la pasión yangui.

selección norteamericana de

La desorganización que provoca el desinterés tiene picos de euforia. Un individuo al que se sindicaba co-mo dirigente del centro de prensa del estadio Stanford, en San Fran-cisco, no supo responder dónde iba a estar la playa de estacionamiento de los corresponsales acreditados: "Esa pregunta todavía no me la ha-Esa pregunta todavia no me la na-bían hecho, de modo que no sé la respuesta. Pero a partir del martes 14 se podrá saber aquí todo lo se quiera", respondió. Hasta ahora, en las cercanías de los estadios hay escasos comercios con aroma a Mun-dial, que vendan camisetas y pelotas de fútbol. Ni siquiera la pelota de fútbol a utilizarse en el certamen será vernácula. El balón, bautizado "Questra", fue fabricado en 300 unidades por una empresa france-sa, Footura, para la multinacional Adidas. La exigencia primordial de la FIFA a los fabricantes fue que la pelota fuera "nerviosa", más ágil, para darle mayor velocidad al jue-go. "Mi trabajo se va a complicarmuchísimo con esta pelota, que lle-ga mucho más rápido al arco", dijo Tony Meola, arquero de la selec-ción local.



MONTENEGRO. El pivote Hernán Montenegro se mostró dispuesto a volver al seleccionado argentino de básquetolo, que se prepara para disputar el Mundial que se jugará en agosto próximo en Canadá "si cambia la tediosa ne-

gociación por los viáticos y la falta de organización". El jugador se retiró de la concentración el sábado por la mañana molesto porque durante el día anterior no hubo agua en el hotel en que se aloja el selecciona-

BELGRANO. El plantel de Belgrano de Córdoba decidió continuar los entrenamientos en un solo turno debido a que le deben los premios correspondientes a los meses de abril y mayo.

TENIS. Horacio de la Peña se clasificó para la segunda ronda del torneo de tenis de Florencia al ven-cer al estadounidense Jeff Tarango 3-6, 6-2, 6-2. Tam-bién pasó a esa instancia Gabriel Markus, que le ganó al haitiano Ronald Agenor 2-6, 6-2, 6-3, mientras que Ignacio Garat perdió frente al español Alberto Berasategui 6-4, 6-4.

MANSELL. El piloto británico Nigel Mansell aún no se decidió a aceptar la oferta de la escudería Williams-Renault de 18 millones de dólares por correr en lo que resta de esta temporada y en la siguiente

AGUILERA. El delantero uruguayo Carlos Aguile-ra anunció que apelará la condena en primera instancia dictada en su contra de dos años de prisión y una multa de 3 mil dólares por el tribunal de Génova que lo culpó de favorecer la prostitución y de poseer y ce-der gratuitamente un gramo de cocaína.



VUELE CON LA LINEA AEREA QUE **HIZO BAJAR** LOS PRECIOS.



\$169* 1 h. 40 min.



\$258*



CORDOBA **\$49** 1h. 05 min.





PROMOCION: ida y vuelta sin restricciones hasta el 30/6.

TANDIL 549 50 min.



NECOCHEA \$59 1 h. 20 min.



599 1 h. 30 min.



COLONIA (R. O. U.) u\$s 23



V. MERCEDES \$69

SAN LUIS

\$69 1 h. 20 min.

703-8020

LINEAS AEREAS PRIVADAS ARGENTINAS LA MEJOR OPCION

Consulte a su agente de viajes. Reservas: Tel.: 772-9920/444-1603/ 1604/1605; Ventas: Av. Santa Fe 1970, 2º piso, Tel.: 812-3322/444-1600/1601/1602, o Aeroparque.

ARBITROS. Juan Carlos Crespi arbitrará el partido que disputarán el viernes, por la 13ª fecha del torneo Clausura, Boca y Argentinos, mientras que Atilio Sanabria será el juez del encuentro que jugarán el sába-do, en la cancha de Independiente, Estudiantes de La Plata y River. EspañolHuracán, que se jugará el domingo a las 11, será dirigido por Mario Gallina. Desde las 15.30 jugarán Ferro-Newell's (Juan Carlos Biscay), Racing-Gimnasia y Tiro (Carlos Mastrángelo), San Lorenzo-Vélez (Juan Bava), Platense-Gimnasia

MATURANA. El entrenador del seleccionado colombiano de fútbol, Francisco Maturana, firmaría hoy un contrato con el Atlético de Madrid.

y Esgrima La Plata (Guillermo Marconi), CentralBany Esgrima La Plata (Guillermo Marconi), Central Bairfield (Javier Castrilli) y Lanús-Belgrano (Luis Olivetto). En tanto, el lunes jugarán en Corrientes, desde las 21.10, Mandiyú e Independiente, con el arbitraje de Roberto Ruscio.

HERNANDEZ. Patricio.

HERNANDEZ. Patricio. Hernández se alejó de la dirección técnica de Gimnasia y Tiro de Salta, que está último en la tabla de promedios. "Doy un paso al costado porque en estos momentos hay que aportar soluciones y creo que puedo resultar un obstáculo", explicó el entrenador. Los candidatos a reemplazarlo son Rodolfo Motta—actualmente en Nueva Chicago—, José Manuel Ramos Delgado, Fernando Donaires y Hugo Pedraza, quien fuera ayudante técnico de Ricardo Rezza en Gimnasia y Tiro la temporada pasada.



ALEMANIA. La selección alemana que dirige Berti Vogts derrotó ayer a Canadá 2-0 en un partido amistoso jugado en To-ronto con miras al Mundial. Los goles de Alemania fueron ano-tados por Matthias Sammer a los 31 minutos y por Rudi Vo-eller a los 91. Sin embargo, el técnico Vogts no estaba conten-to, ya que faltando 10 minutos para el final se lesionó en su ro-dilla derecha el volante Mario

Basler, figura del equipo.

BELGICA. El seleccionado

BELGICA. El seleccionado belga batió en Bruselas a Hungría por 3-1, con goles de Weber, Degryse y Nilis.

ITALIA. El sábado, en Nueva York, Italia jugará un partido amistoso frente a Costa Rica.

PARED. El regreso de la pared, movimiento que los brasileños denominan "Tabelinha", elienta la unelta del fótbol coalienta la vuelta del fútbol como deporte de ataque y puede devolver a la habilidad técnica la supremacía sobre todas las armas que se desplegarán en el Mundial de Estados Unidos, especulan los especialistas a un poco más de una semana de la iniciación del torneo. Bautiza da "pared" por los argentinos, quienes tomaron la idea del poquienes tomaron la idea dei po-eta popular Héctor Gagliardi (uno de su poemas decía: "ju-gando con la pared, que es el wing que más la pasa...") la ju-gada consiste en pases cortos para desequilibrar las marcas. INCOHERENTE. El ex inter-racional. hereilas Sécretes

nacional brasileño Sócrates nacional brasileno Socrates afirmó que el seleccionador Carlos Alberto Parreira dio muestras de su "incoherencia" al sustituir en el cargo de capitán del equipo brasileño a

ocho días del inicio de la XV Copa del Munda DESORGANIZACION. Copa del Mundo, el centro de prensa junto al estadio Stanford, de Palo Alto, California, es apenas una larga carpa con cuatro cúpulas que sólo tienen dentro algunas mesas armables. Para recoger la acreditación, en cambio, hay otra a media cuadra de distancia donde todo funciona

en cinco minutos.

ROMARIO. El presidente de la Federación Internacional de Asociaciones de Fútbol (FIFA), Joao Havelange, manifestó que el atacante brasileño Romario será en el Mundial de Estados Unidos 1994 lo que el argenti-no Diego Maradona fue en el de

APUESTAS. Brasil es el favorito de los apostadores para ganar el Mundial que se inicia la próxima semana, mientras que la cotización de las chances de Colombia y Holanda avanzan rápidamente. Tanto el Caesar's Palace como el Mirage, dos de los casinos que manejan más apuestas deportivas en Las Vegas, tienen a los brasileños 5-2 (pagan 5 por cada dos dólares apostados) para llevarse la

Copa. **BOLIVIANOS.** Los jugadores del seleccionado boliviano podrán hacer el amor antes o después de los partidos pero "sin extralimitarse", informó el técnico de ese equipo Xavier Azkargorta. El entrenador vasco comentó que, como hombres que son, los futbolistas "tienen todo el derecho" a desarrollar su vida privada.

Colombia es la verdadera estrella del Grupo A de la Copa a O DIAS

Estados Unidos es cabeza de serie sólo por su condición de anfitrión, pero el equipo de Maturana promete fútbol y figuras. Mientras Suiza crece, Rumania es una incógnita.

(Por Eduardo Verona) Aunque Estados Unidos, por su condición de país organizador del Mundial sea la selección cabeza de serie, Colombia es hoy la verdadera estrella del Grupo A, que además está integrado por Suiza y Rumania.

Y, precisamente, en el revalorizado fútbol colombiano se concentran las mayores expectativas para ob-servar la evolución anunciada del equipo conducido por Francisco Maturana. Lo que habrá que ver ante una instancia decisiva como un Mundial es la respuesta anímica de la selección. Ese es el gran desafío que afronta Colombia: jugar de acuerdo con sus antecedentes inmediatos, superar la actuación que tuvo en Italia '90, cuando cayó en octavos de final ante Camerún por 2-1 y exhibir además un modelo de fútbol que convoca a la sutileza, sin resignar potencia ni determinación

Maturana aparece como el virtual director de orquesta de una selección respaldada por individualidación respaldada por individualna-des (Córdoba, Alvarez, Valderrama, Rincón, Valencia, Asprilla, Valen-ciano) y por una línea de juego ya afirmada en el tiempo. Ahora es el momento de que ese avance significativo que explotó durante las eliminatorias y que Argentina sufrió con dos bailes inolvidables, se plasme en el mundial de Estados Uni-

Colombia accedió al Mundial tras jugar en las eliminatorias frente a Perú, Paraguay y Argentina. No perdió ningún encuentro y participó en los Mundiales de 1962 y 1990: en ambos se ubicó en el 14º lugar.

Detrás de Colombia, primer candidato a obtener el Grupo, entran en escena Suiza y Rumania. La clasi-ficación de Suiza para USA '94, des-pués de estar 28 años alejado de los Mundiales (su última participación fue en Inglaterra '66), representa algo más que un hecho circunstancial fortuito. El fútbol suizo, en franco proceso de crecimiento, accedió en las eliminatorias a un reconocimiento internacional que hasta ese instante parecía improbable. El en-trenador inglés Roy Hodgson supo aprovechar la potencialidad de los futbolistas suizos, muchos de ellos actuando en clubes franceses y alemanes, y a las cualidades técnicas les sumó una respuesta táctica y un espíritu combativo que terminó por completar una lectura futbolera aus-piciosa. De los diez partidos que ju-gó en eliminatorias sólo perdió ante Portugal por 1-0.

Rumania, dirigida por Anghel

Iordanescu, es un enorme interrogante. Tiene jugadores dotados,

aplica históricamente un estilo que se basa en el control de la pelota y la circulación como método para fabricar espacios, pero las dudas res-pecto de sus chances suelen multiplicarse, porque según su propio téc-nico, "carecen de mentalidad gananico, "carecen de mentalidad gana-dora y ante la adversidad se rinden muy pronto". Por eso más que en su oferta de fútbol, a Rumania la con-diciona su actitud frente a compro-misos definitorios. "Nos falta tem-ple", se atrevió a decir Iordanescu con todas las letras: con todas las letras

Participó en cinco mundiales. La última intervención fue en 1990 y logró ubicarse en el 12º puesto. La meior ubicación en un torneo la logró en 1930: ocupó el octavo lugar.

Por su parte, la selección de Estados Unidos orientada por el inefable Bora Milutinovic, tiene la obligación de cumplir un papel acorde con su rol de país sede. "Por lo me-nos debemos clasificar para los octavos de final", advirtió Milutino-vic, quien intentó sin éxito recrear un modelo estratégico similar al que expuso Argentina bajo la dirección de Carlos Salvador Bilardo. La teo-ría está: un líbero, dos stoppers, laterales volantes, persecución indi-vidual sobre el volante adversario más creativo y una gran movilidad. Claro que falta un detalle: los jugadores. Y Estados Unidos, más allá de su libreto táctico, no cuenta con individualidades capaces de patear el tablero y darle un reflejo dorado a un fútbol sin vuelo ni imaginación.

En 1930, en el Mundial de Uruguay, los norteamericanos sorprendieron con un tercer puesto, pero en el '90 terminaron anteúltimos, sólo delante de los Emiratos Arabes. Como quedó dicho, la estrella del Grupo es Colombia. Porque además de querer, puede. Y esto no es para re-



Partidos previstos: ocho (tres del Grupo A, uno del B, uno por octavos de final, una semifinal, tercer puesto y final).

Pontiac Silverdome de Detroit Capacidad: 77.794 espectadores Año de construcción: 1975.

Estado: Michigan.

Temperatura promedio durante la competencia: 28º3 Partidos previstos: cuatro (dos del Grupo A y dos del B).

 Stanford Stadium de San Francisco Capacidad: 86.019 espectadores. Año de construcción: 1977.

Estado: California.

Temperatura promedio durante la competencia: 22º. Partidos previstos: seis (tres del Grupo B, uno del A, uno por octavos de final y uno por cuartos de final).

LAS POSIBLES FIGURAS

Valderrama, Chapuisat, Hagi y Jones

para las individualidades de mayor peso en el Grupo A dela Co-pa del Mundo. Y la estrella indis-cutible es el volante Carlos Valde-rrama, quien a los 32 años fue redescubierto por el mundo del fút-bol a partir de sus grandes actuaciones frente a la Argentina duran-te las eliminatorias. Con poco despliegue, pero con una gran visión de juego y con su capacidad intac-ta para resolver el destino de la pema, con algunas pinceladas del me-jor Bochini, es la síntesis más adecuada de un fútbol que nunca per-

cuada de un futuol que nunca per-derá su vigencia.

Colombia también puede ofrecer la presencia de su arquero Oscar Cór-doba, fiel representante de un estilo que conjuga la posibilidad de atajar y de jugar. Además, estará esa cofra-día de negros virtuosos y tembles in-terenda por Equisipo Asonilla Jusé tegrada por Faustino Asprilla, José Adolfo "Tren" Valencia y Freddy

Rincón. Además, cuenta con la calidad del volante Leonel Alvarez, quien junto a Valderrama es titu-lar indiscutido en el esquema de Matura-

Por su parte, Suiza destaca la potencia goleadora de Stephane Chapuisat y Alain Sutter, dos figuras es-telares de este equipo que para algunos se rá la sorpresa de sorpresa del Mundial.

Por el lado de Rumania, la estrella in-discutida del equipo Carlos Valderra

lante de buen manejo y gran pegada que ya se asomó como figura en el mundial anterior. Aunque cabe des-tacar la figura del goleador Florin Raducioioiu, quien marcó 19 goles en los 22 partidos que jugó con la casa-ca rumana. De Estados unidos se perfila el joven Cobi Jones, oriundo de Michigan, como un enganche de re-cursos técnicos interesantes, aunque muy condicionado por la respuesta colectiva de la selección.



El programa de la TV

Fecha	Ciudad	Partido	Hora	Televisa
18/6	Detroit	Estados Unidos-Suiza	12.30	·ATC
18/6	Los Angeles	Colombia-Rumania	Ź0.30	- 13
22/6	Los Angeles	Estados Unidos-Colombia	20.30	11
22/6	Detroit	Suiza-Rumania	17	13
26/6	Los Angeles	Estados Unidos-Rumania	17	2
26/6	San Francisco	Suiza-Colombia	17	ATC

LA SELECCION ENTRENA A SOLAS

Una familia muy normal

El plantel de Basile dividió su jornada entre el doble turno de entrenamiento y las reuniones para discutir los premios. Los jugadores esquivan el trato con la prensa.

Página/12 (Por Jorge Búsico, desde Boston) Reuniones

entre los jugadores por diversos temas, tres horas y media de entrenamiento divididas en dos turnos y una incomunicación absoluta con el periodismo. Estos fueron los hechos salientes que ofreció ayer la selección argentina de fútbol cuando restan 12 días para el debut mundialista frente a Grecia

Luego de la reunión a solas entre Alfio Basile y Diego Maradona para celebrar una tregua hasta después del Mundial -como lo consignó ayer Página/12-, en las últimas horas trascendió que los jugadores se juntaron por otros tres temas puntuales. Uno era cerrar filas con parte del periodismo, al cual consideran responsable de sus desaciertos; otro, solicitar más ropa deportiva a la empresa que provee a la selección y, por último, abrir una nueva discusión en cuanto a los premios a cobrar durante Estados Unidos '94.

Seguramente, éste y otros temas le serán planteados cara a cara al presidente de la AFA, Julio Grondona, quien hoy arribará a Boston y es alojará en el mismo hotel que el plantel: el Sheraton de Needham.

Ayer, en tanto, Basile no sólo vedó la doble práctica al periodismo, sino que la mayoría de los jugadores esquivó el trato con la prensa, salvo algunos que cumplieron con sus compromisos comerciales con los canales de televisión.

A la mañana salieron del ascen-

sor y corrieron hacia el micro que los esperaba en la puerta; cuando regresaron al Babson College repitieron el operativo, con excepción de Ariel Ortega, alrededor de quien se armó una conferencia de prensa. Almuerzo, siesta, y otra vez a paso rápido del ascensor al micro. Luego, lo mismo.

En cuanto a la actividad que importa, pero que esta selección se preocupa siempre por dejarla a un lado, Basile apenas informó que por la mañana, durante algo más de una hora, el plantel realizó. "un muy buen trabajo físico" en las instalaciones del Babson College. Maradona, al contrario de lo que sucedió el martes, se entrenó junto a sus compañeros.

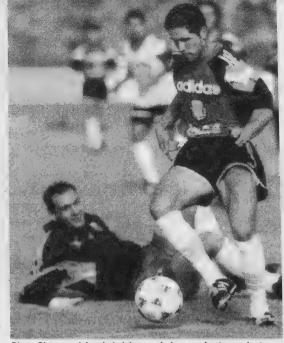
Por la tarde, entre las 16.30 y las 18, la selección combinó el trabajo físico con el futbolístico, y según Basile los jugadores ya están cerca del estado ideal.

La selección volvió a contar ayer con 23 jugadores, ya que se unió a las prácticas Fernando Redondo, quien arribó a Boston en la noche del martes tras firmar su contrato con el Real Madrid (ver aparte).

El arquero Sergio Goycochea esperaba-anoche el arribo de su mujer, mientras que Maradona siguió aprovechando su tiempo libre para estar junto a su esposa e hijas. El capitán luce en estos últimos días de excelente humor. Al mediodía, se paró frente a una

Al mediodía, se paró frente a una de las tantas pantallas de televisión que existen en el bar del Sheraton y allí, sonriente, miró cómo él mismo les marcaba los goles a ingleses y belgas y levantaba la Copa del Mundo en México '86.

Diego llegó justo para presenciar uno de los pocos momentos que la televisión local le dedica al fútbol, a través de un especial de la ESPN. Estaba tan distendido que hasta cambió un par de palabras con un periodista de un medio escrito, y dejó una de las frases de su sello: "Los



Diego Simeone deja a Luis Islas en el piso, en el entrenamiento. El puesto de arquero es el que concita todas las dudas para el debut

futbolistas tenemos que agruparnos como ahora lo hicieron los pilotos de Fórmula 1. ¿O estamos esperando que se muera un Ayrton Senna?". Antes, Ortega fue el único que

Antes, Ortega fue el único que dialogó extensamente con los periodistas. El chico de River expresó, entre orías cosas, que "Passarella me pidió que me portara bien"; "hablo por teléfono todos los días con mi familia y con los jugadores de River"; "todo esto que estoy pasando en la selección es como vivir un sueño"; "cuando me pidió la gente en Tel Aviv y en Croacia no lo podía creer"; "es difícil entrar faltando cinco o seis minutos, pero el técnico debe entender que todavía me falta"; "me siento en condiciones de jugar de titular", "Basile es el que debe decidir en qué posición tengo que jugar en esta selección, aunque

es verdad que en River juego más de enganche"; "yo me tengo mucha fe para jugar el Mundial".

Basile continuó sin dar primicias sobre la formación titular ante Grecia, aunque afirmó que "si saben ver, se darán cuenta de cómo formará el equipo. Yo lo tengo en la cabeza y los muchachos lo saben". La duda sigue sobrevolando el nombre del arquero titular. "Es positivo que el técnico ya tenga el equipo—dijo Luis Islas»; yo no sé nada, habrá que esperar para ver por quién se decidió."

técnico ya tenga el equipo—dijo Luis Islas—; yo no sé nada, habrá que esperar para ver por quién se decidió."
Hoy, la selección repetirá su rutina. Se entrenará en doble turno, seguramente seguirá de reunión en renión en las habitaciones del hotel y para la prensa será una misión imposible arrancar alguna frase de los jugadores. Eso sí: Basile autorizará el ingreso a la práctica de la tarde.

Una camiseta para Redondo

(Por J. B., desde Boston) "Creo que haber solucionado todo con el Real Madrid será muy importante para mí y para el equipo, porque debo reconocer que en los últimos días estaba algo intranquilo por lo del pase. Ahora, que tengo ya una nueva camiseta, sólo tengo que pensar en la selección y en el Mundial." Fernando Redondo ya es la nueva estrella del Real Madrid, tras haber firmado su contrato el lunes por la tarde en la capital española.

"Es verdad que me perdí tres entrenamientos, pero no creo que esto perjudique en algo mi preparación. Tardé tres horas de Zagreb a Madrid, allá descansé y luego me vine directamente a Boston. Tengo que agradecerle a Basile que me haya dado este permiso", señaló el talentoso volente.

Redondo aseguró que el Real "tendrá un equipazo, ya que también el lunes firmó Laudrup y ahora buscan a otro delantero. Me imagino lo que serán los clásicos con el Barcelona, con dos técnicos como Valdano y Cruyff"

dano y Cruyff".

"En Madrid estuve con Valdano y estoy feliz de seguir teniéndolo como técnico. Ahora tendremos una responsabilidad muy grande, porque en el Real habrá presión para jugar bien y salir campeones", agre-

gó.
"El 19 de julio, el club hace la presentación oficial de todo el plantel y, según lo que suceda con Argentina en el Mundial, no sé cuándo podré sumarme al equipo, que hará la pretemporada en Suiza. Estoy seguro de que haber pasado definitivamente al Madrid me ayudará a rendir al máximo en el Mundial", completó.

"Queremos que disfrutes de tu fútbol, no de tu vida. Claudia, Dalma, Giannina." El mensaje, emotivo, lo lucía sobre su remera Diego Maradona. Sus hijas llevaban otras con inscripciones más conmovedoras: "Papá. Yo quiero que ganes el Mundial y, si no, te quiero igual".

En estas últimas horas, Maradona recibió una importantísima inyección anímica de su familia. Claro que a veces debería cuidarse más.

Mientras por las pantallas se criticaba el hecho de que Basile le haya permitido viajar a Madrid a Redondo, el capitán abandonó su habitación a las 23.15 del martes para aparecer en vivo junto a sus dos hijas en un programa que se emite en la medianoche argentina, y del cual el es el principal conductor.

A esa hora, el resto del plantel dormía. Cuando su apoderado, Marcos Franchi, divisó la escena desde la

A esa hora, el resto del plantel dormía. Cuando su apoderado, Marcos Franchi, divisó la escena desde la ventana del tercere piso, bajó a las corridas y, más en serio que en broma, gritó: "A ver si hacemos una nueva salidita al aire a las tres de la mañana".

Maradona sabe mejor que ninguno qué debe hacer para llegar en un buen nivel a su cuarto Mundial. Pero también debe entender que si se va a dormir a esa hora, sus críticas sobre los largos viajes y las incomodidades que sufrió la selección se le pueden volver en su contra

Pero, bueno, después de escuchar las habituales frases almibaradas que le llegaron desde Buenos Aires vía satélite, Maradona sonrió, agarró a sus dos pequeñas de la mano y se fue feliz rumbo a su habitación del segundo piso.

El humor del crack contrasta con el que lució en la



gira. Aquí se para frente a un televisor para verse a él mismo de la mano de su mujer, estalla en carcajadas al ver que la cabeza de Ruggeri no encaja en el cuadro de la pantalla y hasta bromea con un fotógrafo japonés.

Y mientras los habitantes del hotel se siguen preguntando quién es ese

hombre retacón y morocho, vuelve a la mente una idea: el desperdicio que significa la esencia del fútbol, como lo es Maradona, en un país que ignora olímpicamente la pelota. "La Copa del Mundo no está caliente" tituló ayer el Usa Today.

Los movimientos de los jugadores argentinos están envueltos en un marco acorde con ese sentimiento: son ignorados por todos aquellos que no sean periodistas o hinchas argentinos.

Los que pudieron colarse en la práctica de fútbol extrañaron a Maradona en el campo. Las indicaciones del plan preparado para su entrenamiento personal por el preparado rfísico Fernando Signorini y el médico del seleccionado, Ernesto Ugalde, aconsejaron quitar el pie del acelerador, y los profesionales entendieron que era bueno otorgarle el descanso. Sin embargo, por la tarde hizo cinta y pileta. La práctica terminó 9-8, con tres goles de alguien que no estaba en los planes: el arquero de Newell's; Norberto Scoponi.

el arquero de newell s' Norberto scopolil.

Mientras, el símbolo del fútbol se pasea por Boston
con la remera del mensaje emocionante. Y sus hijas
lucen otra inscripción que también posee un significado especial para el fútbol que todos desean ver: "Yo
quiero que ganes el Mundial y, si no, te quiero igual".
Un cachetazo para los que insisten en que si no ganás,
no servic.





POSDATA

Jornada en Huellas. Sabiendo del interés que los medios de prensa tienen sobre temas que se encuadran dentro de las preocupaciones de los hombres en estos tiempos, nuestra Fundación Huellas ofrece una prejornada sobre "Atención en drogadicción", a realizarse el próximo 1º de julio del corriente año en el Sa-lón Auditorio de la Casa de San Luis, ubicada en Azcuénaga 1083 de esta Capital.

Se trabajará sobre las conclusiones de las Jornadas realizadas en noviembre/93 y participarán instituciones especializadas dando la fundamentación de su atención a pacientes adictos a las drogas.

Se puede requerir más infor-mación a los teléfonos 751-0267 y 982-6008 y 543-4356.

Lig. RUBEN ERLICH Psicoanálisis con niños, en la obra de Freud y Lacan.

> Grupos de Estudios - Supervisiones Clínicas

ALQUILER DE

CONSULTORIOS

Médicos, Kinesiológicos Psicológicos Totalmente equipados

Informes al tel: 568-4053

(Por Marcelo Hekier y Celina Miller) Se insiste en que el abor-daje en "bulimia" y "anorexia" debe estar centrado en una clínica-de-lamirada y del acallamiento del sínto-ma. Se "debe ser" rápido, eficiente y eficaz. Discurso amo.

Nuestra propuesta en tanto psico

analistas es sostener una clínica cen-trada en la escucha y posibilitar así el pasaje de una boca forzada a comer o a restringirse, a una boca urgida a poner en palabras el sufrimiento del sujeto. Articulación que intenta intercambiar goce por significante.

La particularidad de estos padeci-mientos radica en su dimensión de actos irrefrenables y de los riesgos físicos que acarrean. En la bulimia son el atracón y los mecanismos compensatorios posteriores, que implican la articulación compulsión-impulsión. En la anorexia están centrados en la restricción alimentaria que sostienen, la que no está exenta de crisis de orden bulímico.

El sujeto queda así por fuera de la cadena significante; se torna esclavo de su no-decir y, por ende, de la pu-ra mudez pulsional. Convoca al profesional a que su padecimiento sea sostenido y abordado como una adic-

Algunos abordajes psicológicos toman como eje lo que la medicina denomina "enfermedades del siglo XXI", como si fueran adicciones sin droga, más precisamente como una adicción a la comida.

A partir de las enseñanzas de Jacques Lacan; no se trata del objeto co-

ALQUILO

CONSULTORIOS

Cálidamente equipados

Zona Botánico

Secretaria - Mensajefía 771-2676 / 832-0841



ANOREXIA Y

sis en relación con lo imposible de decir, vinculada con las patologías del acto.

Los abordajes centrados en el síntoma son intentos de noner una barrera al incremento de un goce que, por estructura, es autoerótico v está sometido como tal a la repetición.

En esta dimensión, el sujeto en

en esta dimension, el sujeto en-cuentra una respuesta que le otorga consistencia y, por ende, no erige ba-rreras de contención ante la irrupción imperativa del goce. Esto tiene su lógica, lógica que es preciso poner a trabajar.

Esta caracterización está vinculada con un modo de presentación en la clínica: gira en torno de un pecu-liar, los pacientes son expertos en todo tipo de conocimientos acerca de temas referidos a la alimentación y a los cuidados del cuerpo, y constru-yen una serie de "creencias" que intentan -desesperadamente- sostener a toda costa... y a cualquier costo. Llegan a la consulta con el psico-

analista-la mayoría de las veces-con un largo entrenamiento en tratamientos de todo tipo, pero férreamentesostienen uno, el propio, el que conside-

CONSULTORIOS

MUY CONFORTABLES BOTANICO. Con SECRETARIA

Por HORA / MES INFORMES: 811-8794 • 832-0761

ALQUILO CONSULTORIOS

Por hora • Dia • A estrenar Para Médicos · Psicólogos, Kinesiólogos l'otalmente equipados • Teléfono y secretana MORON 627-9753

"El sujeto queda así por fuera de la cadena significante, se torna esclavo de su no-decir y, por ende, de la pura mudez pulsional. Convoca al profesional a que su padecimiento sea

sostenido y abordado

como una adicción".

mitar, o su contrapartida: no comer.
"...Ellos" por cuanto, si bien exis-

te una preponderancia en mujeres, he-mos tenido experiencia con pacientes varones

Si bien el discurso con el que llegan parece incommovible, en las en-trevistas preliminares debe posibili-tarse que el sujeto logre "incluirse en sus propios decires", situando así su "localización subjetiva"; requisito in-dispensable para la entrada en un aná-

La dimensión del acto del analista cobra aquí todo su valor. Deberá articular su estrategia, su táctica y su política en relación con la dirección de la cura e intentar contrarrestar el rechazo "a saber" del analizante. El deseo del analista ocupará allí un lu-

OBESIDAD

Clínica del exceso

(Por Mirta Romay*) Actualmente reclaman nuestra atención y eficacia médica y psicológica los trastornos de la alimentación, anorexias y bulimias, fundamentalmente, en un momento en que se denuncia que miles de niños son azo-tados por la falta de una alimenta-ción suficiente. Esto nos plantea una paradoia.

Así como las anorécticas en un acto desafiante, sostenidas por una autonomía mal dibujada y a la manera de Ghandi, deciden no comer, cada vez son más los niños que no tienen para comer y sufren las con-secuencias irreversibles de una alimentación insuficiente

La obesidad infantil en cambio es la clínica del exceso de alimenta-ción. Falta y exceso, reverso y an-

1994

Coord:

Claudia

Nayar de

Ariel

Adriana

Calzetta

verso de una misma moneda: la violencia, que tiene su correlato en el descuido materno y en el mal trato, que se produce en las fallas de las estructuras familiares y sociales de sostén.

Para comprender los trastornos de la alimentación en general y la obe-sidad infantil en particular, debemos primero sacarlo del terreno de lo estético para ubicarlo en el territorio de lo ético. Entendiendo por estético aquello que está relacionado con la cultura de la imagen, del consumo, del producto, de la voracidad; cuvo efecto es un sentimiento de futilidad y precariedad. El territorio de lo ético se halla en los antípodas de éste, se refiere a la idea de proceso, de lo íntimo, del estar experienciando, del buen trato, de la ternura materna que proporciona una relación con objetos reales cuya consecuencia es un sentirse real, diría Winnicot.

En la clínica de la obesidad infantil se puede observar las encerronas trágicas en el vínculo madre-hijo. El hijo depende para su atención de quien lo desatiende. Vínculo que se reproduce en la cultura de la mortireproduce en la cultura de la morta-ficación social que denuncia Fer-nando Ulloa, y que a su vez define como "el paradigma del mal trato". Este vínculo así planteado gene-

ra un niño demandante y no desean-te, atendido sólo en el dame, lleva-

me, comprame.

La demanda que por definición es siempre una demanda de amor, será siempre renovada, manteniendo a ambos insatisfechos. Pudien-do incluso crear una cultura de la

queja.

Recuerdo un papá: él me explicaba que su hijo pedía siempre más
golosinas por lo que sus bolsillos estaban repletos de ellas. Nos decía
que el niño era tratado "entre algodones". Maravillosa metáfora de la
landura de ciertos pedres que no blandura de ciertos padres, que no alcanzan a comprender que lo que un niño demanda no es comida sino palabras que vehiculicen la ternura

materna y le permitan el acceso a lo simbólico. simbólico.

La ternura materna atiende tal como la define Fernando Ulloa al desamparo inicial del infante con su capacidad de miramiento que no abandona generando una falta, ni tampoco se entromete en un exceso de sobrestimulación Dire: "Es la de sobreestimulación. Dice: "Es la ternura que suministra el abrigo

Tel.: 902-9015 ALOUILER DE ?

CONSULTORIOS BARRIO NORTE

Aranceles Promocionales por Inauguración

Llamar de 14 a 18 hs. al 831-1175

EN BELGRANO

LIBROS DE **PSICOLOGIA**

QUIMERA LIBROS V. OBLIGADO 2264 - 784-9949



en obstetricia ginecología y

de Grupo

Lie. Martha L. de Zuker Asesores Científicos: Dra Aurora Pérez Dr. Héctor M. Bianconi

JORNADA INTENSIVA (de 9 a 11 hs.) 'GENERANDO LA VIDA: MATERNIDAD Y PARTO **ENCUENTRO MULTIDISCIPLINARIO**

Sábado 2 de Julio de 1994 - Villanueva 1175 - Capital Informes: (01) 961-0234 (01) 854-1404

XI Congreso Latinoamericano de Psicoterapia Analítica

FLAPAG Federación Latinoamericana de Psicoterapia Analítica de Grupo



E LA GRUPALIDA PAREJA, FAMILIA, GRUPOS

INSTITUCIONES CONVOCANTES INSTITUCIONES, MACROCONTEXTO

· Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo (A.A.P.P.G.)

• Sociedad Argentina de Psicodrama (S.A.P.)

•Centro Oro

Secretaría: Charcas 2737 2º "A" - Tel.:961-4335 Fax:963-6114 ENTREGA DE TRABAJOS HASTA EL 22 DE JULIO DE 1994

17, 18 Y 19 DE NOVIEMBRE DE 1994 Plaza Hotel y Centro Cultural Gral. San Martín **Buenos Aires, Argentina**

FUNDACION ESTILOS

Zerka T. Moreno en Argentina

UBA: Facultad de Medicina (AULA MAGNA)

UBA: Facultad de Medicina (AULA MAGNA)
8 de junio a las 18.30 hs.
CONFERENCIA TEMA:
"Los grupos en el umbral del siglo XXI"
9/10 y 11 de junio
"Jornadas de psicodrama y sociodrama"
Informas e Inscripción
Santa Fe 2847 89 "C" (1425) Buenos Aires - Argentina
Teléfono: 54-1 88-7582 - 826-6671 - 823-9383 - 801-4703



Director: Alejandro Ariel

SEMINARIO DE PSICOANALISIS PARA GRADUADOS (Desarrollos en la clínica)

INTERVENCIONES EN SITUACIONES **ESPECIFICAS**

Miriam Allerbon / María C. Curuchelar Maluca Cirianni / Andrea Fernández Liliana Barmack / Graciela Pérez

EL VALOR DEL PSICOANALISIS Martes 14 a las 15 hs. ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Potosí 4292 (a 1/2 cuadra del Hosp. lt.) Tel.: 958-1193

DE NADA

gica v su ética.

Deberá operarse un viraje que im-plique el pasaje de una problemática supuestamente referida al cuerpo para lograr la convicción de existencia del inconsciente y fundar así una dimensión específica, la del amor al saber.

Es un momento privilegiado en la cura cuando el paciente descubre

-asombrado- que su angustia no está referida a la comida, aunque a ella la anude.

Portan una respuesta y hasta un nombre acerca de su ser. No hay integración alguna.

Tal como Lacan lo articula en el Seminario 8, La transferencia (clase del 15 de marzo de 1961), cuando cita a Freud:
"El médico no puede ahorrarle al

INFANTIL

alimentación

rie, el alimento frente a los rigores del hambre y el buen trato frente a los rigores del vivir". M., de 2 años, llega derivada por su médico pedia-tra. En la primera entrevista, la nutra. En la primera entrevista, la nut-tricionista indaga sobre la modali-dad habitual de alimentación. Su madre relata las "gracias" de su hi-ja, que arrodillada frente a la mesa ratona, la noche anterior, arrasó "de-sesperadamente" con gran parte de los dulces.

La empatía materna decodifica y garantiza los suministros básicos: el alimento, el abrigo y el buen trato. Su falla dificulta los procesos de ilu-sión que describe Winnicot y altera las bases de la confianza y la espe ranza, dejando al niño en estados de desesperación y desesperanza.

La ternura materna entiendo, no

desconoce lo que Dolto llamó "las castraciones simbolígenas" en su li-bro *La imagen inconsciente del cuerpo*: "Aquellas que se cumplen cuando otro ser humano le significa que el cumplimiento de su deseo con la forma que él querría darle es-tá prohibido por la ley. Es la ley a la que tanto un niño como un adulto están sometidos; sólo adquiere su valor simbólico en el respeto que un adulto tiene por el niño, por sus bie-nes y en la confianza a su inteligen-

Es desde el arte de amar que podemos rescatar a la estética del te-rritorio de la imagen para ubicarla en su justo lugar como teoría de la sensibilización enlazada a la ética del buen trato; de la ternura materna. Es arte que permite el pasaje de la desmesura a la mesura cincelando pasiones y acotando los apetitos del alma

* Lic. en Psicología.

analizado esta fase de la cura, debe hacerle vivenciar nuevamente –eti-mológicamente del alemán Wiedermotogicamente del dieman wieder-leben- cierto fragmento de su vida olvidada, y debe velar porque quede conservada una medida de superio-ridad, en virtud de la cual la realidad aparente sea no obstante siem-pre reconocida de nuevo como refle-

jo de un pasado olvidado."

A manera de prólogo podemos afirmar que la anorexia es un sínto-ma de deseo, de un deseo particular del que, siguiendo a Lacan, podemos afirmar es un deseo de nada.

En la negativa a comer hay una verdad en juego, una relación constante de lo vacío y lo lleno, donde incorporar para expulsar, mascar para escupir y muy particularmente co-mer para vomitar se tornan vaive-nes de la pérdida y reencuentro con el *objeto a.* Reencuentro con el objeto o su evitación en tanto movimientos que se conjugan en el reco-rrido pulsional, en sus tiempos gra-

Es así que al vomitar no buscan expulsar para no engordar, sino que incorporan y expulsan –una y otra vezdramatizando la pérdida y el reen-cuentro con el objeto a. Secreta motivación inconsciente confesada pe-nosamente en sus fantasmas en el



transcurso del análisis, "...buscar lo

primero".

De lo primero comido –en la ingesta– a lo primero de un objeto primordial de amor, en tanto desecho, dimensión de lo real que conmueve y nos lleva a pensar diferentes estrategias en la transferencia.

Si la anorexia y la bulimia se han convertido en una patología paradigmática de nuestro tiempo es porque, predominantemente, nuestra cultura está objetalizada. Se intenta respon-der a un ideal de completud, abundancia y progreso a través de una eco nomía de mercado planetarizada; donde el valor de intercambio es aquello que cubre el orden de la necesidad, pero no aquello que respon-de al orden del amor.

Malestar en la cultura: confusa yuxtaposición entre necesidad, demanda y deseo en la que el sujeto es degradado a ser un objeto, reducido a valor de intercambio.

Prólogo del libro Anorexia-Bulimia: Deseo de nada, que Paidós editará pró-

POSDATA

Grupos de reflexión. Todos los miércoles a partir de las 19 horas funcionan en DeSIDA los grupos de reflexión, dirigidos a portadores de HIV/SIDA, familiares, amigos y demás allegados, siendo los mismos de carácter gratuito y coordinados por pro-fesionales. Esta institución, de dicada a la asistencia médico-psicológica del portador de HIV/SIDA, organiza estos grupos de reflexión desde una concepción multifocal, interdisciplinaria e integradora, dadas las dificultades que se presentan, tanto a nivel individual como familiar, laboral y social cuando se enfrenta a esta problemática o se convive con un afectado por el virus. Para mayores informes los interesados pueden dirigirse a B. Mitre 2777 8° "C" o llamar al 825-4263/ 862-9983.

Casa en San Telmo Venta

UNA TERAPIA ALTERNATIVA PARA EVITAR EL DIVORCIO

Casa de 320 m² distribuida en tres piene. Espa-cios amplios yaltos. Techos de hovedilla. Carpin-tería de madera original. Cusaco dormitorios. Uno en suue, con vestidor e hidromasiga el aire libre. Los coros tres, para los chicos, aislados en el pien superior. Cira terroza con parrillo. El clima de una casa de antescentora la privaci-dad unu estar di pressió houmes abbase el he-

nd que risted necesita hoy para volver a llevarso en consufamilia. Precio: u\$s 175.000 financiables Tacuar(724, Visitar el sábado de 1430 a 1750 lis

PROYECTO ARQ. LIVINGSTON

COVELLO PROPIEDADES. Tel. 777-3163/3185

KOHUT - WINNICOTT

Teoría, Tecnica, Psicopatología Seminarios

La PSICOPATOLOGIA contemporánea: bordelines, RASTORNOS del NARCISISMO, ESQUIZOIDES, SOBREADAPTADOS

Julián Alvarez 2814 PB "B" Tel 804-5693 801-8454 805-1709 Fax 791-1360 Becas a Instituciones oficiales. Se otorgan certificados

entemporanea PSICOANALISIS PSICOTERAPIA

Dr. Hugo LERNER
Dr. Carlos NEMIROVSKY

SOCIEDAD ARGENTINA DE PSICODRAMA SAP 1980 - 1994

La Sociedad Argentina de Psicodrama en la semana de su XIV Aniversario saluda afectuosamente a ZERKA T. MORENO y le da su calida bienvenida a la Argentina.

Reunión Científica:

"El Teatro en Taller: la estructura dramática". A cargo del Prof. Saúl Cherro

ACTIVIDAD ABIERTA Y GRATUITA
Viernes 10 de Junio a las 21.30 hs. - Thames 620 - Cap. Fed.

Informes e Inscripción: Thames 620 (1414) Capital Federal. Tel. 854-8742 - Sec. 15 a 20 hs.

Coloquio de Buenos Aires TEMPORALIDAD, DETERMINACION, AZAB Lo Reversible y Lo Irreversible. SEPTIEMBRE 15, 16 V 17 DI 1904

Comité Científico Silvia Bleichmar Luis Hornstein Janine Puget Fernando Ulloa

Panelistas Ricardo Bernardi, Silvia Bleichmar, Anibal Ford, Luis Hornstein, Alberto Kornblihtt, Francisco Naishtat, Denise Najmanovich, Alejandro Piscitelli, Janine Puget, Fernando Ulloa

Coordinación General: Martín Vul Invitada Especial: María Elena Walsh

LIBRERÍA PAIDOS - Av. Las Heras 3741 - Loc. 31 - Capital

"Adelgace"

Sin drogas, disfrutando de sus comidas favoritas. niños, adultos, llámenos y le contaremos: 803-6716 • 821-4289 • Jorge Aute 943-1267 · Carmen Acosta

FORO ASOCIACION LIBRE

Los debates del Foro - 1994 Subjetividad y cultura en la reproducción asistida Miércoles 15 de junio 20.30 hs. Gurruchaga 1168 Tel.: 772-9865

PUBLICIDAD

INFORMES AL

TEL 343-8930 AL 36

PRIMER CONGRESO **PROVINCIAL DEPSICOLOGIA**

TEORÍAS. TÉCNICAS Y PRÁCTICAS EN PSICOLOGÍA HOY, **NUEVOS DESAFÍOS**

INVITADO ESPECIAL: MOUSTAPHA SAFOUAN (París)

MODULO I: FORMACIÓN Y ÉTICA PROFESIONAL MODULO II: NUEVOS DESAFÍOS EN PSICOLOGÍA (Clínica, Educacional, Laboral, Forense, Social, Deportes,

SEMINARIOS A CARGO DE:

MOUSTAPHASAFOUAN **▶** RICARDO RODULFO

(cupos limitados)

Abierta la inscripción. Para la presentación de Contribuciones Libres, la recepción del resúmen de las mismas vence el 17 de Junio.

DEL PLATA MAR 7-8-9 de OCTUBRE 1994

ORGANIZA:

COLEGIO DE PSICOLOGOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES INFORMES: Calle 6 Nro. 635. Piso 1H. (1900) La Plata. Te. (021) 21-1687 o en Sedes Distritales.

INSCRIPCION: en Sedes Distritales

El músico que empezó a ser famoso a la edad de abuelo

Jorge Ben Jor, un hombre de culto para los grandes de la música brasileña, dice que su sorprendente éxito en los 90 es producto de la riqueza de los ritmos de su país y no de su calidad personal.

"Nunca me fueron tan bien las cosas como ahora", dice Jorge Ben Jor un día de mucho frío en Buenos Aires. Autor y cantante brasileño con una trayectoria de treinta años, compositor de éxitos del tropicalismo el movimiento fundado por Caetano Veloso y Gilberto Gil entre otros—como "País tropical" o "Zazueira", Jorge sabe que su nombre resulta todavía poco conocido en la Argentina, donde actuará en setiembre, y por esto está en la ciudad, dando la cara. En Brasil, su cara se ve hasta en la sopa en el último año calendario, el del apogeo de su éxito, con más de medio millón de discos vendidos.

En medio de una gira promocional de su álbum 23 -ése es el título-, este hombre de 53 años cuyos shows Caetano Veloso define en la letra de "Fora da Orden" como ejemplo de lo hermoso, de quien Gal Costa canta tres canciones en su último disco, dice que recién en los últimos años de esta década logró salir de su público bienpensante de siempre. "Conseguí que la juventud, desde chicos de doce años que cantan mis canciones, compre mis discos y venga a mis shows, que en definitiva me conozca, y eso me deja bastante orgulloso", cuenta.

Las revistas brasileñas le han dedi-

Soy su fan

(Por Zico*) Jorge Ben Jor es, simplemente, fantástico. Su música, para mí, es la esencia del ritmo verdadero de lo brasileño. Yo soy un fan de la primera hora, lo mío no tiene nada que ver con esta moda actual. Lo que está pasando en este momento es un reconocimiento justo a uno de los mejores nombres de nuestra música. El no merecía pasar desapercibido. Tengo todos sus discos y fue un honor que él me dedicara una de sus canciones. Jorge compuso "Camisa 10 da gávea" después de un partido en el que hice cuatro goles. Me cantó el estribillo en el vestuario, cuando el partido recién había terminado.

* Famoso futbolista brasileño, actualmente en Japón.



cado en lo que va del '94 una cantidad de páginas que supera a las que había sumado en toda su trayectoria; la propaganda de una popular cerveza lo tiene como protagonista central aun en el momento en que se viene el Mundial (y el slogan es "una pasión nacional, como Jorge Ben Jor"), y sus canciones suenan sin interrupción en las radios. El milagro le ha llegado en edad de ser abuelo y su discográfica trina de contenta. "Todo esto es ni más ni menos que el resultado de lo que es Brasil, musicalmente hablando", reflexiona con humildad en la entrevista con Página/12. "Mi carrera, como la de cualquiera, puede tener altibajos, pero el éxito actual tiene que ver con que mi másica refleja la riqueza rítmica de mi país. Están los ritmos del norte, el sur tiene sus ritmos, el centro también. El afoxé, el maracatú, el jongo, la variedad es muy grande y, además, está todo lo que viene de afuera. A mí me interesa muchísimo que lo brasileño se mezcle con el funky, con el blues, con el soul, con el rap."

el sout, conten rap.

El cantante que el próximo 19 actuará en el Central Park de Nueva York recuerda a Joao Gilberto como su primer modelo: "Viéndolo a él aprendí a tocar la guitarra. Practicaba cada una de las cosas que observaba en él. La bossa nova me deslumbró, como a todo el mundo, pero no me influenció. En realidad aprendí a tocar la guitarra solo; recién después de casi seis años de carrera fui a una escuela de música. Más bien, lo que en esa época me enloquecía era Miles Davis, bah, todavía hoy me enloquece".

Sobre el tropicalismo en el que hizo sus primeras armas, opina que "fue un movimiento victorioso que surgió de una necesidad, de una situación muy poco agradable. Era una época difícil, una época de represión militar y de censura terrible. Había que inventar un estilo poético que nos permitiera decir las cosas en clave, de manera que los censores no se dieran cuenta. Ellos revisaban frase por frase y había que ser poetas malandros, en el buen sentido. Había que ser más vivos que ellos. De todas maneras Gilberto y Caetano tuvieron que irse del país pero el movimiento triunfó."

Si en ese entonces, a la sombra de una dictadura, surgió una de las estéticas populares más importantes de América del Sur, ahora, con el telón de fondo de una profundísima crisis institucional, la música de Brasil vive una nueva explosión creativa. "Es que la gente necesita expresarse en los momentos más difíciles—piensa en voz alta—, necesita alegría, necesita poetas que canten lo que pasa en las ciudades, en las favelas. Creo que, por otra parte, músicos como Paul Simon o David Byrne o grupos como Living Colour o Red Hot Chili Pepers, que estuvieron en Brasil investigando y que tomaron nuestros ritmos, nos ayudaron también a volver a descubrirnos."

NO SUENES... VIVELO

ROCKY HORRO

JEAN PIERRE NOHER
NATALIA LOBO
JUAN MANUEL TENUTA
20 ARTISTAS EN ESGENA
RANDA DE MUSICOS EN VIVO
TEATRO DEL GLOBO • M.T. de ALVEAR 1155

El mejor

(Por Gilberto Gil) Cuando escuché en los 60 el "Samba Esquema Novo", quedé impresionadisimo. Yo estaba empezando a componer en aquella época y me dije: no quiero componer más. Descubrir a Jorge Ben equivalió para mí a comenzar a pensar que nunca más harfa ninguna canción mía, a empezar a creer que al lado de sus temas lo que yo hacía no tenía ningún valor, ninguna importancia. Realmente, había decidido, de ahí en más, hacer sólo canciones de Jorge. De verdad, quería hacer covers de Jorge Ben por el resto de mi vida. Ahora no pienso en dejar de componer pero sigo pensando que él es el más grande. Su talento es impresionante. Tiene una capacidad para describir al Brasil que es absolutamente asombrosa.

Jorge Ben Jor ha vendido mas de medio millón de discos en el último año.

KATIA Y MARIELLE LABÈQUE

Las hermanas sean unidas

KATIA Y MARIELLE LABEQUE. Dúo de pianos y piano a cuatro manos. Martes 7 (Ciclo de la Wagneriana). Teatro Colón.

(Por Diego Fischerman) En el final, una de las dos se acercó al borde del escenario. En un comentado español con acento francés, similar al del personaje televisivo que aquí hizo popular hace dos temporadas la actriz Juana Molina, anunció el primer bis, una composición dedicada al dúo por el pianista de jazz dominicano Michel Camilo. En ese instante, un improbable gato que se había filtrado en el Colón empezó a maullar. Pocos comentarios podrían haber resultado más adecuados para la felina exhibición de swing, musicalidad impecable y seductores mohines que las hermanas francesas Katia y Marielle Labèque mostraron en su primera presentación porteña.

La primera parte del concierto había estado dedicada a Francis Poulenc y Darius Milhaud, dos compositores que, un poco en el camino diseñado por Erik Satie, desarrollaron estéticas sobre la base de una fuerte reacción al trascendentalismo alemán de Wagner y sus continuadores. Ambos encontraron, para sortear el callejón sin salida al que había llegado la tonalidad funcional, la estrategia de recurrir a los modos antiguos y de rendir cierto culto a los géneros menores y a exotismos diversos. Tangos, habaneras, valses y algún que otro rag forman parte del imaginario, muy años 20 parisinos, de estos autores.

La lectura de las dos pianistas, en este sentido, resultó ejemplar, sobre todo por el espíritu popular, casi irreverente, que sobrevoló sus ejecuciones. Ma mère l'oye, de Maurice Ravel, y el arreglo para dos pianos realizado por el propio George Gershwin, en 1924, de su Rhapsody Blue, completaron la presentación. En ambos casos, la aproximación de las hermanas Labèque tuvo, aun a costa de alguna imprecisión menor, una cuota de electricidad difficil de olvidar. Sobre todo en la obra de Gershwin, en la que la tensión entre el lenguaje académico y el popular fue resuelta por una versión que inclinó la balanza cla-

ramente hacia este último, las pianistas lucieron, además de una amplísima gama de matices y un ajuste de relojería, una gran intensidad interpretativa.

La ovación alcanzó para obtener

tres bises. Además del ya mencionado "Caribe", de Camilo, las hermanitas deleitaron con el célebre "The Entertainer" de Scott Joplin-que fue música del film El golpe- y una de las Danzas eslavas de Antonin Dvorak.



Las hermanas Marielle y Katia Labèque dieron una lección a

El teatro de los que vienen

Bajo la intención de impedir que el teatro quede desguarnecido, dar lugar en él a la gente joven, renovar los cuadros y hasta sorprender con nuevas figuras, la actriz y directora Alejandra Boero ha encabezado un proyecto bautizado "Los que vienen". Boero dice que pretende mantener la filosofía del teatro independiente, nucleando en el renovado Andamio 90, ahora con un escenario de tres frentes, a más de un centenar de artistas y técnicos para presentar desde mañana un cielo de cinco obras de autores consagrados. Boero y Onofre Lovero son los directores del primer estreno, Juana de Lorena, de Maxwell Anderson, que sube a escena mañan, al que se sumarán en viernes sucesivos Medea, de Jean Anouilh, dirigida por Eduardo Riva, La fiesta del hierro, de Roberto Arlt, obra de humor farsesco adaptada y dirigida por Andrés Bazzalo y Rubens Correa, Maiacovsky Circus, versión del Misterio bufo de Maiacovsky, un juego al estilo de los comics conducido por

José María Paolantonio, y *Nekrasov*, de Jean-Paul Sartre, en versión de Roberto Perinelli y dirección de Julio Raccaro

El emprendimiento ha recibido el apoyo de las autoridades de los teatros Colón y Municipal San Martín (hásicamente en el rubro vestuario), de la asociación Fundares, conformada entre otros por Alfredo Alcón y María Rosa Gallo, de los actores Raúl Rizzo y Georgina Barbarossa y empresarios teatrales, como Carlos Rottemberg y Lino Patalano. Fundadora de teatros, Boero sigue convocando y, al igual que en los iejanos años cuarenta, encuentra entusiastas compañeros de ruta. "Entonces no éramos mejores actores que los chicos de ahora", desmittifica la actriz ante Página/12. "Incluso había algunos bastante malos, pero estábamos más juntos, aunque cada uno mantenía su estilo. En Nuevo Teatro (fundado junto a Pedro Asquini) el público elegía y seguía a sus actores, veía crecer a un Alterio o un Pinti."

"EL GRAN JUEGO DE LA OCA"

La televisión del sadismo

El programa español desembarcó ayer en una plaza de Palermo.

(Por Paula Espel) Tres jóvenes españoles que, luego de pasar las mil y una, lograron superar las deso-pilantes prendas de "El Gran Juego de un ciclo de entretenimientos producido y emitido por la cadena Antena 3 de España y que aquí puso en pantalla con un Hamativo éxito de au-diencia Canal 13- desembarcaron el diencia Canal 13- desembarcaron el domingo en Buenos Aires para cumplir con la prueba que los llevó a ganar el premio mayor, un automóvil. A las doce del mediodía de ayer, los fralistas-que contaron con dos días para convocar gente desde algunos programas del 13-reunieron alrededor de mil notrefico y realizaron una casala, de mil porteños y realizaron una suelta de cinco mil globos con los colores de las banderas de España y Argentina en la

El rating

modelo genere en el espectador rechazo o atracción pero teniendo en cuenta ambas reacciones el ra-

ting de este modelo de telebasura

ting de este modelo de telebasura de los 90 es más sorprendente. "El Gran Juego de la Oca", parido el 2 de octubre del '93 en España, no sólo triunfa en la península: desde su debut en la Argentina y según mediciones de IBOPE, el ciclo ha progresado hasta llegar a situatore.

ubicarse en el actual tercer pues-

ubicarse en el actual tercer pues-to en la tabla general semanal con 25 puntos (luego de los encuen-tros de la selección argentina y "Hola Susana", Telefé). Además,

se mantiene en más de 23 puntos promedio siendo –salvo los films

que Canal 13 emite los jueves por la noche y la transmisión de los partidos de fútbol— el programa más visto de la emisora de Cous-

titución. En Portugal, emitido por la TVI, supera un share (encendi-

do) del 26 por ciento.

Plaza Mitre, pleno barrio de Palermo. En rigor, "El Gran Juego de la Oca" lejos está de parecerse al juego de mesa al que hace alusión el título. Más bien integra la lista de los programas que confor-man la denominada "telebasura", un modelo reciclado en los 90 que viene gozando de muy buen rating en bue-na parte del mundo

na parte del mundo
y aquí tiene algunos coletazos aparte
del envio español. El clásico palo enjabonado ha quedado atrás y las prendas no tienen límite alguno ya que cada casillero representa un riesgo im-portante y las pruebas son disparatadas. Semana a semana, los participan-tes se las tienen que ver con cucarachas, ratas, serpientes, huevos podri-dos, barro, ranas, lagartijas, agua y fuego -entre otros ingredientes- o bien, por ejemplo, luchar con robustos hombres y soportar fuertes chorros de agua que caen sobre sus cuerpos mientras trepan diez metros de altura en una es-calera colgante. Y hay más: al mismo tiempo que todo esto sucede a paso rápido, diez ocas corretean y, si sus orpudo, diez ocas corretean y, si sus or-ganismos lo requieren, defecan en el estudio. También puede aparecer una vaca, una cabra o un lanzador de cu-chillos. Todo bajo la animación de Emilio Aragón, uno de los conducto-res preferidos de la nueva temporada de la tevé española (foto en el recua-dro de la derecha). Para sus amigos, Aragón, 34 años, es Milikito y para muchos televidentes mayores es el hijo de Miliki, el recordado payaso que integró un trío que hace varios lustros hizo furor en el mundo hispanoparlante junto a Gaby y Fofó.



El instante de la suelta de globos con que los españoles ganaron ayer un auto.

Si de sadismo catódico se trata, la tevé vernácula tampoco está ajena al modelo: con un tono algo más suave, en "Jugate conmigo" (Telefé) los par-ticipantes de Cris Morena patinan so-bre el piso con jabón, reciben chorros de jugo en sus cabezas y pelean una y otra vez con el palo enjabonado mientras Marcelo Tinelli hace lo suyo en "Ritmo de la noche" con el juego "Los irrompibles", donde el con-cursante debe correr por un angostísimo puente que está sobre el agua pero mientras lo bombardean con pelotas hasta hacerlo caer. Con un destacado nivel de producción y un rit-mo ágil, "El Gran Juego..." no es tam-poco pura joda: al llegar, los participantes son provistos por la produc-ción de equipos de oxígeno, cascos, guantes, lentes y trajes especiales pa-ra prevenir posibles accidentes. Porque, en muchos sentidos, la "telebasura" también es zona de riesgo.

Cuidado con el corte de pelo

Datos de un programa cualquie-Datos de un programa cuarquiera del ciclo. El concursante número uno cae en el casillero X y, luego de gritar "Oca, oca, juego porque me toca", debe meter su mano—sin saber qué hay dentro, obvioen una caja llena de ratas, por caso, porcaso encontrar una letra y así sucepara encontrar una letra y así suce-sivamente en las otras hasta formar una palabra. La número 2 lucha in-cansablemente en el barro con dos musculosos jóvenes embarrados y la número 3 no superó el juego y, sin chistar, se resignó a perder su larga cabellera y se sometió al corte de pelo a cargo de peluquero estable del programa, Flequi. Mientras tanto, una



joven se metió en una caja de vidrio y esquivó seis serpientes mientras que otra debió sumergirse en el agua, ayudada por un tubo de oxígeno pero encadenada a una bicicleta y tuvo que pedalear de punta a punta del piletón en busca de la llave que abre el cofre. Pero nada termina allí: para que el concursante se lleve el automóvil debe cumplir con alguna pren-da durante la semana. Así, Olga, por ejemplo, con sus 24 años ha teni-do que convocar a 10 mil personas que llevaran una prenda azul en la plaza del Ayuntamiento de Lisboa y la "ocamanía". El resultado fue contundente, si se tiene en cuenta que 17 mil portugueses adictos al "El Juego de la Oca" asistieron a la convocatoria

Por Tato Bores

Estoy contento, pero perder jode

Lo primero que quiero decir des que creo que mi amiga Magdalena Ruiz Guiñazú ganó en muy buena ley el Martín Fierro de Oro. Claro, todo el mundo se jugaba a que me lo iba a ganar yo, menos yo mismo: el olfato me decía que no. Y, con toda honestidad, creo que está en muy buenas manos. Yo estoy muy contento con los que me tocaron: si un tipo tiene cinco nominaciones y gana cuatro, tiene que estar supersatisfecho, Además, fue muy importante el hecho de haber tenido las cinco nominaciones en distintos rubros, cosa que me enorgullece mucho por los chicos que trabajaron tanto en el programa. Justamente algunos me criticaron haber estado medio "larguero" en el discurso de agradecimiento -quiere decir que en vez de los 20 segundos que nos daban, habré usado 40- pero lo hice porque realmente tenía muchas ganas de nombrar, uno por uno, a todos los muchachos que participaron en "Good Show". No quería caer en esa costumbre de dedicarles los premios "a todos los que estuvieron detrás de las cámaras" o "a un equipo técnico formidable" mientras ellos siguen en el anonimato. Pensé que era mejor que el sonidista, por ejemplo, que estaba viendo la televisión en su casa, escuchara su nombre y apellido; me pareció un reconocimiento más completo En lo personal, debo decir que ya hemos completado 12 Martín Fierro. De la época anterior, entre los que me tocaron a mí, al libretista y al programa, tenemos 6, y en esta última etapa nos dieron otros 6. Además, en todos estos años creo que no dejé de estar nominado más que una o dos veces. A mí me gusta, cuando trabajo, estar fenómeno. Me rompo todo, ya sea en televisión, en el teatro o en lo que sea. Pero después que se apagó la pantalla o se bajó el telón, prefiero el bajo perfil. Por eso estoy muy contento con los premios que se le dan a lo que uno hace Aunque algunos minimizan el Martín Fierro, la verdad de la historieta es que ganarlo te gusta mucho. Y perderlo, te jode.

Tetas grandes, hombres pequeños

seria y el dolor humano como espectáculo de la degradación son sinónimo de "telebade la duegradación son similar de decearación. Un modelo al que la pantalla chica recurre aquí y en todas partes desde hace más de treinta años, a través de programas que originan atracción o rechazo y pre gozan de un saludable rating. En el universo local, durante el mes pasado Susana Giménez mostró en su programa al hombre más pequeño del mundo y un par de días después "Nuevediario" no quiso quedarse atrás y localizó a la mujer más pequeña. En "Hola Susana" la diva en trevistó a Pandorá, la mujer de las tetas más grandes del mundo (ocho kilos cada una, ver foto de aquí al lado). La televisión europea y en especial la nor-teamericana son las pioneras en la denoteamericana son las proneras en la deno-minada "telebasura" a través de los reality shows, modelo que la tevé porteña no de-jó de lado poniendo en pantalla los dos ci-clos de Mauro Viale (ATC), "Ocurrió así" el año pasado por América 2 y "Memoria" el año pasado por America 2 y "Memoria por Canal 9, que está a punto de incorpo-rar la "máquina de la verdad" o "el detec-tor de mentiras" a la que se sometió la su-puesta hija de Juan Domingo Perón hace un par de semanas en el programa espa-ñol, justamente titulado "La máquina de la verdad". Ni hablar, claro, de aquel (la foto lo recuerda) casamiento entre enanos apadrinado por Roberto Galán en los ¿queridos? 70.



LA MATE PORQUE ERA MIA (Tango). Francia, 1993. Dirección: Patrice Leconte Guión: Patrice Leconte y Patrick Dewolf. Fo-tografía: Eduardo Serra. Música: Angelique y togranta Eduardo Sorta Musica, Angestagot y Jean-Claude Nachon. Con Philippe Noiret, Ri-chard Bohringer. Thierry Lhermitte, Judith Go-dreche, Michele Laroque, Maxime Leroux. Ci-nes Atlas Lavalle, América. General Paz.

(Por Claudio D. Minghetti) La inistoria de Tango empieza con un prólogo, una suerte de corto que cuenta la historia, por cierto ejemplar, de un piloto publicitario que, en el cielo y con humo blanco, escribe marcas comerciales. Ejemplar comprenentata con constitue de la cienta de la cienta con constitue de la cienta con constitue. ciales. Ejemplar, porque muestra cómo el buen hombre, mientras trabaja en lo alto, es traicionado por su mujer. El desarrollo y el desenlace de este pe-queño relato es la síntesis perfecta del cuento que Patrice Leconte (autor de productos tan disímiles como La no-che es mi enemiga y El marido de la peluquera) quiere contar. Después, un marido poco constante es abandonado marato poco constante es abandonado por su esposa. Desesperado, y con un tango a la francesa pero en español a todo volumen, busca ayuda en su tío solterón empedernido, juez amante de la soledad y cínico a ultranza, capaz de aconsejarle que se desprenda, definitivamente, de ella. Pero como no son ca-paces de consumar el crimen, chantaje de por medio, consiguen que aquel ex piloto al que alguna vez se le achacó, sin éxito, la muerte de su esposa, se haga cargo del "servicio". La comedia negra se convierte en una aventura de tres hombres tras los pasos de una presa difícil de atrapar. El esquema básico de tres protagonistas que reúnen las características de una gran mayo-ría de hombres a la caza de la mujer siempre inalcanzable se repite una y otra vez con distintas variantes, y el crecimiento interno de la historia hace suponer que el desenlace, esta vez, se-rá sorprendente. Pero Leconte no se juega. Al director le pareció conve-niente poner a sus personajes en un lu-gar de ridículo absoluto, sin renunciar a la crítica que, sobre todo en el prin-cipio, hace del universo de las converciones entre hombres y mujeres. VinThierry Lhermitte, Philippe Noiret y Richard Bohringer. Los tres se lucen en "La maté porque era mía", el film de Patrice Leconte

"La maté porque era mía", de Patrice Leconte, aborda en clave de comedia negra, las relaciones entre hombres y mujeres. El director de "El marido de la peluguera" demuestra que es capaz de entretener, más allá de los géneros.



Tres hombres a la caza de la mujer inalcanzable

cent, Paul y El Elegante tienen esa cu-riosísima singularidad de algunos per-sonajes clásicos, como algunos de Gustave Flaubert, pero a mitad de camino. En realidad, el tercero deviene pariente lejano de Bouvard y Pecouchet, aco-modado al talento de su intérprete, el impar Philippe Noiret. Es él quien es-tá al frente en los tramos más importantes del film -cuando describe en un restaurante las frustraciones de los hombres sentados en las mesas vecinas o cuando mira un video porno en la ha bitación del hotel—, y es su personaje el que da unidad a un todo demasiado pequeño para tanto despliegue. Por su par-te Richard Bohringer y Thierry Lher-mitte no se quedan atrás. Como Noiret, conocen las claves de la comedia y se dejan manejar por Leconte, un director siempre riguroso, capaz de entretener más allá de los géneros.

EATRO SAN MARTIN

EL TEATRO DE BUENOS AIRES

GUERRA

Y SILVIA BAZILIS

JUNTO AL

BALLET CONTEMPORANEO

DEL TEATRO SAN MARTIN

"NOCHE TRANSFIGURADA"

"CANTARES" "LA CONSAGRACION

DE LA PRIMAVERA'

Dirección: OSCAR ARAIZ

DIAS 8, 9, 10 Y 11 DE JUNIO 21.30 HS.

Sala Martín Coronado

Corrientes 1530

Ideal para la traición

"La maté porque era mía", podría decir cualquier productor de cine norteamericano dispuesto a rodar la remake de Tango, a la medida de Hollywood. Es "fija" que el film de Patrice Leconte tendrá, rápidamente, su adaptación. Como ya ocurrió en otras oportunidades, desde que los guionistas entraron en una inacabable crisis de creatividad, es de esperar que cualquiera de las majors perpetre una comedieta con trío de astros ad que cualquiera de las majors perpetre una contenteta con tro de astus au hoc, como hace una década ocurrió con *Tres hombres y un biberón*. También es de prever que la remake de *Tango* perderá, entre otras cosas, el encanto original. Ocurrió con el film de Coline Serreau y los que siguieron el ejemplo, como si el precio de la traducción a la idiosincrasia norteamericana fuera, inexorablemente, la traición. "AMIGOMIO".

AMIGOMIO (Idem) Argentina, Ale-mania 1993. Dirección y guión, Jeanine Meerapfel, Alcides Chiesa. Fotografía, Víctor González. Música, Osvaldo Montes. Con, Daniel Müsica, Osvaldo Montes. Con, Daniel Kuzniecka, Diego Mesaglio, Mario Adorf, Atilio Veronelli, Gabriela Salas, Gustavo Luppi, Debora Brandwajnman. Cines, Normandie, Atlas Recoleta, General Paz.

(Por María Núñez) El mayor acierto de Jeanine Meerapfel y Alcides Chiesa en Amigomío, consiste en haber abordado grandes temas de las últimas dos décadas de la Argentina y Latinoamérica, desde una perspectiva cotidiana y con un lenguaje intimista. El resultado del film permite afirmar que la directora levanta su puntería con respecto a su largometraje anterior, en el que tam-bién había colaborado Chiesa La amiga, aunque en este caso no se haya apostado a un elenco de figuras masivamente conocidas. En esta obra se advierte una sutileza cada vez mayor en la descripción de los sentimientos, y el registro aporta una singular cre-dibilidad al conjunto. El resultado global es un film que conmueve con recursos legítimos

Amigomío apela al conocido recur-so narrativo del viaje, interior y externo. La diferencia con respecto a

LA LEY DE CINE EN EL SENADO

Un nivel de diálogo político de sorprendente bonhomía presidió la reunión que los integrantes de la Comisión de Cultura del Senado mantuvieron ayer con representantes de las entidades vinculadas a la industria del cine, la televisión y el video, con asis-tencia del director nacional de Cine-matografía, Guido Parisier. El cuidado de las formas durante la reunión, convocada ante el próximo tratamien-to de la ley de cine, aprobada ya en Dialgunos directores, las objeciones apa recieron irreductibles. Una síntesis final a cargo del senador José Bordón, presidente de la comisión, transmitió una clara sensación: dispuesta a reci-bir y debatir las modificaciones, la Cámara se propone sancionar el proyec-to lo antes posible, "porque la ley es la expresión máxima de una democracia, y lo que se hace por decreto puede mo-dificarse por decreto". Al encuentro se sumaron el senador Conrado Storani, de la Comisión de Comunicaciones, y la diputada Patricia Bullrich. Un documento firmado por personalidades de la cinematografía y la cultura, encabezadas por Ernesto Sabato, y al que adhirieron entidades del cine, la televisión y la comunicación, desestimó "cualquier intento de modificación que responda a intereses personales". En-tre las intervenciones, por el sector de la producción disintió Jorge Garate, de la Asociación General, cuestionando detalles que podrían demorar los me-canismos de aplicación. El director Raúl de la Тотте abogó por el control electrónico de la recaudación y expresó te-mor de que la dirección compartida en el INC encubra "un mecanismo corpo rativo". Norberto Firiz, de la Unión Argentina de Video, aportó un proyecto alternativo que atiende intereses de su sector, en tanto que Oscar Perazzo Ol-mos del COMFER manifestó su apoyo a la cinematografía nacional, siem-pre que beneficiarla no signifique que a su organismo "lo suiciden". Por su parte, Parisier recomendó un "análisis profundo de las necesidades de fisca-lización".





Jueves 9 de junio de 1994

SAN MARTIN TMGSM

años del

UN FILM DE JEANINE MEERAPFEL Y ALCIDES CHIESA

AFECTOS SUTILES

Con la relación de un padre y un hijo por eje, el film se mete con el difícil universo de los sentimientos y conmueve con recursos legítimos. Basado en "Historias de papá y amigomío", habla de una ética que parece haber caído en desuso, pero no convierte a sus personajes en héroes.



cualquier antecedente local, radica en que los narradores eligieron desarrolar el tema a la manera de una
pequeña historia, con el acento puesto
en la relación entre un padre (Daniel
Kuzniecka) y su hijo (Diego Mesaglio). Basado en Historias de papá y
amigomóo, un libro de cuentos de
Pablo Bergel, el guión de la película,
si bien modificó distintos aspectos del
original literario, conserva la esencia
de sus historias. Prefirió acercarse
tangencialmente a los "años de
plomo", antes que denunciar manifiestamente. Y eligió la autocrítica en
forma de ironía, antes que el mea
culpa solemne. En todo caso, refleja
los hechos de la historia reciente, a
partir del impacto que produjeron en
los protagonistas, en como modificaron la relación entre ambos y determinaron su maduración.

Honesta, Amigomto habla de una ética que parece haber entrado en desuso, pero no convierte a sus personajes en héroes. Por momentos, transcurre también en un plano fantástico y en otro simbólico, y es aquí cuando aparecen sus puntos más débiles. El relato, que cobra fuerza cuando alude indirectamente al pasado reciente y cuando refleja en detalle la compleja relación entre un padre y un hijo que perdieron a la mujer que aman (Gabriela Salas), se desnivela al apartarse del realismo. Excepto por el alemán Mario Adorf El Tambor, no fue interpretada por estrellas. Sin embargo, tanto Daniel Kuzniecka "Zona de riesgo" como Diego Mesaglio, debutantes en el cine, se lucen por igual en interpretaciones crefibes. Estructurado, entones, como una road movie atípico, Amigomío no adhiere a modas ni a fórmulas. Acierta en su modo de acercarse auna cuestión, no por antigua de fácil tratamiento: los afectos.

La identidad del contraste

Amigomio comienza con la descripción de un hecho inconfundiblemente argentino: el clásico River-Boca. En las tribunas de la Bombonera, Papá le da a su manera lecciones de vida a Amigomio. Y mientras adentro transcurre la fiesta, afuera cascos y escudos policiales arremeten contra la hinchada. Antes, en un colectivo, un vendedor ambulante, que no podría ser más que porteño, ofreció lo suyo. Poco a poco la película se va distanciando, sin embargo, del pintoresquismo y el color local, para describir un paisaje más interno y universal. A medida que la acción trepa por el mapa hacia Jujuy, Bolivia y Ecuador. Y desde esa perspectiva se refiere al exilio, al desarraigo, a la búsqueda de identidad, y remarca la condición de "gringo" de un argentino bijo de inmigrantes, para sus "hermanos latinoamericanos". Ese contraste es acaso uno de los que mayor identificación produce.

UN DETECTIVE DIFERENTE

Otra forma de agresión

ACE VENTURA, UN DETECTIVE "DIFE-RENTE" (Ace Ventura, Pet Detective). Estados Unidos, 1994. Dirección: Tom Sadyac, Guión: Jack Bernstein, Tom Sadyac y Jim Carrey, Fotografía: Julio Macat. Música: Ira Newborn. Intérpretes: Jim Carrey, Sean Young, Courtney Cox, Tone Loc, Dan Marino.

(Por Luciano Monteagudo) El material de prensa que acompaña el estreno local de Ace Ventura, un detective "diferente" informa que el protagonista, Jim Carrey, es un actor inmensamente popular en la televisión norteamericana. De hecho, esa popularidad es la que habría determinado que este producto grotesco se

haya convertido en uno de los éxitos de la actual temporada cinematográfica estadounidense, con recaudaciones que superan los 700 millones de dólares, lo que no habla muy bien del coeficiente intelectual del norteamericano medio.

ricano medio.

Más difícil de explicar resulta, en cambio, el lanzamiento de Ace Ventura... en la Argentina, donde afortunadamente Jim Carrey es un completo desconocido y donde, en todo caso, ya existen cómicos de su misma triste estirpe, como Tristán, por ejemplo, a quien en un gesto de patriotismo se le podría pedir que envíe uno de sus últimos videos para su estreno en Nueva York. Una forma de responder a esta nueva agresión indiscriminada del imperialismo yanqui.

Atilio Veronelli y Daniel Kuzniecka en "Amigomío", de Jeanine Meerapfel y Alcides

El film está estructurado como una suerte de road movie atípica en varios países latinoamericanos. FOTO GRAMAS

DOCE DIRECTORES Y UN CONCURSO. Doce realizado-

res se presentaron al concurso de producción de películas por el sistema de coparticipación del Instituto Nacional de Cinematografía, por lo que se supone que el jurado tendrá una ardua tarea. El concurso está destinado a directores que hayan obtenido distinciones en festivales internacionales y el jurado integrado por Jorge Luis Schroder Olivera, subdirector de Cultura de la Nación, el escritor Eduardo Gudino Kieffer y la funcionaria del INC. Patricia Moro. Los proyectos entre los que deberán elegir dos ganadores son los siguientes: Lola Mora mujer, de Javier Torre, No te muercas sin decirme adónde vas, de Eliseo Subiela, Usted lo ha visto, de Bebe Kamín, Casad de Fuego, de Juan Bautista Stagnaro, Música en tres surgentos, de Alberto Fisherman, Veranos, de Raúl Tosso, Fuego en el paratso, de Raúl de la Torre, El amor en danza, de Jorge Zanada, Cuatro casas, de Eduardo Mignogna, Nada personal, de Sergio Renán, El astillero, de David Lipzic y Negro y absurdo, un film en nueve episodios realizado por otros tantos realizadores bajo la producción general de uno de ellos, Jorge Oscar Decembera.

FILA 15

POR PRIMERA VEZ EN SU KIOSCO, LA COLECCION DE CINE QUE HARA HISTORIA EN LA CULTURA NACIONAL

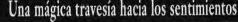
> EN EL NRO.1: ALMODOVAR VIDEO OBSEQUIO MATADOR VERSION COMPLETA SIN CORTES

1 FASCICULO COLECCIONABLE + 1 VIDEO + 1 POSTER LAS 3 PIEZAS \$19.90.-

FILA 15

ES UN PRODUCTO DE EDITORIAL ARRAKIS

RESERVELA YA EN SU KIOSCO





Un film de Jeanine Meerapfel y Alcides Chiesa. Autores de "La Amiga"

DANIEL KUZNIECKA
DIEGO MESAGLIO
ATILIO VERONELILI
DEBORA BRANDWAJNMANGABRIELA SALAS
MARIO ADORE
Massy Original &
OSVALIDO MONTES
Tong: "Nido en las nubes"

Interpretado por
LEON GIECO
También en CD E M I
DOLBY STEREO

Guón de Jeanne Meerapel y Ardes Circ Venjalo Bére di Bhoa 'Halitana de Baya' y Angsomo" de Pala Bergi O'ACCIONADA EN LOS FESTIVALES DE MONTREAL LONDRES, BERLIN, WASHINGTON, LOS ANGELES, LA HABANA, HUELVA, GOTEMBURGO Y CARTAGENA

ESTRANO NORMANDIE, ATLAS RECOLETA, GENERAL PAZ









ABRACADABRA -APTA-Hablado en castellano. Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742, 476-2405. A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.40 y 22

ACE VENTURA, UN DETECTI-VE DIFERENTE - APTA-Con Jim Carrey, Sean Young y Tone

Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.45. 15.35. 17.25. 19.15, 21 y 23.-Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb.

ADIOS MI CONCUBINA

PIMI16-De Chen Kaige. Con Lesley Cheungy. Ideal 1. Suipacha 378, 326-3300. A las 15 y 18.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 21.30). Sáb. trasn.: 1. -

ALADDIN -APTA-Walt Disney presenta un filme habla-do en Castellano. Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14-50, 16-40, 183.0, 20.20 y 22.10. Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. Suipacha 3. Suipacha 442, 3. A las 14.45, 16.45 y 18.45.-

AMIGOMIO -APTA-Con Daniel Kuzniecka, Diego Mesa-glio y Mario Adorf, Normandie 1, Lavalle 855.322-1000.

A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23, Salt

trasn.: 1.20. -Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sab.

BARAKA: LA ESENCIA DE LA VIDA -APTA-Dir.: Ron Fricke. Lorca 1. Av. Corrientes 1400

Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05

BEETHOVEN 2 -APTA-

Con Charles Grodin.
Suipacha 1, Suipacha 442, 322-1195,
A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50.-

BLEU -P/M/13-Con Juliette Binoche v Benoit Regent

BLEU - 1470013-Con Juliette Binoche y Benoit Regent. Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 282-37878. A las 14. 10, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. – Cineplex Lavalle L. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 125. – Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. – Patio Bullirich. 1 Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.5. –

CAMBIO DE HABITO 2 - APTA-Con Whoopi Goldberg y Maggie

Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith. Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. –

CERCA DEL PARAISO -APTA-Dir.: Nikita Mijalkov. Con Badema Bayaertu y Vladimir Ostulhin. Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17-35, 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasa.: 1.20.

CIUDADDE ANGELES -P/M/16-De Robert Altman. Con Tim Robbins y Andie McDowell. Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 18.30 y 21.55.-

COMO AGUA PARA CHOCOLA-TE -P/M/13-Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos. Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 1750 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Mifc. también 22.30). Sáb. trasn.: 100.

CONVIVENCIA - P/M/16-De Carlos Galletini. Con José Sacris-tán y Luis Brandoni. Prenaler 3, Av. Corrientes 1565. 46-2113. Alas 15.10, 17.21 y 22. Sáb. trasn.: 120. -Trocadero 3, Lavalle 820, 322-1455. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.45 y 23.10, Sáb. trasn.: 1.20. -

23.1U. 38b. trissn: 1.2U. DaÑOS CORPORALES - P/M/16De Harold Baker. Con Alec Bakdwin
y Nicole Kidman.
Ambassader, 1.2wile 777. 322-9700.
A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sāb.
trassn: 1.15. Atlas Santis Fe 2. Av. Santa Fe 2015.
232-7878. A las 15.50, 18.20, 20.40
y 23. Sāb. trassn: 1.15. -

EL BANQUETE DE BODA - P/M/16-Dir: Ang Lee. Con Winston Chao. Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn: 1.10.

EL INFORME PELICANO - APTA-Con Julia Roberts y Denzel Washing-

EN EL NOMBRE DEL PADRE

P/M/16-Con Daniel Day Lewis y Emma Thompson. Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb.

trasn.: 1.15. -Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05.

Irasn: 105 ENTRE DOS AMORES - P/M/16CON Sharon Stone y Richard Gere.
Metro 2. Cerrito 570, 382-4219, A las
- 1415, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier.
y Sâb. trasn: 1.15. Monumental 4. Lavalle 780, 3938865. A las 1435, 16.40, 18.45, 20.50
y 23. Vier. y Sâb. trasn: 1.30. -

y 23. Vier. y Sab. trasn.: 130.-FILADELFIA. - PM/IJ 3-CRES. De Jonathan Demme. Con Tom Hanks y Denzel Washington. Lessuar 2. Correttes: 1743-40-6100. A las 13:30, 15:50, 18:05, 20:30 y 22:55. Sab. trasn.: 120.-Monumental 2. Lavalie 780. 393-8865. Alas 15:25, 17:45, 20.15 y 22:45. Vier. y Sab. trasn.: 13.0.-

GERONIMO: -APTA-Con Jason Patric, Gene Hackman y Ro-

hert Duvall Normandie 2. Lavalle 855, 322-1000. A las 14.10, 17.30, 20.20 y 22.50. Sáb.

Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. Alas 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30.

JAMAICA BAJO CERO -APTA-

JAMAICA BAJO CERO - APTA-Walt Disney presenta un filme de Jon Turteltaub. Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. Alass 14, 16, 18.10, 20.10 y 22-30. Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Vier. v 58b. trans 1.30.

y Sáb. trasn.: 1.30. -Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40,

20.50 y 23.-JURASSIC PARK -P/M/13-De Steven Spielberg, Hablado en Cas

tellano. Cineplex Lavalle 3, Lavalle 727, 322-6967, A las 13,15, 15,40, 18,05, 20,30 y 22,55, Sáb. trasn.: 1,25, -

y 22.55. Sāb. trass.: 1.25.

De Steven Soderbergh. Con Jeremy Irons, Theresa Russell y Jan Holm. Losmar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21. y 23.15. Sāb. trassi: 1.10.

Maxí 2. Carlos Pellegrini 657. 326-822. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05 (Mar. 14.05, 16.10, 18.15 y 20.20). Sāb. trassi: 1.15.

ACASA DEL GOS ESEBURYUS.

LA CASA DE LOS ESPIRITUS

PiW13 o'Res.-Con Winona Ryder, Meryl Streep, Je-remy Irons y Antonio Banderas. Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10. 17, 19.50 y 22.40.-Santa Fe I. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40.-

LA EDAD DE LA INOCENCIA

P/M/13-Suipacha 3. Suipacha 442, 322-1195. A las 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. LA LECCIONDE PIANO -P/M/16-Con Holly Hunter y Harvey Keitel. Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: I. -

LA LISTA DE SCHINDLER

LA LISTA DE SCHINDLER PM/M13 c/Res.
De Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13:30, 17:30 y 21:30. Vier. y 58th trans. 130.
Premier Z. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14:40, 18:10 y 21:40. Sab. trans. 1:10. trasn.: 1.10.

LA MATE PORQUE ERA MIA

P/M/13-De Patrice Leconte. Con Philippe Noi-ret y Richard Bohringer. América. Callao 1057.811-3818. Alas 14.30, 16.35, 18.40, 21 y 23.10. Sáb.

trasn.: 1.10. -Atlas Lavalle, Lavalle 869, 322-1936. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. sn.: 1.10.

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 - APTACon Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Ocean Z. Lavaller 739, 322-1515. A las 1, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Vier. Pasco Altorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13:50, 15:40, 17:30, 19:20, 21:10 y 23.Santa #ê Z. Av. Santa Fe 1947. 812-890. A las 13:59, 15:40, 17:30, 19:20, 21:10 y 23.21:10 y 23.-

21.10 y 23.-

21.10 y 23.LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 (EL NISULTO FINAL) - APTACon Lesie Nielsen y Priscilla Presley. Dir. Peter Segal.
Alto Palermo 2. Av. Sauta Fe 3251, 821.6800. Als. Bi 1330, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.Metro 1. Cernio 570, 382-4219. A las 1345, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25, Vier. y Sab. trans. 1.15.LAS TORPITICAS NINIMA 3. AP.

LAS TORTUGAS NINJA 3 -AP-

Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.45, 16.40 y 18.40.-

LO QUE QUEDA DEL DIA

P/M/13-Con Anthony Hopkins y Emma Thompson.

Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000.

A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb.

Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 19.20 y 22.20. Sáb.

MAX.ELPERRO -P/M/13 c/Res.

Terror y Suspenso. Trocadero 1, Lavalle 820, 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

PAPA POR SIEMPRE - APTA-Con Robin Williams y Sally Field. Trocadero 4. Lavalle 820, 322-1455. A las 14.15, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

trasn.: 1.20. PEQUEÑO BUDA -APTACon Keanu Reeves y Bridget Fonda.
Dir.: Bernardo Bertolucci.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860.
812-0808. A las 14, 16.30, 19.40 y

22.35.-Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.50, 19.40 y

Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328, A las 14, 16.30, 19.20 v 22.20. Sáb. trasn.: 1.00. -

TERRENO SALVAJE -P/M/13-

Con Steven Seagal. Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.10, 17.50, 20.35 y 23.05. Såb. trasn.: 1.35. -

Sáb. trasn: 1.35.
TIERRA DE SOMBRAS - P/M/13De Richard Attenboruegh. Con Anthony (Hopkins y Debra Winger.

Capitol. Av. Santa Fe 1848, 812-2379.
A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb.
trasn.: 1.15. Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050.
A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30.

Mari 1. Carlos Pellegrini 657, 326B222 A las 14.0, 1725, 20.10 y 22.50
(Mar. 14.40, 17.25 y 22.50). Sáb. trasn.

1.30.
Passeo Altoria 4. Salbuero v Albortis

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-Con Woody Allen y Diane Keaton. Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn: 1.10. -

CICLOS Avenida. Av. de Mayo 675, 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.20 y 22.10: Pá-prika -P/M/18- 12.40, 16.30 y 20.20: Entre el Amor y la Violencia.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Sub-suelo). Cont.: 18.30 y 21.30: Los Amantes del Río Tajo, de H. Verneuil; 20: Juventud de una Reina, de E. Ma-

rischka.Leopoldo Lugoues, Corrientes 1530.
46-8611. Berlin Alexanderplat: Un filme en 13 Capítulos y 1 Epídogo. A las
5, 17, 32, 02 y 22.03: 2 Cómo Hacer
para Seguir Viviendo cuando no se
Quiere Morir: 3) Un Martillo en. la
Cabeza puede Herir d'Alma-P/M/18Dir.; Rainer W. Fassbinder, Con Hanna Schygullaulla y Bárbara Sukowa.
Pl.: \$3.-

CINES **DE BARRIOS**

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165, 781-7200. A las 14-20, 17, 19-50 y 22-45: Tierra de Sombras -P/M/13-Sáb. trasn.: 1.20.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348, 783-1783. Vier. a Lun.: 14.30 y 17.30: Pato Donald la Aventura S/R-15.50: Abracadabra. En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21,30 y 23.20: La Pistola Desmuda 33 1/3 (El insulto final) - S/R- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: La Casa de los Espíritus -P/M/13 c/Res.- Vier.a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3, Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40; Pequeño Buda -S/R- Vier. a Dgo, trasa.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO, Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: Entre dos Amores-P/M/16-Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ I. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13:50, 15:45, 18, 20:15 y 22:30: Bleu -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: La Maté porque era Mía -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17.40, 20.10 y

22.40: Amigo Mío -S/R- Sáb. trasn : 1.

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. Alas 14. 15.40, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Ace Ventura, un Detective Diferente -S/R- Sáb. trasn.: 1.20

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50: La Casa de los Espíritus -P/M/13 c/Res.-Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50%

SAVOY 1, Av. Cabildo 2829, 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Daños Corporales -P/M/16-Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50%



COLON. Libertad 621. 382-0554. JUEVES 9 (Func. Ext. Nº 81) a las 21: LUEVES 9 (Fune. Ext. N° 81) a las 21: Organizadas por el Mozarteum Argentino, Recitales de JOSE VAN DAM (baritono); Maciel Pikulsti (piano), Schuber: Die Winterses. Sob. de loc. en vta. Platea: \$ 150. Paraíso; \$15. SABAD (1 a las 20.30). Fune. Ext. N° 24: Ballet: "LA SYL-PHIDE" (Urlezaga Alventosa), Ballet Estable del Teatro Colón, Dir.: Guillermo Brizzio, Loc. en vta. Platea: \$25. Paraíso; \$5. DOMINGO 125: DOMINGO 125: NOTA: "Turandot", de Puccini. Vier. 17: Gran Abono, Domingo 19: Abono Vesperino; Martes 21: Abono Noctumo; Jueve 231: Hono Noctumo; Jueve 231: Hono Noctumo; Jueve 231: Hono Noctumo; Jueve 231: Fuera de Abono. En via. loc. altas, laterales y de pie-

SALON DORADO: Jueves 9 a las 17.30: Consejo Argentino de la Danza. Entrega del Premio Angeles Ruanova. Viernes 10 alas 17.30: Conferencia pre-via: "Turandot", de G. Puccini. Disertante: Pola Suárez Urtubey.

Viernes.-MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611.
SALA CASACUBERTA: MORIR
DE AMOR. Coreog., Dir. y Pta. en
esc.: Mariano Pattín. Premio Antorchas
a la Creación Artística en Danza. Juev.

(despedida) a las 21.-BARRANCA ABAJO, de Florencio BARKANUA ABAJU, de Florencio Sánchez Con Eva Franco, Alfonso De Grazia, Rita Terranova, Catalina Speroni y gran elenco. Dir. Gral.; Júver Salcedo. Vier. (pop. 8 6) a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. \$ 12.-SALA MARTIN CORONADO: BAL-

SALA MARTIN CORONADO. BALLET CONTEMPORANDO DEL TMGSM. 2º Programa: "Cantares", coreog. de O. Araiz, más. de M. Ravej; "Noche: Transfigurada", coreog. de O. Araiz, más. de A. Schohoerg (con la participación de los balarines invitados MAXIMILIANO GUERRA y SU-VIA BAZILIS): "La Consagración de la Primavera", coreog. de O. Araiz, más. de 1. Stravinsky, Mier. a São. a las 21.30. Pl.: \$2.5. Pull.: \$15. Dgo. a las 27.30 Pl.: \$2.5. Pull.: \$15. Dgo. a la participa de la Primavera (coreo de la participa de la Primavera (coreo de la P las 21.30. Pl.: \$ 25. Pull.: \$ 15. Dgo. a las 20.30: Repite programa con la par-tic. de SILVIA BAZILIS en "Noche Transfigurada". Pl. \$ 12. Pull. \$ 8. SALA CUNILL CABANELLAS: LAS DELICADAS CRIATURAS LAS DELICADAS CRIATURAS
DEL AIRE. 3 piezas breves de F.
García Lora: "El Paseo de Buster
Keaton", "La Doncella, el Marinero
e el Satodiante" y "Quimera".
Comedia Juvenil del Teatro San Martín.
Dir. Gral: Juan Carlos Gené. Juev. y
Urier a las 21. Sab. a las 22. Dejo. a las
20. Pl. 56. Loc. en via c/5 d. de antic-

20. Pl. S. Loc. en via c. 67 d. de antic-COMPLEJO ENTIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESI-DENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Domingo 26 Despetia: "PANTALEON Y LAS VISITADO-RAS", 3fa novela de Mario Vargai Perissé, Ignacio Quirós y Horacio Roca. Los acon Francia (Carola Descripto). La partic. de G. Birizela Mendez, H. Caprera, C. Narova y J. Ortega. Dir.: Hugo Urquijo. Coroeg.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corro. J. leve. (pop. S. 10) y Dgo. a las 19.30. Vice. y Sáb. a las 21.30. Apto Janvaores I 3 años. 1.30. Apto p/mayores 13 años.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR.
ROBERT FRIPP "SOUNDSCA-PES". Presentación del guitarrista inglésea Buenos Aires. Grupo Sopone: "Les Gauchos Allemands". Juev. a Dgo. a las 22. Loc. en vta. dde. \$ 25-Dgo, a na 22. Loc. et via. due. 3 23-SALA ARGENTINA: "Atahuajna Destino del Canto", poético-musical en homenaje a A. Yupanqui, a cargo de Suma Paz y Alfredo Urquiza. Vier. (estreno) a las 19.30. Loc. \$ 9-"Búfalos", de Claudio Nadie. Con L. Campos, A. Ugo, S. Kalfaián, D. Di Nápoli, A. Tantanián, E. Iturralde y P. Bontá. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Vier. v Sáb. a las 21.30. Den. a las 20 Loc

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484, Juev. (estreno) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. JUANA DE LORENA, de Maxwell Anderson. Dir.: Alejandra Boero y Onofre Lovero. Pl. \$ 12. Desc: a jub. y est. Amb. cli-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967, 702-0850. SALA 1: "El Humor de LOS PREPU". Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo.

MacFatane, Juev. a Sib. a las 22. Dgo. a las 21.
SALA 2 Rudy Chemicof en: "La Risa es Salud" con M. Carrizo, C. Ipólio, A. Comte y C. Zima. Vier. a las 21.30.
Sib. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30.
SALA 4: María C. César y Enrique Liporace en: "Cunado Florece el Corazán", de A. Arbuzob, Dir.: C. Luzietti. Iuev. a las 21. Vier. y S. las 21.30. Dgo. a las 19.
STEPAL Correspons. 1630. 334.

ASTRAL Corrientes 1639, 374-5707/9964, El Espectáculo que aplaudieron en Europa y EE.UU.: TANGO X DOS presenta: "Perfumes de Tango". De Miguel Angel Zotto y Milena Plebs, Mifer, a Vier, a las 21.30. Sab, a las 20 y 23. Dgo, a las 20. Juev. Pon.

ATENEO, Paraonay 918 328-2888 4º año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: BRUJAS De Santiago Moncada. Diri: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sab. a las 20.30 y 22.45. Dgo, a las 20.30. Prob. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mirc a Vier, a las 21.30. Sāb, a las 21 y 23.15. Jgo, a las 20.30. EL ENEMIGO DE LA CLASE Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir: Luis Romero. Plat. dde. \$ 10. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Ultimas Semanas.

AUDITORIO FAC. DE PSICOLO-GIA. Independencia 3065. Hoy a las 21: MANOLO JUAREZ TRIO y el Grupo "LA POSTA" (Premio Trimalca Unesco 1993). Loc. \$ 5.-

AUDITORIO GOLDEN SHOP-PING, Acoyte 52. 902-6900. EN EL OPEN: Vier. y Sab. alas 22: "Habbando se Ahogan los Ciegos". Dir.: H. Carbone. Dgo. a las 20: "Pucherito de Gallina", de Mario De Luca.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2233. 952-5570. Juev. a Sáb. a las 21: "PARAISO", de J. M. Paolantonio. Con Susana Osorio y Mirta Ceballos. Dir. Gral.: Alejandro Andrade, Jub, Gratis.-

Gral. Alejandro Andrade, Jub. GratisBABILONIA. Guardia Vieja 3360.
Sec. 2683. Juev. a las 21: EL DESPERFECTO, de Friedrich Durrenmat. Dir.: Maleus Marchal. Vy Sáb. (despedida) a las 21: La Piedra de la Locura presenta: LA DESTRUCCIONDE LAS MUJERES SABIAS, de M. Bellotto. Corcog. y Dir. Galz:
Mariana Bellotto. Vier. y Sáb. a Siz. El Periférico de Objetos: CAMARA
GESELL, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Webbi. Con L.
Yusem y el Periférico de Objetos.

FILANCA PODESTA. Corrientes

Planca Podesta. Corrientes 12835. 382-25929140. Vuelve el sucesodel '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. São. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.

Sổb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.BULULU. Av. Rivadavia 1350. 3811656. Vier, a las 22: "¿QUIEN, YO?,
por Los D'Enfrente. Vier, a las 23:
"NADIEME QUIERE", con M. Rocco.
Vier, a las 24. Sáb. a las 2.30: "PORTÁLIGAS", con R. Nazareno. Vier, a las
0.45: "REID MORTALES", por LOS
Kijotes. Vier, a las 1.30. Sáb. a las 1:
"CAMPI BUSCA PIUTERO", por Cómico
M. Campilengo. Sáb. a las 22: "LOS
GALLEGOS BULLS", por Cómico
"HACIENDOSE LA DEL MONOLO.
O". Sáb. a las 23: C. Guamenó en
"HACIENDOSE LA DEL MONOLO.
O". Sáb. a las 24: LA CIA. ASCO,
con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.45: "EL
ABUELO. QUIERE SEXO", con C.
Dium. Diurg .-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 361-5155. Vier. y Sáb. a las 0: COR-TITAS LAS BARBIS. Espectáculo de humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759, 862-1167, Vier. y Sáb. a las 21; Teatro San Martin pta: ROBERTO ZUCCO, de Bernard-Marie Koltés, Dir.; Daniel Fanego, Sáb. a las 0,30; LUIS SALINAS Y SU BANDA -BANDA .-

CATULO CASTILLO, Bmé. Mitro 970. 345-2774. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20. Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Mansoy Cipe Lincovsky en: EL PATIO DE ATRAS. Aut. y Dir.: Carlos PATIO DE ATRAS A AU. y Dir.: Carlos Gonostiza Loc. en vta c/5 d. de antic.-CELCIT. Bolivar 825. 361-8358. Sáb. alas 22. Dgo. alas 21: "DEBIDA OBE-DIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez, Dramat. y Dir.: Carlos lanni. TA, Junín 1930, 803-1040, Vier, y Sáb. a las 21: Teatro San Martín pta.: EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA, s/textos de Jorge Luis Borges, Dramat, y Dir.: Mónica Viñao.-

CENTRO CULTURAL RICARDO CEVIRO CULTURAL RICARDO ROJAS, Av. Corrientes 2038, 933-0390, Vier. a las 21.30. "Los Olés". Aut. y Dir.: E Cerno Con R. López. A las 23. "Cadáver Exquisito", por Detnius. Sáb. a las 21.30. "Las Tilas". Aut. y Dir.: E. Cerno. Con R. López. A las 23. "Internas", por La Lupa.

COLONIAL, Paseo Colón 413 esc Belgrano, 342-7958, 581-6094, Vier. Belgrano. 342-7958.581-6094. Vier. a las 19: BODAS DE SANGRE, de Federico García Lorca. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21. Dgo, a las 20: NOCHE FLAMENCA. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatiza-

da.

CORRIENTES, Av. Corrientes 1632.

49-3465/85. Teatro San Martín pta.:
Miér, y Juev. a las 21,30: CHANGO
FARIAS GOMEZ y Grupo LA
MANIJA en: "DEIDAY VUELTA".
Vier. a Dgo. a las 21: LUNA DE MIEL.
BY HIROSHIMA, de Victor Winner.
Dir.: Beatriz Matar. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Juev. a las 20: ' Musical con Debate. Frente A Vier, a las 21: SIN PERMISO, Ciclo Zarba.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Jorge Mayor, María Medrano y Lorenzo Quinteros en: LA MUERTE DE LA DONCELLA. De Ariel Dorfman. Dir.: Lizardo Laphitz, Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30.

Dgo. a las 20.30.-DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Sáb. a las 21,30. Dgo. a las 20: "DE RONDA POR ANDALUCIA", con Graciela Ríos Saizy su Ballet Hispania. Ausp. Embaj. de España. Pl. \$ 15. Jub. y Est. \$ 10. Loc. numer.

Loc. numer.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear
155. 393-3515. MUSICAL SHOWS
S.A. pta, de Richard O'Brien: THE
ROCKY HORROR SHOW
Con
Jean Pierre Noher, Natalia Lobo, Juan
Manuel Tenula ygran elenco. Micos
en vivo. Dir, Gral: C. Malcolm. Midr.
(Precio Unico \$ 10 y Juev. a las 21.
Vier. a las 22. Sdb. a las 21 y 23 bgo.
a las 21. Loc. en via. dde, \$ 10.

PRE SIEW Percuelat 1286. 333, 3710.

a las 21. Loc. en vta dúe, § 10.

DELSUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de Alberto Félix Alberto: Vier, a las 20.30: "fango varsoviano", com M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier, y Sáh. a las 22.30: "Gabaret Negro", vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: "Bal Marinero". Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mas Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo, a las 20.30: EL FAN-TASMA. Dir.: Luis Agustoni. Pl. S 10. May. de 65 y Men. de 25 años \$ 5.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "DESENCUENTROS". Amor, Locura y Tangos. Aut. y Dir.: C.

EL VICTORIAL, Piedras 728, 823-0542. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: EL TANGO CUENTA SU HISTO-RIA. Revista musical porteña. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl.: \$ 12. Jub.: \$ 6.

Dir.; R. Aldemar, P.I.; S. L. Jub.; S. 6.EL VITRAL, Rodriguez Peña 344. 409048, SALA I.; Vier, a las 21, Sāb. a
las 23; LA GRAN P..., Aut. y Dir.;
Anthal Drijich, Con L. Pécora y. G.
Taroni, Vier, a las 23, Sāb. a las 21; EL
SI DE LAS ABUELAS, de S.
Tampieri, Dir.; M. Cardella,
SALA 2; Vier, a las 23; CRONICA DE
UN SECUESTRO, de M. Diament,
Vers, libre y Dir.; R. MahmoudSALA 3; Vier, a las 21; LOS OJOS
DE FEDRA, de Silvina Botta. Dir.;
Gustavo Roca. A las 23; SOBRE
WALDOS Y EDGARDOS, por el

Gustavo Roca. A las 23: SOBRE WALDOS Y EDGARDOS, por el Grupo El Gallo Macanudo.

EMPIRE J. H. Yrigoyen 1934. 9511200. Martín Senza presenta: "ROCK
AL FUTURO". Vier. a las 22:
"Hombres Libres": "Zen". Inv:
"10.000 Toneladas". Sib. a las 23:
"Pocas Nucces". "Sister". "Mantra".
"Punto Critico". Inv.: "10.000
Toneladas". Pl. 3. 8-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30. Dgo, a las 19.30: "Ila Venus de la Pieles", de S. Masoch. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: "Charly y la P...", de Pier Heller.

Heller.

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Gogó Andreu, Perla Caron y el Pato Carret en DOS SEÑORES ATORRANTES. Act. esp. de Manquita Gallegos. Act. inv.: Nancy Herrera y Delfor Medina. Dir.: Edgardo Canel. Juev. y Vier. a las 1930. Sáb. y Dgo. a las 19, P1, \$15, Jub.: \$10. Jorge Corona, Silvia Suller y Alberto Anchart ent TANGA FEROZ III. Con Los Angeles de Smith. Gran elenco.

Juey, y Vier, a las 22, Sáb, a las 22 y 0.15, Dgo, a las 22, Lun, a las 21,-

FORO GANDHI. Corrientes 1551, 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: "Eva Perón en la Hoguera", de L. Lamborghini. Con C. Banegas. Dir.: I. Scaccheri. Vier. y Sáb. a las 23.30: Luis Borda Cuarteto (En Con

FUNDACION BANCO PATRI-CIOS, Callao 312, 49-0656.

CECILIA

en BUENOS AIRES ME MATA Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia

Rossetto, Juev. (popular) a las 21.30, Vier, y Sáb, a las 22. Dgo, a las 20.30

(popular) a las 21:30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Jos. — NAMERA EZ DEO A LAS Y BORDES VIER. Y SÁB. a las 24. SANTARELLI en CARAS Y COBES Vier. y Sáb. a las 0.45. LA BAYDA DE LA RISA presenta LA COMEDIA ES FINITA (Groso Varieté), de M. Kartúny C. Gallardou. Con C. De Bassano, G. Rovito, Gómez. D. Lamas y C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20. – Santas 20. Bordes Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20. – Santas 20. Barton.

EINSTEIN (Un Retrato Escénico). Con Héctor Tealdi. Supervisión: Lautaro Murúa. Juev. a Sáb. a las 21. GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Mercedes Carreras y Vicente Parra en: EL CORAZON DE BUEN HUMOR y GRAN FIN DE FIESTA con Imperio Argentina, Jorge Valdéz y el bailarín español **Pepe Marchena**. Dir.: E. Carreras. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19 y 21.30. Dgo. y Lun. (func. esp.) a las 18. Loc. en vta. dde. \$ 10. Desc. a Jubil.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22: IRAKERE. Llega desde Cuba.-SALA 2: Sáb. a las 20: CIELO ROTO. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elen-

LA CAPILLA DORADA, Suipacha 842, 328-8399, Miér, a las 21: "Sonata de Otoño", de Del Valle Inclán. Marionetas p/adultos. Premio María Guerrero 1993, Dir.: Eva Halac. Loc.: \$ 15.-

\$ 15.

Producción Tamara presenta: FIESTA
DE CASAMIENTO. Dir.: Carlos
Fumaro. Con Marcela López Rey,
Ovidio Fuentes, Thelma del Río,
Valeria Lorca y elenco. Teatro con
Cena y Baile. Juev. a las 20.30. Vier. y
Són a las 21. Sáb. a las 21 .-

Sáb, also 21.
La KARPA. México 345. Vier. a las 23: Variette Karpamento: Shaara, El Uraniano, Willy Astronáutico, Los Altienados y el Miago Sergio; Alas Osergio; Alas Osergio; Alas Altienadosº, con Alienado Louis y Altienado (Louis Shaenado Louis y Altienado (Louis Shaenado Louis y Alienado; Calu. Sáb. a las 0.30: "Loch Nese" ("Rock de Abajo"). A las 2: "Los Alienadosº, Performance tearla go, a las 21: "El Matadero" ("Rock de Abajo").

ANDIO J.A. PLAZA. Corrientes 1660. 498781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptam: CALIGULA.
A Mandala Films ptam: CALIGULA.
Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M.
Guliertez, F. Vera y gran elenco. Dir.
R. Szuchmacher. Mifer, Juev. y Dgo.
a las 21. Vier. a las 21.30. Sãb. a las
20.30 y 23Sala Pablo Biessas. Prosente: LOS

20.30 y 23.-Sala Pablo Picasso, Presenta: LOS MOSQUETEROS, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Vier. y Sáb. a

las 21.Gerardo Romano en: SEXO, DROGA
Y ROCK'N ROLL, de E. Boghossián.
Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano,
R. Schumacher y S. Torres Molina.
Coord.: E. Alfaro, Mier, Juev. y Bgo.
a las 21.30. Vier. y Såb. a las 21.Sala Roberto Artt. ERRARE
HUMANUM EST pta. a la agrupación
ALMA, con su espectáculo ALGOEN
E. FUEGO, Con M. A. Sola, M.
Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y
O. Righi, Vier. y Såb. a las 21.30. Dgo.
a las 21.-

a las 21.Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P.
Brichtaen UNO NUNCA SABE, shextos de Fontanarrosa. Premio ACE al
Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev.
a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las
21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA, México 1152, 383-2887. Vier, y Sáb, a las 21.30. Dgo. a las 20: SAINETES X 4, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir. Osvaldo Calatayud, Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. \$10. Est. y Jub 50% desc.-

10. Est. y Jub 30% desc...
LA SCALA DE SAN TELMO, Pje.
Ginffra 371. 362-1187. Juev. a las
20.30. "Ciclo de Jóvenes Pianistas".
Federico Jusúl Vire, alas 21: "Viloéta
Parra, Pétalo a Pétalo". Carla
Giannini (canto y guitarra). Aut. y Dir.
Raúl Santarosa. Súb. a las 18:30:
Sergio Moldavsky (guitarra). Obras de
Bach, Giulani, Gómez, Crespo, De
Falla, Moreao Torroba y Albeita, Lás
2145: "A Capella". Unipersonal con
Laura Obligado. Dir. y pta. en esc..
Teduardo Cogorno. A las 23:30:
Miguel de Caro Trio en

Coord. Gral.: Jorge Biscardi.

LIBERARTE. Corrientes 1555. 3752341. Juev. a las 20.30: "Mate
Amargo", de B. Carey. Dir.: J. Ordanol.

Ala S2 20: "Malambo para Ridambo
Ala S2 20: "Malambo para Ridambo
HP" Texto y Dir.: C. Nazie. Con L.
Campos. Vier. y Såh. a las 23: "B.a.

Ba 21.30: La Cuadrilla presenta:
"Trilogy. A Shakespeare Experience", Dir.: La Cuadrilla presenta:
"Trilogy. A Shakespeare Experience", Dir.: La Cuadrilla Vier. a las

0.30: Vuelve Pierrock con

"Cambalache Show". Idea y Dir.: D.

Zaballa. Vier. y Såh. a la 1.30:
"Liberarte Varieté". Con El Salvabache, Campi, Mepin, Los Melli y
otros. Såh. a las 0.30: Los Kelonics en:
"El Catefon action er Piolofo", con N. otros. Sáb. a las 0.30: Los Kelomos en:
"El Calefón está en Piloto", con N.
Caniglia y N. Rossetti. Dgo. a las 20:
"El Proceso", de F. Kafka. Din.: M.

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en SALSA CRIOLLA Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. \$ 10. Desc. esp. a gru-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. DOMINGO DESPE-DIDA del mejor espectáculo musical del '93. Le Troupe T'SE de Alfredo Arias: MORTADELA. Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty, Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30. Reserv.

LORANGE. Corrientes 1372, 372-7386, Ver Información en Cartelera de Teatros Infantiles

LYF, Perú 823, 362-3348/6824. Vier. LYK, Perú 873, 362-3348/6824. Vier. a las 22: "A Parar la Oreja". Ciclo de Música Argentina. Santaires, L. Albarracín y J. C. Varela. Sáb. a las 21; "Muge, Muge, Camila", de José De Thomas. Dir. Gral.: Roberto Gutiérrez. Precios pop.-

MAIPO. Esmeralda 433, 322-4882/5667. Las GAMBAS AL AJIL-LO totalmente locas presentan: GAM-BAS GAUCHAS Con A. Flechman, J. Gabín, A. Politti y G. Goity, Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en via.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: VISITANTES VERANIEGOS, de S. Poujol. Con I. Bedoya y F. Alanis. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 1. Corri-1343, 40-0816. Las Canciones má das de las mejores películas en VIVO: FILMS, LUZ, CAMARA...CAN-CION. 26 personas en escena. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Jue. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a

las 20.

METROPOLITAN 2. Corrientes
1343, 40-1064, Soledad Silveyra, Lidia
Lamaisón y Rubén Stella en: PERDIDOS EN YONKERS Con R. Fiore,
C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel,
Dir.: China Zornilla Miér, yJuev. a las
21. Vier, y Sáb. a las 22. Dgo. a las
2030.

20.30.

MICHELANGELO, Balcarre 433.
334-4321/23.31-5392. Mar, a Dgo. a las 21.30. PORQUE SOMOS TANGO. Sexteto Mayor, Enrique Dumas, Maria Graña, Julián Plaza Sexteto, Juan Graños Copes y Maria Nieves, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrar y Vanina Bilous. \$35 Cops. \$60 Cena-Show.

PICADILLY TEATRO. Corrientes PICADILLY TEATRO. Correntes 1524, 49-1900. Miér, a Vier a las 21. 53b a las 21 y 23- Pta. a CHICO NOVARRO y SIL VANA DI LOREN-20 en: ARRANCAME LA VIDA, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.; Uara A. Pugliano. Miér. Pl. \$ 15.-Vier a las 23 de 15.-

DO TALESNIK en: BUENO PARA LA RISA. Ambiente Climatizado. Bolet. dde, las 10,-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ballet Esnañol Dolores 5470. Ballet Español Dolores Monterrey en: EL DUENDE DEL ARTE FLAMENCO DE AYER Y ARTER FLAMENCO DE AYER Y DE HOY, con Rafael de Triana Miguel Cortés. Cantaores: Manolo Yglesias y Joaquín Vicente. Guitarras y Cuerpo de Baile. Idea, corcog y dir. Dolores Monterrey. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo, a las 20.30.

SALA EMAD L. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "Tito Andrónico", de W. alas 20.30: "Hto Andronico", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. São. a las 20.30. Dgo. a las 19: "El Clásico Binomio", de J. Rizzi. Dir.: D. Viola. Desc. a Jub.

SALA EMADIL Jufré 143, 773-0755. SALA EMAD II. Jufré 143.773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. \$ 8.

P. Redondo y L. Roffman. Loc. \$8.5.

SALA LA MIRAGE, Salta 1275. 3729919. 8º Año de éxito: Vier. y Sáb. a
las 23 y 1: El genial humor de PABLO
MISACANTANO en: EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. ¡Más
de 900 funciones y 75.000 espectadores
lo garantizan! Estac. propio. Amb. climal.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509 ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Rothen: EL ULTI-Aguirre, Alejandra Rothen: EL ULTI-MO ARGENTINO VIRGEN Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir. Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sab. a las 21.30 y 23.30. Dgo, a

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: "Cyrano", de E. Rostand. Vers. y Dir.: Clandio Hochmann. Con V. Bertucelli, F. D'Elfa y elenco. Sáb. y Dgo. a las 17. Pl. \$ 6. Loc. en via. c/5 d. de ant.

Pl. 5 d. Loc. en via. C/5 d. de ant.-NACIONAL CERY ANTES. Liber-tad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 15: "El Cáto y La Colondrina", yla obra de 1. Amado y adapt, por A. Bazzalo. Dir.: A. Bazzalo. Pl. \$ 10. A las 17: "Sandokán, Dira de Firstas", vers. li-"Sandokán, Dira de Firstas", vers. li-tro de la colonda de E. Salgari, Por el Grupo La Galera En-cantada. Pl. \$ 10.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Tite-res de Don Floresto en "7 Vidas tiene un Gato". Loc. \$ 7.-

ASTRAL Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sab., Dgo. y Lun. a las 15 y 17: La magia llega al teatro: "Aladi-no". Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de Iván González y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.

gran elenco. Dir.: Santiago Doria.

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoye 52. 99-690065566365.

Sab., Dgo. y Fer. a las 14: "Vivan las Narices". A las 15: "EG Circo de Bolsllo". A las 16: "Los Globos Mágicas de
Prinocho y Blanca Nieves". A las 17:30:
"Y... Soccidio en el Castillo". Loc. \$7EN EL OPEN: Sab., Dgo., y Fer. a las
15: "Que Lão". A las 16: "Pirulita y
Pirulior contra el Oso Fanfarrón". A
las 17: "Qui lão" a se comió la Coga de
Mundial?". A las 18: "El Cristal
Encantado de Peter Paul".
AUDITORIO DIERRA L'C. Sermien.

AUDITORIO HERRAICA Sarmien. 2255. 952-2170. Sáb. y Dgo, a las: "Encontrando otro Mundo", de Rajlin. Con O. Muñoz, G. Forbitti, Goyena y L. Minetti.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2255. 952-5888. Sáb. y Dgo. a las 17: En-contrando Otro Mundo, de A. Rajlin. Espectáculo Musical Infantil.

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16: Grupo de Teatro Bs. As, presenta: "Que las Hay...las Hay", de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO, Av. del Libertador 16138. 747-9585. 795-9153. Sáb., Dgo. y Lun. a las 15: Un Día de Pesca, de Bazzalo, Areco y Meraldi. A las 16.30: Presenta a Pipo Pescador en "La Magia de Leer". Actores y bailarines en escena.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5.382-2725/9140. Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y Fa-vio Posca en: "Vivitos y Coleando 3". Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb., Dgos. y Fer, a las 15 y 17.-

BULULU. Rivadavia 1350. 381-1656. Dgo. a las 17: "Cosas de Chicos", por el Grupo El Buzón.-

CATULO CASTILLO, Bmé. Mitre 970. 345-2774, Sāb. y Dgo. a las 16.30: "Verdurita" (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa, Dir.: H. Girondo Pl. \$ 8.

CENTRO CULTURAL ARTIGAS Pte. Perón 2081. 923-7059. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: "Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar", de R. Al-demar. Pl. \$7.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30 Los Títeres del Submarino Amarillo en "Cuidado...se Escaparon los Títe-res", con J. Berueth y S. Fernando. Pl. \$ 8. Jubil. gratis.-

CORRIENTES, Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo, a las 16.
"Dos Payasos". Por el Grupo de Titi-riteros del TMGSM. De Roberto Ocampo.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sab. y Dgo. a las 16: "Pinocho", de Dante Collodi. Dir.: Aleiandro Borgatello y Ariel Ramírez.

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Marínez. 792-0869. Sáb. y Lun. a las 15.30. Dgo. a las 15.30 y 17: "Han-sel y Gretel", vers. libre de R. Palmi-ra s'el cuento de los Hermanos Grimm. Dir.: L. Marcó. Pl. \$ 8. Abuelitos gra-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 y 17.30: "El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote", con M. Senza, N. Scarpino y M. Krpan. Show concert.

DEL CARMEN. Paraguay y Rodrí-guez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: "Da-le que te Canto". Musical creado y dir. por Santiago Doria. Pl. \$ 6.-

per samago Louia. Ft. 3 o.-EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 16: "En-cantada Sr. Fantasma", de C. Silvei-ra. Dir.: M. Montorfano. Sáb. y Dgo. a las 17-30: "Circocircuito", de E. Marco. Dir.: A. Cuesta.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Dgo. a las 16: "Sombreros", de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A.

Gumma. Dir.: Martín Gil.

Guinna, Driz: Martin Gil.

GALERA ENCANTADA, Corrientes
3671.89-6589, Sab. y Dgo. a las 15.15:
"Historias con Carcias", vers. de
Héctor Press afun ciento de Elsa Borneman. Dir.: Daniel Bóveda. A las
16.30: "La Bella Valiente y el Principe Durmiente", vers. libre de Héctor Presa. Pa. y Dir.: H. Presa.

A KARDA, Medica 245: Co. de La Carda.

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: "Los Títeres de Nisin", de C. Abassolo. Dgo. a las 17: "Mundo Má-gico", con el Mago Sergio.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta: "#EI Principe Feliz", de Oscar Wilde. Adapt: M. Monteiro. Corrog: A. Oli-ver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir: Soledad Silveyra. Sáb., Dgo. y Lun. à las 15 y 17.-

Lun. a las 15 y 17.-Sala Pablo Neruda, Pta.: "Rebelión en la Granja", de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Victor Laplace. Sãb., Dgo. y Lun. a las 15 y 17.-

y Lun, a las 15 y 17.-Sala Roberto Arlt, Pta.: "Ding Dong Clown", con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud. Sáb., Dgo. y Lun. a las 15,30

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: "¿Y Dón-de está mi Héroe?". Titeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tig-nanelli. Loc. \$ 7.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: La Comedia Musical de Enrique Pinti: "Panchitos con Mostaza". Gran elen-co. Dir.: Víctor Bruno.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Llega de la TV por l¹ vez al te-atro: Linda Peretz y Mágica Compa-fía en: LA FLACA ESCOPETA. Li-bro y Dir.: Hugo Midón Sab., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.30.-

MANZANA DE LAS LUCES, Peri 294, 342-9930, Sáb. y Dgo, a las 15,30 "La Flor Parlante", de M. Marcel Dir.: N. Zuasnabal. A las 17: "En Bus-ca de la Sourisa Perdida". Nominado Mejor Espectáculo Infantil 1993. Li-bro y Dir.: Néstor Hidalgo.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. Dgos. y Fer. a las 15: Esteban Villarreal en: BOSQUE DE CHOCOLATE. Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. Dgos. y Fer. a las 16: Alicia Zanca en GAMUZA.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150.
783-2640. Sáb. y Dgo. a las 16: "Los Comunicadores" (Vivan las Palabras), de J. Navone: A las 17: "Mi Amor es un Colador", de A. Andreoni. Pres.: Sabandijas Creativos.-

MUSIC HALL

MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30. PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore canta-do y bailado con guitarra y charango.-AUDITORIO ATE. Belgrano 2533, 942-4575. Sab. a las 23:30: "EL SAL-VABACHE EN CONCIERTO. Gral: \$6. Doy. Jum. alas 21:30: SAN-TIAGO FELIU presenta "Náuseas de Fin de Siglo". Prec. Pop.

BAR SUR. Estados Unidos 200 362. BAR SUR Estados Unidos 299, 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: FAST-SHOW. Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ-EDMUNDO RI-VERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación \$ 10. Tarj. Créd.-Gran eler CAFE HOMERO, J. A. Cabrera 4946.
773-1979/1358. Vier. y Sab. a las
23.30: NESTOR FABIAN. ANGEL
"PAYA" DIAZ. SILVIA GAUDIN.
Dos Guitarras Argentinas. Bailan:
Claudio y Verónica. Tarj. Créd.-

Claudio y Verónica. Tarj. Créd.CAFE MOZART. Esmeralda 753.
de Tango? Cond.: Ricardo Barrios. Vicr.
a las 19: Eduardo Lozana (conc. de
Tango? Cond.: Ricardo Barrios. Vicr.
a las 19: Eduardo Lozana (conc. de
Jano). A las 21: "Entre Tangolanas", con P. Rivera. A las 24: "Entre
la Voz y el Alma", con la voz de Katie Voqueira. Invii: H. Pilatti. Sáh. a las
18: Conc. de Irene Failenhogen (conprano), Gustavo Torrella (tenor) y
Laura Cataldi (piano). A las 22:
"Canciones de Amor", con Lilaina
berman, junto a Fabiań Adel. Lun. a
las 21: "Be Zarzuelas, Cancious Cuplés", con M. Cassan, G. Molina y
A. Montoya.CAFE TORTONI. Av. de Mavo 829.

A. Montoya.

A. Montoya.

A. Montoya.

A. W. Cafe TORTONI. Av. de Mayo 829.

342-4328. Vier. a las 23.15. 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la CREOLE JAZZ BAND, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. Climat. Pl. \$ 12 (últ. vier. de c/mes \$ 7).

vier. de c/mss \$ 7).CASA BLANCA. Balcarce 668.
331-4621. 334-5010. Presenta:
"LOS MEJORES" con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACIAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA,
SUSANA ROIO Y HELTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLEZAS DEL TANGO, MALON
PAMPA, ALEX NEBUR. CARLOS
GALVAN Y Su conjunto. Dir. Art.:
Roberto Erbín. Lun. a Vier. dde. las.
22.15. Sãb. a las 21 y 23.15. Loc. \$
40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito. tuito.

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Juev. a las 22: AN-DREA TENUTA CANTA. Bolcros,

candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Teje-ra. Ultimas Funciones. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843, Sáb. a las 21: "El Acompaña-miento", de Carlos Gorosirza Dir. A. Rubinstein. Sáb. (despedida) a las 22.30: LEO MASLIAH y su humor en: "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. Manzitti. Res. c/an

tic.

KAPETIN. Independencia y Pasco.
432-3779. Sãb. dúe. Ias 23: EL MEIOR
ESPECTACULO DE TANGO Y
FOLKLORE. Cena-Show-Copas-BaiIe. Con A. Laborde, Juan C. Cobo, L.
Malbrian, O. Peredo, A. Reynoso y Ia
act. esp. de H. Blotta. Presenta Maria
Aguilar.

Aguntar.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 1832. 831-8795.

862-5215. Los gandes shows están en
La Casona: Todos los Viernes de Junio: Lloš 'IROVADORES, Estac. propio. Amb. climat. Sonrie, el Conde te
Ama.

LA CUMPARSITA, Chile v Balcar-LA CUMPARSITA. Chile y Isalcar-ca. 361-6880. Lum. a Dgo. dde. las 22:30: CAFE CONCERT DE TAN-GOS. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménéz, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino, Danza: V. Ayos y Mônica, M. Roldán y Claudia. Dir. Grad.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat 342-7650 Den a las 20: FI Monserrat. 342-7650. Dgo, a las 20: El Descueve presenta: "CORAZONES MADUROS", Vier. 10 y Sáb. 11: Nil-da Fernández. Res. telef. c/antic.-

LA VENTANA, Balcarce 425, 331-0217/334-1315, Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ba-let Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO-SILVINA Y JORGE - CAR-LOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 23.30: EDGAR-DO ACUÑA & UNDERTANGO. La Maza Porteña. Nuevas Tendencias del Tango. Loc.: \$ 5.-

Tango, Loc.; \$ 5.

OLIVERIO, Paraná 328. 40-6877.
Juev. a las 22: JOE ZAWINUI. &
TRILOK GURTU (despodida de Argentina). Vier. a las 2130: UNIVERTO, A
las 23: CHIVO BORRARO CUARTETO. A la 1:30: LA BOLSA.
Rhythm & Blues. Sāb. a las 21:30:
HORACIOLARUMBE TRICA LAS
23: PAT'S FERNANDEZ QUINTETO. A la 1:30: LAS BLACANBIS.
Dgo. a las 21: FRANCISCO RIVERO. A las 23: LUIS SALINAS y su
Banda.

ATC-BOLSA DE TRABAJO.

ATC-ATC 24. Noticiero

ATC-HORA SIETE 8.00

ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOC-TOR CORMILLOT. 9.00

ATE-LA MAÑANA 10.00 2-BIENVENIDAS

2-DIBUSHOW. Infantil. ATC-33 MILLONES DE CONSUMI-

11.30

ATC-LOS CAZAFANTASMAS, Di-12.00

2-BLANCO Y NEGRO. Serie. ATC-BOSQUE CHOCOLATE. In-

9-NUEVEDIARIO Noticiero 11-TELEFENOTICIAS. Noticiero, 18-SI TE REIS PERDES. Serie.

13.00 2-AMERICA NOTICIAS. Noticie-

9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

11-FER PLAY. Conduce: Fernando

13-360 TODO PARA VER. Condu-

14 00

2-SIEMPRE PINKY. ATG-LA TARDE DE MAURO VIA-

15.00

9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés. 11-DEJATE OUERER, Telenove-

18-CORAZON SALVAJE, Teleno-

15 55

ATC-VIDEO MODA. Conduce: Ro-

16.00

2-TARDES DE SOL ATC-MEGUSTA SER MUJER. Con-duce: Nacha Guevara.

duce: Nacha Guevara.

S-YO ME QUIERO CASAR ... Y
USTED? Conduce: Roberto Ga-

11-UTILISIMA, Femenino. 13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán.

9-MIRADA DE MILIER Conduce

ATE.SIN VERGITENZA Entretenia

18.00

Salgado.

ATC-REINA EN COLORES. Infan

19.00

PROSA SALVAJE. Telenovela.

11-JUGATE CONMIGO. Conduce

13-BAYWATCH. Serie.

2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía

9-KEVIN. Serie. 11-EL SHOW DEL CHAVO. Come

dia. 18-NANO. Telenovela.

2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jor-

ATC-ATC 24. Noticiero. 9-BATIDO. Conduce: Paki Galé. 11-TELEFE NOTICIAS. Noticie-

12-MONTAÑA RUSA Comedia 20.00

2-CARLECANAL Comedia

-NUEVEDIARIO. 2da. Edición. 11-HOLA SUSANA. Entreteni

13-TELENOCHE 13. Noticiero.

21.00

2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero ATC-PERDONA NUESTROS PE-CADOS. 9-MAS ALLA DEL HORIZONTE

11-BRIGADA COLA. Comedia. 13-SON DE DIEZ, Comedia.

22 00

2-EL PRECIO DEL PODER 2

SHORACI AVE Conduce Maria

no Grondona.

11-PARA TODA LA VIDA. Con Patricio Contreras, Cristina Murtas.

13-CINE ATP. Hoy: Papa a la fuerza. Dirección: John Hughes. Con
Kevin Bacon, Elizabeth Mc Govern. 23.00

ATÉ VISTO Y CONSIDERANDO Conduce: Carlos Varela, 11-EDICION PLUS, Periodístico

23 30

2-FDICION ESPECIAL, Periodísti-

24.00

ATC 24. Noticiero.

9-LA NOCHE MENOS PENSADA.
Conduce: Víctor Hugo Morales.
11-VIDEO MATCH. Conduce: Marcelo Tinelli.

13-EN SINTESIS. Noticiero 0.10 12-ORSALA MEDIANOCHE.

ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: Los sobornados. Dirección: Fritz Lang. Con Glenn Ford, Lee

ATE-POR FL MUNDO. Documenta-



10292

(Ve	spertina-Le		
1	0387	11	8356
2	4259	12	1949
3	7622	13	8046
4	4537	14	1022
5	3547	15	2179
6	0078	16	3682
7	1217	17	2314
8	9312	18	3799
9	8722	19	6544

10 6810

20 2146

Provincia

	(Vespe	ertina)	-
1	915	11	371
2	224	12	610
3	444	13	694
4	215	14	594
5	374	15	718
6	135	16	967
7	447	17	295
8	253	. 18	243
9	749	19	309
10	451	20	554

(Vespertina)			
	915	111	371
	224	12	610
	444	13	694
	215	14	594
	374	15	718
	135	16	967
	447	17	295
	253	. 18	243
	749	19	309
0	451	20	554

OUINIFI A

(Noctuma-Letras B-N-Q-W)			
1	8818	1 11	7359
2	0590	12	1399
3	1513	13	9515
4	3050	14	4338
5	6501	15	8914
6	2802	16	9347
7	1349	17	4053
8	3347	. 18	0288
9	8366	19	8051
10	5685	20	4444

(No	ctuma-Le	tras B-N	-Q-W)
1	8818	1 11	7359
2	0590	12	1399
3	1513	13	9515
4	3050	14	4338
5	6501	15	8914
6	2802	16	9347
7	1349	17	4053
8	3347	. 18	0288
9	8366	19	8051
10	5685	20	4444

	LICA	mela	
	(Noci	uma)	
1	984	11	459
2	799	12	258
3	607	13	284
4	683	14	037
5	121	15	413
6	146	16	413
7	859	17	095
8	996	18	056
9	508	19	941
10	626	20	939

Dnovincia

	984	11	459
2 ,	799	12	258
3	607	13	284
1	683	14	037
5	121	15	413
5	146	16	413
1	859	17	095
3	996	18	056
)	508	19	941
0	626	20	939

E

	SSC. ****
459	
258	U
284	L
037	
413	1
413	
095	A
056	
941	
030	

Cordoba (Noctuma) 34319 24609 18693 14726 09218 13 28003 12217 14 40829 46360 27091 45431 02200 16 40989 01738

05787

33442

18

Jueque a todas las quinielas del país en Agencias Oficiales, y tenga 3 posibilidades de ganar: Número-Letras-Sorteo Perdedoras.



La Quiniela

NACIONAL • BUENOS AIRES • SALTA

JUEGA HOY

Loto 5 **Fantasía** 28-26-16-35-19 Pozo vacante

Página/12







LO QUE ME ENCANTA





CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Bancos de nieblas o neblinas matinales. Luego nubosidad variable, leve ascenso de temperatura. Vientos leves a moderados del Norte.Miníma 6°. Máxima 15°.

000

15.00: Berlin Alexanderplatz. El film en 13 capítulos y un epílogo de Rainer Werner Fassbinder, inédito en la Argentina. Proyección del capítulo 2: "Cómo hacer para seguir viviendo cuando no se quieremorir" y del capítulo 3: "Un martillo en la cabeza puede herir el alma". En la Sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

19.00: Inauguración de la exposición de pinturas de Graciela Paats. En el Museo de Motivos Argentinos José Hernández, Av. Libertador 2373.

19.30: Ciclo de reportajes públicos amúsicos de rock. Invitado: Daniel Colombres. Coordinan: Alberto Cedrola y Ricardo Fragoso. En el Centro de Capacitación de la UTP-BA, Alsima 779. Entrada 2 pesos. 21.00: Presentación de Manolo Juárez, Miguel Prosignani y La Posta en el marco del Ciclo de Música Popular. Auditorio de la Facultad de Psicología (UBA), Independencia 3065. Entrada 5 pesos.

pendencia 3065. Entrada 5 pesos.

• La noche del bolero en El Continue Postologo Mitro 1525

tainer, Bartolomé Mitre 1525.

21.30: Juana de Lorena, de Maxwell Anderson . Versión de Federico González del Pino y Fernando Masllorens. Dirección: Alejandra Boeroy Onofre Lovero. Teatro Andamio 90, Paraná 660. Platea 12

21.30: Roberto Zucco, obra del francés Bernard Marie Koltés, adaptada por Rosa Brill y Daniel Fanego con dirección de este último. El Callejón de los Deseos, Hu-

mahuaca 3759.
21.30: Maximiliano Guerra y Silvia Bazilis, junto al Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Sala Martín Coronado del TMGSM, Corrientes 1530.

22,00: Joe Zawinul & Trilok Gurtu. En Oliverio, Paraná 328.

(Por Juan Gelman) Occidente hoy se pregunta por qué diablos empujó sin más ni más la aplicación de la "terapia de choque" en la ex URSS y países del Este europeo, agravando la inestabilidad política y el caos económico que allí se vive. Ciertas euforias mutuas se han disuelto, pero es verdad que a fines de los años 80 Washington y Europa occidental avizoraron la oportunidad de enterrar para siempre al "socialismo real" y estatista, y de sustituirlo por el sistema capitalista. Recomendaron que todo elemento del viejo régimen fuera eliminado simultáneamente y reemplazado por la propiedad privada, el libre mercado, la vigencia de los derechos individuales y la democracia representativa, en ese orden de importancia. Pensaron que había que proceder con rapidez, pues temían que la nomenclatura desplazada intentara retornar al poder.

La equivocación fue gruesa. Una proporción determi-

nante de la antigua capa dominante respaldaba los cambios. El fracaso de los autores del golpe de Estado de agos-

to de 1991 es buena prueba de ello. No consiguieron apoyo de ninguna de las instituciones claves del país, el KGB, el ejército, los sindicatos. Por razones dignas de análisis, la mayoría de los dirigentes del Partido Comunista de la URSS cambiaron de bando; sus motivos tal vez puedan reducirse a dos la corrupción y el autoritarismo que propiciaron como ejercicio habitual. En todo caso, la imagen de una vieja guardia poderosa y temible resultó mera fantasía.

Prisioneros de ese espejismo, profesores de Harvard

y funcionarios del FMI recomendaron a comienzos de 1992 la adopción de un conjunto de medidas destinadas a implantar la economía de mercado inmediatamente. Aconsejaron poner fin al sistema centralizado de asignación de recursos, eliminar los controles de precios, liberar los tipos de interés y de cambio del rublo, privatizar las empresas estatales, grandes y pequeñas, liquidar los subsidios a la industria, decretar la libertad de comercio y abolir el sistema de seguridad social. La receta encontró oídos dispuestos en los economistas rusos. Muchos tenían apenas una versión simplista del pensamiento económico occidental y, buenos alumnos, adoraron a los nuevos ídolos, Milton Friedman y Friedrich von Hayek. El desastre no tardó en asomar.

La economía soviética atravesaba ya dificultades ingentes antes de que Yeltsin adoptara la terapia de choque. La desintegración del mercado común del Este, el Comecon, en 1989, y de los lazos comerciales entre las ex repúblicas soviéticas, provocó una caída del 2 por ciento del producto bruto interno de lo que era la URSS en 1990. Lo que vino después fue mucho mejor.

La primera medida "terapéutica" se aplicó el 2 de enero de 1992 y consistió en la liberación de los precios. Esto desató una espiral incontrolable del alza de precios y
salarios, con ventajas notables para los primeros. Se calcula que del 85 al 90 por ciento de la población fue empujada entonces a morar debajo del umbral de la pobreza. Las medidas monetarias practicadas -sin mayor éxito- para impedir la inflación recortaron abruptamente el
crédito a la industria. Muchas empresas cerraron y el PIB
cayó el 22 por ciento en 1992, el doble que el año anterior; el consumo se redujo el 38 por ciento. Este último
indicador es apabullante. Piénsese que el consumo de Estados Unidos durante la Gran Depresión (1929-1933) declinó el 21 por ciento. Es posible que algunos escritores

rusos estén ahora escribiendo sus propias Viñas de ira.

Se suponía que la terapia de choque abrirá el camino al libre mercado. Pero, hasta el momento, ese camino sólo lo recorren el comercio, las finanzas y los servicios en pequeña escala. Las elegantes boutiques de Moscú ofrecen mercancías importadas, pero el 90 por ciento de la población no las puede comprar: sus precios son de 2 a 5 veces superiores a los corrientes en Nueva York. Hasta se privatizan los hogares obreros para albergar restaurantes y casinos para los nuevos ricos. Las

nuevos ricos. Las nuevos ricos. Las mafías ocupan un lugar clave en la nueva Rusia y cuentan con el guiño cómplice de autoridades diversas, de las fuerzas armadas inclusive: un tercio de las exportaciones de materias primas sale ilegalmente del país; Letonia, por ejemplo, exportó 238.000 toneladas de metales no ferrosos en 1992 y el pequeño detalle es que no produce esos metales; pero es frontera con Rusia. Por primera vez desde la Segunda Guerra Mundial –20 millones de muertos-, la tasa de natalidad fue en 1992 inferior a la de mortalidad. Pocos creen que haya futuro para hijos.

El panorama es familiar para el pueblo argentino, desde Salta hasta Tierra del Fuego. El presidente Menem -empeñado en la misma cura que mata-ha dicho que huelgas y alzamientos populares son provocados por "activistas". Tiene razón: no hay cosa que torne tan activo al ser humano como el hambre. Que a muchos obliga a soñar, en espera de otro mundo.

CARTAS

Discapacitados

Este hecho se inscribe en las permanentes y en este caso graves paradojas que nos plantea el diario vivir.

Por primera vez, los permisionarios discapacitados en la vía pública no fueron discriminados. Las acusaciones sobre actos con-travencionales y delictivos cayeron por igual sobre los responsa-bles como sobre las personas con discapacidad con puestos de venta callejeros que, créase o no, pagan sus impuestos, cumplen con las obligaciones previsionales, adquieren sus mercaderías dentro de la normativa legal, trabajan para sí y sus familias, no res-ponden a organización alguna, no inquietan a comerciantes ni per-turban a transeúntes. Pretenden una ordenanza que reglamente esta temática e imponga justos límites a su actividad comercial. y aquí viene el grado extremo de la paradoja: las personas con dis-capacidad, con puestos en la vía pública, protegidas por el decre-to 5956/90 y esperanzadas por la letra y el espíritu de este decreto en lograr, por fin, una legislación definitiva para la solución de sus problemas... son los primeros en sufrir sanción por culpa ajena. El decreto 300/94, que por milagro aún no ha sido publicado en el Boletín Oficial (y esperamos no lo sea por un lapso prolongado) deroga al 5956/90 y ordena el cese inmediato de los permisos de quienes fueron beneficiados con el decreto anterior.

> Dra. Elena Gladys Nazareno. Abogada. D.N.I. 4.199.856

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

HAGA MEMORIA. NO ESPECULE.

Si quiere que sus aportes crezcan frondosos, asegúrese terreno fértil.



